

مجلة تراثية فصلية محكمة تسترمادار الشوون التقانية المانتورارة لتتعات المدائلي البادائات والزيمون الأحام ١٤٢١ هـ

رئيس مجلس الاداوة حميد فرج حمادي وتيس التعرير ألد علي حداد

البياةالاستشارية

أدرناجي عياس التكريتي أندا مساحب ابوجناح أحدثييات ميد اللنسم داود أخفاجيت عبدالله ابراهيم أحد فاقل حشوت ألدة أبسامة الدوري التصحيح للغري علی خد جاسم جأدي مبيع الشطيد الالتعاقروني ليمان عماد الجند التسميم الداخلي والغلاف جنان عنتان أطيف

clar_iraqcuiture@yahoo.com v^av^{aup} sw^a

يان الفرون فكافية ليمة (بين عند - والبات من ب ٢٠ أماية ليسهدية فيري بلك ١٥٠ ه (١٠٠٠ والهير) ١٥٠٠ م خشارتة تستبية لمعلة عبراد واثغ ارسة احاد ساريا

المستع معريل ووجعتن أكأره وداع عينوا المرسمت

المجيدان فبريبة هلة ١٠٠ الرهرة لظراء ١٠٠ بريزة تصريبهما

أربية وأني فارسية البعال ١٩٥٥ لو الراء والحرارة المرسيات راة الجراع الراضية الراشية (١٠٠١) لسنة ١٠٠١

	مر دراسات هڪري ت
Take Interpretation	ه د ماقتمة في اصول البحث الطمي بيسي يستين. الديكلي ژورين ييست بيسيسيين. بيست
V4.7	مدخليان القرن حكرهم مسسسسسس علي عليفي علي غازي سسس
A-11	مد ابن عربي السوق النيشوف
TV-ET	م عدود از قام الإنسان كالهز العوزي
	معدداسات تقديت وأدبية
V*.47,	ه ـــغرش الوصف في تقبيخ التقدي الثنيم
AA-YT	 تجنیات افضائی، الإشهاری فی افتصر القدیم
	المسات منهجية
	- ـــ جهود المراطيهن في
13.A5	تطيق الدوارين الغمرية ومضها والاستدر الدسيسي دديهباس فلني الجراخ سيسب
	🥌 دراسات في قاريخ العلوم ومنجزها
	الساحة: معتلفا وأسواها
44.114.	وتطور الياساتها عند الدر يطبقهن
	« الباليب فطعمن المريري
14-15F	عند النظرة العرب والعلمين
	المناهمية ومنجز
	الفطاب فأكافيسي وتالتي النص التراش





هذا العدد من (المورد)

يستر هذا العند الجديد من مجلة (طوره) ، وقد شهدت تغييراً بسينا في إدارة تحريرها وعينتها فتصديرها وعينتها فتصديرها وعينتها فتصديرها وعينتها فتحريرها موسمى موسطة حضورها النال عليها وحسدها ، هج تاريخها الطويل الطال يسانجاز سعرفي خلاف ، التيف بسي (الوره) ، وكما أريد لها في توسيفها الأخير. (مجلة ترافية فصلية محكمة) تونسلت معها ، ومازالت ، الميال من فياحثين والتكاديميين الهتمين بالنزات ، يسايرهم في ذلك أحبال من فعل فارقة جادة في تلقي فارات وتعثل درسه العرق الرصين ، والتواصل مع مكتوفاته من فضوفية الفرق المرضية الفرق .

وني الوقت الذي تذكر هيه بياجلال واستنان الجهود التي بذلت قبلنا ، ولاسيما من هيل استاننا الأجل المكتور (عناد الكييسي) رئيس اللحرير السابق فإن سفة العمل الثقالي التي لابد لها أن تنساق مع حبر كة العباة وحبوبة سيرورتها ، تستسعي أن ينهض الجهد اللاحق مواسلاً ، ومضيفاً ما يحسب للقادم من تضبح الرؤية والغيرة وطفاح النهوض تعو ما يمكن أن يكون للرجو وللأمول.

القد توانترت على تولي مسؤولية الورد فساء باحثين وكتاب وضاءة العضور في سفر الثقافة العراقية ، وكان مسعلها دفايا في أن تكون لهذه الجلة مساحلها العرفية ووجهتها التي جعلت من مضاصد فيحث في الغرات منطقة أنتأكيد لهمينه ، وترسيخ فضائله التي يعد منها وعي خطاهر ما شاء من الطالب ولايعدها .

وكان فألك يأتي عنَّدهم لا من منطلق الوقاء للجهد النبيل والفائن الذي لفهزه الاسلاف حسب مِنَّ فَلْوَاصِلْ معه ، والانتهال من روح الجهية والناسرة التي أغلن علها ، للتكون الفاية اللهمعد الرسايخاً لناكرة جمعية تنتمي إليها ، تسعونا أي نسائمه منها نضة تحكاجها ، وزهواً نتمثله ، ومقداً معرفها تشيئته وتشيعه إليه .



لذا أن تعلن هذا كمسكنا بيرقين أن للمورد هويتها الدخلة عليها والشفردة بها عن سواها من الجلات ، فهي اكتفار معرق تقارحه في منفحهات أبحاله العنية بهالتراث ومضامينه ، دانة على وجهة من الاشتفال العلمي للنهجي الرسيين للوثق بالمسادر، وباللهميش العشيق المقتبساته ، وقد بل ذاك البسوب ثابته العلمية عبر حبادلة معرفية الحمل منهجيتها ، وتضيف وسيدها الجديد ، وتؤكد تسخسية الباحث ومتيتات الفلسفي الحلن ، الذي يضارب التراث من خلاله . ويمان عبا تحقق له من رسد الراسد وجهد .

وعبر هذا المعنى لا تنفاق الكتابة في التراث على حدود ممارسة تشغيمية تستعيد مطولاته ، وتكر على متحققه ، إنها عين الحاضر التي تقسع حداثاتها وهي لتأمله مدجعة بما تركشت مقد من الوهي للعرق الراهن وأدواته ومنهجيلته ، لكك التي تقهب إلى التراث لا للمعني إليه معطاة العواس ، بل لتقرآه وتتأمله وتعاوره وتجادله ، وتكاشفه بالذي تجدد منه حياً والاعلا ومؤثراً إن تبثلات العاضر الثقابل وهويتنا المتزقفيد.

ونك با نتوش منه في رؤية التراث والبيمه ، وما تطبح أن يضمه الباحثون في مجالاته نسب وعلهم ، لتجيء دراسساتهم وأبعاثهم التي ير فلون (الورد) بسلها مكتملة الجهد ، مجتهدة في مسحى أن تضيف وتعلق آلان الدراس التراثي ، وتنهش بناء وتثريه ، ويبذلك وحسده تواسل (اللورد) دورها ، بوسفها فضاء للحوار العرق العمق ، يؤسسه العاشر الثقاف ، وهو يستشري بيصيرة جادة فيم الناشي ومتجزاته ، ليأخذها معه ، واثقاً ، تحر المتقيل .

الفت وطحت هيئة تحرير النباة طبوليسط للتنصر اليها، هي ذاتها المتمدة في الجلات العلمية المتمدة في الجلات العلمية المكنة .. وهي إذ تلزّم تضها بها تصعو الأخوة الباحثين والكتاب إلى تبطها والاستجهية لها عند ارسالهم لبحاثهم إليها ، لتكون (الورد) هند ما يستوجيسه الحقيل النهجي في تؤوهه الأكانيمي الذي نعده الكلق الرحب والرسين الذي يقداول للجلة ويتعلقي معها .

ولهباة التحرير عضاحها في أن تستميد (الورد) نشة الدرس التراثي وأعله بنها ، وفيا أن تتطلع نحو مشاريع بحثية رديغة استحسات ناجلة التي نم تعد والارة البند كما كانت ، تخاروف على القبادم من الأمال يزيمها جانبياً ، كي تكون لعنادها القبادمة بسين أبدي قبراتها الجانين ، في ميادين تنملهم البحثي ومراكز درسهم ومنتدياتهم .

والبسل هذا وبسعده فهي ثمد يد معولاً مقاسنة في الأسسائنة والباحستين النبين هم عدتها ﴿ التوضيل والاستمرار ، لتحقيق الطباح للمرافية والثقافية التي سمت وتسمى البها ،

ولكل مجنهد تصيب

ورقيس التشريس

STE

المحد الثاني استوالاي

مقدمة ية أصول البحث العلمى

" لسطى زويين

مناهلا البحث الطمي

التعريف بالتهجء

الذبي وأرسط مفاهيمه يعني الطريقية التي بعق تضاها يعلق موهوع من الوضوعات أو عطو من الأعمال ، وينهني ايذه الطريقة أن تمتمد أسما واضحة تطيقية مغضية الى المقيقية واليقين ومؤدية الى إنجاز المثل على نموكا مل .

وتشير أغاب للصندر قلي بعثت في إطابه عن إلى أن هذه المسطلح دخل في الدراسات الأساز مية من عاريق الفكر الاورجسي المسيما الطلمسقة الحديثة ، والكن ذلك الايمني الثقاء مقبوم (النبيج) في الارجي العضارة الاسلامية ، فقد الكونت معارير في التحقيق والتوثيق ونقت النس والاستنباط عند الصد تهن وعلماء الأسول والققه بمضمهم في ذلك أقل الشماق في توضيف الأقيسة للتماثية العقلية اللاخر في للنهجية .

و للطاع يران الكلير من الاست أن الهجيدة فيما عرف بسماء (فجرح والتحدين) وهو احسد فروح علم الحديث الذي يشتدل على طمعين كريرين : علم الرواية وعلم الدراية . ويجد الطابع فيضا من عدّه الفسس فيما عرف بدراعام العمول) لاحيما (مياحث الالفاظ) وهو مالدمات ، ويتناول بالبعث الفائلة بـــالأفاظ على فهم التصوص المنتباط الأحكام الشرعية منها.. الخ.

واقاعت العارفاً والقنون الأخرى من للنطق وعلم أحديث وعلم الأسول وبالسوال وبالساء الثاريخ والقلبة والأدب طالبع المثيون بها طرق رواة الحديث وتقدهم للرجال والنصوص و استخدموا مصطلحات الله على الغراسهم ومفاهيمهم (كالصفحة) أو (الصناعة) و(العند) و(التسلطيرية) و(الاستنبيات) و(العقة) و(القياس) و (الورهان) بد فغ

ودخفت هذه المسطلحات وتخافرها كتب (اللمريطات) وهي المجملت لدلالية الناصة .

وشاعت كلمة(المنتمة)او (فسناعة) في فعريسية مثلاً عند لقل الفة و الدب، وعز فت بسأنها "العلم الثملق بكيفية الممل ""، فقسل — مثلا (مشمة النصور) و (مشعة الاعرب) و (مشمة النسمر) و (أهل السنعة) من النحة و القويس، والضائين جن كتابه، (سرسناعة الإعراب) .



والنظاهر أن الفسرون اليجرية التأخر الفسيدت العاورة ماسوطا إن فن (النجج)، فقسد ألف على سبيل الثال حارو الحسن حازم فقر طاجتي الفوقى سنة (1.4 7 هـ) كتاب الرسوم بـــ(مثياج البطاء

وسراح الديدارا". والكتاب في مناعة الشعر والنقاء الكبي ، درس فيه حاز موضع ع الشعر وعاريضة نظيه بيحث الماني والبياني والسطوب ، والسبح كالبيد ال أبواب وأطاق على كل بياب اسم (منابع) ، ولكل بياب اسم (منابع) ، أو (مدرف) بناب منابع السم (منام) أو (مدرف) يتبعه بعلم وظالا بالأغية بجمها في طمول خلامية بعلم وظالا بالأغية بجمها في طمول خلامية بعلم وظالا بالإغية بجمها في بيان القيام في كل معلم وعنون أنها بعبارة (والمارة) و التوبير) ".

تناوات بالبحست ادار خدرس والتعريس ، ويصد كتاب اين جاعة الكتائي (بعر الدين بن الشيخ لي اسحاق اير الفيم بن في الفضل محد الدائلوش سنة ١٩٣٧ هـ) الوسوجيد (الذكرة فسامح وافتكام في أدار العالم واللحام) من أشهر ما الدائل هذا في ليد وهذه الكتب من البحيل الذائوة هيدا تصطلح عليه إن عسرة اهذا به (طرق التعريم) واللناهي

وظهرت فالقسرون لبجرية المتأخرة أيضا كتب

مرير حم البعث إن يسطى الأصول النهجية على السامون ال الفاحث اللطاقية ، الله كانت الغول الدي الغشياء وعاداء الأصول ، وعارف النطاق بسائم

الدهسية وتبيد تعسم مراصاتها الدهن عن الخطأ في

الفكر ⁽¹⁾ ويشمك بالألة الشائونية موموعة من القواعد يقترن تطبيقها با تعلق الأخان بـــالسواب ومهانية الضنا. والعرما يستغلد من تعريف النطاق

عند المشين إن القواعد المير عنها بـ الآلا عقلية معندة وإن فيط عقد على معني أيضاً لأن مرابطة الآلة يجش القهن بنتائ عن الضفاق فقائر .

والطائبين الفارايس اضعية النطق ف التنبث

من الأردو التعلقدات ... فن احسب الأيضنصوري المتطبقات المنطبقات المتطبقات المنطبقات والمنطبقات المنطبقات ا

مطابق الله و مثال له ال الحس وهو العلوم ... 🍱 .

وقاد السفون من اتحايل و الزقيب في بعض السبس التهجية ، وغراوا الاستقبر ديقسميه، (السنقر دانتقس) و (الاستقبر دانتام)، ومعاول

المنتقبرة عندهم يتسرف ال "المكم على كالي

او جوده في الكثر حيز تباته أأنه بالتكني هو البركب، والجزئي هو التحسنية، ووجوده في الاتر جزئياته هو الاستقسار لدائناتسسس الله او كان في جميع جزئياته تكان فياسا مركبا وفيس سنقره:

ومثلوة الاستشراد الناقس بكانية مفادعا . أن كل حيوان يعرف فك الأسفل عند الضغ سواء في غلك الأنسان والبيائم والسياح واستدركوا على هذه

الشمام من الاستظار الرباعدم إفادك البشين " فجولا وجود جزئي ام يستشر أ ويكون حسكات مطالقا للا استقسارات كالتمسياح فإنه يجرك فقه الأعلى عنك

رو المند الفائل مندا الا

للخبخ الأنا

ويقهم من تطيلهم هذا الاستطيراء أتهم أخذوا واللاحسطان فيضأر فاحيلهمت بسفالت عندهم اهم الأسس الشرجحي عطيها للقبيع الاستضرائي وبالفكر المربي وهي: الللاحظة والتعطيل والتركيب.

وتنبهوه أيضنأ الرقائض يقربين للمشوانك العطريية فالي لا يمكن أن وفعلي فيها الانسسان والعقسوالات التي يمكن أن يخطئ غيها ، وهي إلسار 3 وهنمسة ال بحض الباحث فالتهج الاستقراني العميث عند فالربسيين والمسيم (الماومات) الجاساة عند الانسان تتبحث للمالا سخلة الل السميري ومعاومات اولية) فطرية سناذجة تنبسني على استاس الاستنبسات فأولى أوعلى أسساس الطلا والساول

كناسل الجمع بين (٦) و (٦) مثلا أو المخين الماء يحْمل العرازة وتجميده بسفعل الغرودة...الخ، وز مكومات أخرى) غير أولية الابتدائية من متابستة لللا محظة لام تطيل القسيء ال فقامدوه الأولية ومن تمكر قيب والاستثناج منه. وقد عير الفارايس عبا فكرفاه من خلال تعريفه بسائلطق ويهان أضيته في استحسال اليقين من للعقولات.

السَّالِ * رَبِّ وَقَالِكُ أَنْ إِلَّ الْمُطْلِيقِ لا يُنْ الْسِياءِ لا يَمَاكِنَ أَنْ يكون فدخلط فيها لسلاءوهي الثي يجد الانسبان فغسبه كأنها فطرت تغلى معرطتها والبضين يسهاء مقل أن الكان أعظم عن جزئته موآن كان ثلاثية نهم عده فرد ، والسيسياء اخرى يعكن أن يغلط فينا ويعمل عن قصل الرمة ليسرجول وهي التي تسكية أن تدرك بشكر وتأمل وعن شياس وستدلال ، ففي هذه دون كلك يضطر الانسسسان الذي يلامس الوشوث على الحق البائسين في مطاويساته كلها ال

التوافيق النبح الأال

ويظهر لتا معاتقه وأن الراحد أعاصية العذيج الساعر فتعند السلمين وإن أهورهم المطلح

اللتفق عليه ليكون علما من الطبوجاو انسامس الطنون وهلاه اللسواعد ميسخونة فاكلب التعلق وعلم الكلام وعلم الأسول والفقف

وبالسيان تطلع على اسن المسطلح الذي دخال في افتنا الماصر المن طريق الفكر الغريس وبيهان الغمية البصفاق للتهج عند الاوربيين عثى أصبح عفنا لعشبوا فبعالو فلنسبخ وأنسبته للترثث ومسطحاله الدخوالة

وارل ما تبسما يسم كليمة (method) فثي تر جمت ال المربية يمعني (طريقة) وما تتضعنه سن مطهوم منهجي، وظاه يصر عنها يسا(منهج) لاي فقد الكلمة تعش المعاولها المام وأسسساليب منهجية وانسدة يتقيديها العالم أو للفكر الوسول الرماينتانته معبطاتا

ويسطلح على الطريق فللطعية أو النهج قطمي بالتمام Methodology)التي تعني أالكانيك الطبي الذال بمستحله موضوع دراسس معين الرجع البسيانات وتعليكها بسقية العسول خنقي الماومات والبيافات الملاوية التي تستعبل ف بخاد النظريات والكون الطبوانين الكوتية، ويعكس للمحكم الشاعدة للتعلقية للدراسية للجروة الثي سالته هليها المأم منفسا يماتمه الطريط سنة

الملميسة ، ^{والمس}ر ويقطعمان شاقا التاليول الخياص الكلمة (النبح) بطهومه العلبي البسستي على النظرية والتعلبيق المعلي، ويشائز إليه إرمقتك فدر اسات فطفية لاسيما للمثق وعلم الاجتماع والقلسقة ويظهر استعماله فترشع صندلهما

يعرف بـ (السفة فعلوم) ولقلك ثر عث العبارة "

ن Methodology - مستلح (طبيغة

ويند اطيلسوف الانكليزي(جون ستيوارت) أول من استعمل هذا السطاع في كتاب ما تظام

للنطق) الذي أنفه مستخدم ١٨٩ وكان يعتي

عنده أطرماتان والميل التي تبحث عن العقيضة وتنقب هن الدادة فتي تستميل في بناء الشوطين الاستنقاحية والاستطير لاية العندة على الكرة الشائون الطبيعي والأحسكام السيسية والتجارب والتسنيف ... الخ أأناً.

إشارته إلى الوحسيلة الطمية طؤدية إلى الثقافي
 للمظوية .

٣- تعانيل الملومات.

7. تركيب الماومات لغوصول ال بناء النظريات.

«ان المدلى والوسائل استمياه الوادية إلى اقتصابيل
والدركيب ومنوغ النظريات لا الشمسمل العقوم
والعارف ذات المطاة التجريبية حسب سل يمكن
اسمتكماميا ليندا في الدراسمة التجريدة في العلوم
وللعارف الانتخاصة في الدراسمة التجريدة في العلوم
وللعارف الانتخاصة في المدراسمة التجريدة في العلوم
وللعارف الانتخاصة في قدراسمة التحديدة في العلوم وللعارف العلوم وللعارف التحديدة في العلوم وللعارف التحديدة في العلوم وللعارف العلوم وللعارف التحديدة في العلوم وللعارف التحديدة في العلوم وللعارف وللعارف العلوم وللعارف التحديدة في العلوم وللعارف وللعارف العلوم وللعارف وللعارف وللعارف وللعارف ولام وللعارف وللعا

وينتبسين لنا من هذا التمريف الوجز يمطهوم (النتهج) أو (علم الذهج) عند الفريسيين أن الفاية مذه الرسول ال العقيقسة للبسنية هلي مسس

ويخلص ال طوائيين الثال

وللمثهج علاقة وتضعة بالعلم، تقد ظهر لنا ان العبل للتصفة بالتهجية ينبغي ان لتيش على

الوظائم"". ويكمين بموجب هذا الامريضان تطاق المارف المقتمعة بسطام من العلوم ال والسائع ، وإن تنصبت الوقائع التي من توح واحد بالسيسار النهجية ذات

السنة الوخيقة بذات السم. وتكونت في الطاسطة الاوربسية العديثة عبر مراحسانا ومنارسها ما عرف ب (طلسسفة العلم) و(نظرية المرفة) ، واختلف الطلاب سنطة في مناهب هم النفسدية تجاه شده النظرية واشستهم

فرنسيس سيكون (۱۹۹۱ م. ۱۹۹۹ م)على لك ولك الطاسطة العامية للبستية على الاستقارات. في

حسين عند ديكارت (٦ أ ٥ أ م ١٠٠٠ م ٦ أ م) رائدة المنتخب فعظلي أن نظرية فعلم أو فعرفة .

و خلاصة الله فب المثاني أنه تظام المثني يسائد. في أسست إلى المقبل خلافا المقضيط تجريبي الذي يعاد باللجر بسببة مصدر اللهم وقة وينكر وجود للبانان الأولية المثانية.

وقوام هذا التحر المقلي أن افكارا عامة مثل السبب وللخية والأحكام التي تتألف منها للبادئ الغضية في المرفة هي إما المتربة واما من سنع العقبل وليست في حياقة من فعالات الناجمة عن التجرية ومثل هذا التيام كُلُ من ديكارت وليبنائز

وكلنت. وهو امتداد للمذهب كالنلا طوتي """.

الم المحد الثاني التعاديري



والنح مقطب عائسان إل الفلمسطة الأوريسية الصيدة مومنهب ديكارت الذي التسام اسسس منهجه هلى الرياضيات كالتصطريب مزيسدها ووشوح وتبسات عبر فرمان وفسد بسفا ميكارت بمنهجه هذا بعد مجمل لأملائه ، ولفت تقبيعه أن التاس والمستساون على الرياط وات الاواكستان السناعة فقطء ومأل كيف تكرن أسميا فليشذوا يشاد عليها بذاء أسمى من بغاء السكاعات لا وانكهى

الى مقسولة خلاصتهة أاتنا فزع ل الرياهيات ل سيسيل خسل عالسد الحياة المعاية فالسحاء ولكان الواجب يشننى علينا لخارآ لتائدة أسسها وتببات منهجها أن توسيخ تطاقلها ال أبيط من الفرظيام واللعماد والأنسكال لتكون لذاجر وحسها مطيامها يغىء مارياللذا تحو الطارالللة .. إذن يجب عابقا والحالسة عسائدان فأخسط روح الريابنيسات از

الرياضيات ذاكها أساسا فلعمل في الخاصطة الله الله

وبماقن خيكارت اخذى منهجه ب الرياضيات أى بوضوحها ويستعنها وتبطلها كبر الزمان فقد تكتفي فاستهجه المقتي بأرجع فواعد من القسيسواعد الكثيرة التي يشائف منها للنطاق، وشرط على نطسه أن يأخذ بها بحزم سادق دعبت وأن لا يطلل بعر اعاتها

وتتلفس عند القولفد الأربع فيما يأتى أأا

الشَّاعِيةُ الأُولِيءِ ﴿ أَنْ لَا لِنَيْلِ مِعْلَقًا لَمْ يِنَاعِلَى لَنَّهِ حدق ما غم يليبين بالبحادية الم كذلك أي أن أعنى بشجنب الثمرخ والتشبث بالراء سنباتية وان لا أذف من المسكامي: لا ما يتمكه عظمتي بسوهوج تام

وتحيير كامل يحيث لا يعود لدي معال للشك فيه " . وقعول كله القاعدة بيان الطريق في اليقين - وأن

المقار هو المجيل إليه والجنب التشليد والاعتماد خلى أحكام سابطال

القساهدة الثنائية، الواجران فالأمن الفساكل التي أبعث فيها ما يستنطاع الرد للاسبسيلاء وما يستلزم لخل هذه الشاكل على أحسن وجهأ ، وهذه عي الاستكثاريل فلسلال ال أجزائها الواشة منها.

القاعدة الثالثة ، كن سوق الكار يسوية منظما وفابتنا بأبسط الفسياء وايسبرها مسرفة افعدت الدريجا بخؤدة حاتى ادوك ممرفة اكفر هاكر لايبياء وأن افاز هن وجود فالطام بسبين القسسياء التي لا

التتظامل افعل بعنها مع بعش

وخذدهى شاعدا تركيب الأجزاد بسعد لتطيلها ووضح الطول لها لكي غصل من خلال التركيب ال التستغلاج السعيج ويشبقي أن فسأل ال معرفة ككثر الأشياء تركبها وتطحرض فتنظاما بهن لشياء لا فتغلام سينها إلى الأصل ، وهذا يعني أن عيكارت كان يمسى للوصول ال الكوائين الكنية .

القَّاعِدَةُ الْرَاهِمَةُ : "ان اللَّومِ في جميع اللَّمُوال واحسابات واللية ومراجعات تسابقة تنجطني على ثقة من التي لم لصل شيئا من الأشياء ^{*} . وهذه عي فالمدلأ الإحساء وتطيد الاطمئثان ال عدم إهمال شيء من الأشياب

ويستثقاد من الشواعد الربسم الأنادة الذكر أن فيكارت وضغ لنهجه الطلسلي أربسيع شطوات مثلازمة هيء فبسماعة والتعسمين والتركيب

القصب التجريبي ومنهج الاستقرار

فالنغب الاجريني أحسبت الفاقب المروفة في للفهج المكسى ويمكن الشبول إنبه والقضب الرياضي يتغطمان اللعموة الكورى تاريخ الدواسكت للنهجية من حيث الشيوع والاسلمال وما لرثب



عليها من نتائج علىية كانت غاية ي الأهبية كانت الاطور خالي وأنافت منها الطوم للشائفة ولاسيما العلوم كعليهية

وقف يطن للرد أن الذهب التجريبي بحيد عن افتكر الله يقدون على التجريبة وما يصحبها من ملا حسخانة وقرضية وما تفتهي الهه من فتيجة. ولكن طنا الطن ليس يسحسسين لأن للذهب للتجريبي مو حلاقة وطيعة بالفكر والإمراك، طهو قصد المسامي الفكرية للإنسسان غاولته إعادة

تكوين الواقسع في النماغ " كما عينر عن ذلك جان خور اسليه وقصاف الثانا : " ... خانه لم يخاكر الانسان

لايمكنه أن يقرك الواقم ، ولا الم يعظمر الإنسان =

قائي ادراك سيّ الثقايم فإن الواقع الدر كسيبيقي عقيماً «فاتفكر الأن حاضر في اللّ مراحل السمي العلمي بسماً من الريادة وفي اللاصحة وفي الفهود

وإمعاولت اللاحظة ثلبها أأأأ

وذلاً حسط في تكثر العاوم التجريب بالشائد الفائيال لا يشل العمية عن اللاحسطة الاجراء بسط للفائيال لا يشل العمية عن اللاحسطة الاجراء بسط للخياة واللحرض العنبي مصدره الفيلة الانتسائية والفائيلة في العلوم من الفكر ، وغالب أما تستحمل الغيلة في العلوم المستاعر فاطل في العلوم بمخيلة المخترع وهي كالثة بالشاوة كما يحر عن ذلك الفلاد سسطة ، وهن ثم يأتي الفعل في تنظيف واذلك يمكن أن تعلق السحى العلمي على أنه يمكل واذلك يمكن أن تعلق السحى العلمي على أنه يمكل واذلك يمكن أن تعلق السحى العلمي على أنه يمكل واذلك وحود والوطاسية .

ومرافية الفرضية واستغلالها

والدكار مصدر الفرشية الطبية والبسسات الفرشية في الواقع المسوس كانف للسمى العلس

وجري الفهج التجريبي على هذا التقسيم الثلاثي للمراحل منذ القرن التقسم عشير بوسارت كل من باللاحسنانة والقرضرة والتجريسة الفسس الثلاثة للحروفة ليذا بلنهج

ويرتبط القاهب التجريبي بالاستفاراء الن الوام خستشراء بللا حيالة والتجرية و التحليل و الرقيب على ما منب ينه في موضعه، والتلك بعد النبع خستشاراتي وسابلة العاوم الطب يعرف التخديد الملاحد خلة والتجريدة ، ولكن للاحقال بدأيها جوائب عقلية ، والد فاعت منه العلوم الانسطية كالتأريخ واللغة وعلم الاجتماع .

الاساريين و الله و الله الاجتماع . ويتمرك الاستشراء بعدت مطهومه البعيث على انه أحديج الاسانيون الطبيبيمي از تعلق طاهرة

وهو مقريرات في الاستنفاع غايتها الوصول في احتكم عامة عن مدريق الشاهدة العسية ويمثل البرحلة الخاتية من مرفسل البحث بسبب النهج العلمي عقبات مرحلة لللاحظة وبعده تارحلة التي

> يساغ الها الفائم و العام ا العام ال

وظمنهج الأستشر أني وظيطة ملطشة بسطيم استيمة وذلك عن طريق ربطة الظواهر الطبيعية

يعتنها بيعش وتبرح مايرينها بيتهامن علاهات

مجاز بذار الوائس أرادا

وكان هذه النهج تنهجة التعاور الاسسير الذي حصل للطعود مارسها من أيسور مهاته أن عصر النهضة الأورسية وما تلاه من الصحور ، وجل مع غيره من انتاهج الطبية الهنيدة والمتحسد ثالًا طيصلا بين الطم القديم والعتم الجديد ، الأن البقي الأساسية للطم القديم كانت تستقد إلى ترتيب للوجودات إن الواع واجتاس) ، وتقسيم الوجودات

ه ٦ الصعد الكائي استه ١٥٥٥

على عند الأسلس يمسمها القيمة المنظرية البسنة ويهمل شان التجرية والملاحيطة وشعليل باوجهود في الساعد والبسسيطة فتركيسة فعاد و فسو لين تركيبه التحكم بالوجهوديدة الاشت من قوائيمة السامة كاساعه المال في علمي القيرية، والكيمية، من الجنوع المالية

ويتلحس فقرق بين الضبي القديم و فجديد ال

ال فالديم الان يبعث من ماهية الأشياء النسال =

مثلات منطقة التسبية او فاقدة قريض معورقت كار يكون حيوات او ديداناً أو معدنا او مائز او خواط . هم في ضايل فعب العقم المجيد ال البحث عال الوظية الأشيد أي المراكب كرب يكون هذا التي واو ذاك بعدى العسوال عن طيسا لعه اللوجود الذيه كأل

بخطيها الم

ویندسته الاستدراد من حیث الفهوم الی قسمی استقراد منقص واستفراد تام

فالوزع بطمود بالمهج البخاء الراماني

ويمر الدخلي الله مجموعة من الأسماليب و الطراق المطابعة و المضابعة التي يحسن المدعية الباحست في المطابعة الرمن مند محمود من المطالات الشاسلة ال المعابدة الرفضية عامة بمكن المحاسل من محافية المعابيطة على صدالة حمد الدخل الصالحة خلطاسة الذكري التي التسمسارات عن الدول في خواصية ال

محانها المرعية أأ

هذا القدم من الاستقراء فو العمي المصبح الر من حصائصه العلماء على تنويع التجاري والتنبيت والقطرية والوارية وصولا ال التمهم الذي يعدرون للنوي التجريبي والمديم عطية عضية وهو من استمى المدالسيد ويكون المثكرة وهو من استمى المدالسيد ويكون المثكرة وهو هذا للفهوم موضوعة الذاتة بعثيث

هني وسمش استاسر والأجراء استهافة الفسانون العام ويمكنه التحسيب عملي خوجود فسيحر بالا الواديدية التنافس عرادماه ال تلادة ادور الكلاحايلة والنجر ية التحديد وميا البادي العاب

أبالاستكسراء فتجايع تلخيص عمرية سيسيق

ئىسىيان ¹¹¹ . رھو ہے، اطلاق لايمپر <mark>آپ سنس</mark> ھونينہ من ملاقة جديدة كائن موبرالا ومناف

الريانسال، كال حسيوان نحات والبطى وضوعا من فيمنع داك عنى الشاكر وفيس والبطى وضوعا من الجيوادات الجازة وبيدار خاند الصابية لاية حالية من التحسيل تحسيك عاريق التعداد التي قباك المنتشرة مصر من التحسن فيما إذا وجدت حبالة جرنية واجعا ميسة ستعيد الجيرياء التيب حرائية من كل حسيوار يحر نداكة السيمان مشايلة ومنالة فيضا وجود اليسميع دي التون فاسسود في لسح فيا فيو بناسس الشمية التي تالول الريال المحرورية حجمة بيضاء

يمد أن خيون سا أن كاسبخر له الناطعي هو للمورد عليه في للمهي العلمي السحميين وهو الذي يخسر ف الهد المحن صيمه يقال (النهج الاستقرافي) ممال مسى قرك الاستقدر له النام الله و علم الأخد بيد ا المورد به الا يمسي مركه بل يميتني الأخذ به في يحس العلوم العلم البلك و المعارم المتهدد على الإحمامة المعادد الأحمام والمسائل واللوح كالمام المسائد

وغلم السيوان

وبستانيج معاقضتهان انتهج الاستانيز في يسمد فللا معلد والمعربية إرمز هنة البسب نم الأحد يسهج التعليل وبعني به تعليك العوافر ال مناصرة الأولية ومن شم الاركيب وهو التأليف يستبين التناصر التي تتكون بنها فا فرده، وإل



الفقرات الأنية نوفعيج ليده الأسس. للسلا حقلة والأجروسة

اللاحيطة منيح فيوامه فتنييه الرعندس الاحدث لطيبينية والانتشال الراشرينيتن يها، فإذا تكلب بيجة الالتراس يعد اخبيارات

الثيرة شعون إلى السالون مايسيعي "" والي يسهده اللغيم «المستوس بالأحماث الطبيعية مرحسلة من الواحد والاربح للمنهي العلمي» اللاحسفلة الم الامار احرار مع المعربية مع سياطة الالانون

ويبكى ان المسرط (اللاحسسطة) في منهج البحسنة الله مدين عام و خاص بالمسئلان السي البحسنة المنابقة و خاص بالمسئلان السي البحسة المنابقة ال

يشررها الباحث ل فرع خاص من فروع المرقة

" ويهمما شده العقى العالس الكثر اسن عبر ه ويموجب هذه اللحلى يجب القياحت بــــالنخار في موضوعه لاستخراج الحكالي ، نوجودة فيه على قطيب يحة ومن ذم وجراع لمديالا عليها في ظروف --- علادة

ويسهى هذا القصيل بالقجرية ، ها كمر بدة ان في دلا حملة ولكنها (ملا حملة) مكسو بة بدئتها يقصسكم طبها فلا حسيط وفوضح «البيئاة بدلال التجارب الكيمياوية التي تنجري في بلغنيرات

وافادت فعدوم المستأثية من بألا مستفاة ايضا وغايا حست في موسوخ إنصباني ما أن يصبتمين ياللا حسنفاة يسمر فعطساني التي ينكون منها موضوعه والايت نكل موضوع من مناصر ، وهذه فعناصر بما ترتمثل حفساني وبما تمثل حلاقها

ظالبا من في التاريخ - مثلا - يساسل مع مجموعة من الأحسابات والسجب في الأخي من قر بان ، وهذه الأحداث تتطبين ولا فتح حقيقتها الله والحد العلا واحدد يضويسها القساك ، فاها ما طبر الوقسسانع فيحتريدية بالوسائل المحتريمية والموسية يذامكنه الوصول إلى المتسائق التحدة بيسسته فيضمها الجالا حفاة

التمييل والتمييف

اللهساليان هو تجرفة الوضوع في فجرفة الني ذؤاته أل مناسره الأولية المقبق به دفهر عملية دهبية فيدانا كان التحليل عظليا أو عملية دادية فيداناه كان المعلين ملديا اولا كليهما انتشال من للجهور أن الماوم

وأصالينها الحلسان بالسب ما دكرناه عسفيه يقوم بها الباحث من اجل الومدون الى يعمل للملني

الحرفية الونضحه

و بيدنية الاستقىلسى الراقة من الجهور في الطوم معنية كالمستول الكرة الرامن إن مامي و حساطر و مستقيلسيل والمغيل طوحود الراممكر وواجه والعليل معنى التوح الاستاني وهو كويه ناطاقت مطاحنا ماميا الكالاس الق

اميا الشعب سنين الشهريين في عملية مادية تستخدم في عرق استاسر «اولية الطوقية الذي تلاحل في بركيب إحداد الخواهر ويستش الباحث هذا من خادره يجهل مطبق البائل خااهر « يمرفها معرفة بالبائل الدينة ودلك منداد راكة تطب يعد

المنامس اللي تفاقف منها الألا

ويدكن ب مستميع مما تقسيم أن كالا النوهين من التبسيل يعيد البنوم على اختبارات السيامها وطبيعتها دييت أن التحفيل الطني اخس بالعلوم المقسمية و الاسسانية والسريدالية من العلوم



الأراز المحد الثاني المحد الأدرة

التجريبية والتحليل التجريبي احس ببالطوح التجريبية كالكهدية والفهرياء والطب ونحوها والتصاين من سات للنطل العديث التقسر أيه للنطل القديم أي للنطل الشكل الأرسطي الله السعد الذكري، وحده

وافاعت العلوم والسنياء التجريبية منهامر مديع التسائيل إنظر العناصر الاولية للبوطوع وافاعت العلوم الإستانية عنه إلىسيان المناصر الاولياء وفتلاوياة التي تؤلت الوشوع وعبلياة الغرر علما تكسستاها حدماتين كل همدم

منظره او ممرڪد طنسيسنه ڪئي رميڪل بنسيا کل عمسر ان ٿر کارپ اختاطر ان^{يون}

ويفتاف التصليب عن التصنيف والرئيب الر التحسيس لين لجزئة الوضوع ال هنا سرد الأولية للكونة بدات المسيف الاي مربيب الأسياء لأمراك التنابه بينها، وينصرف التسبيف في موضوعات للنهج الابتانسرائي في مجيين احسب المداليس

للنطائي ويزادب عطية معتية يتعرمن خلالها

غاراته للتنابيسية أو الوحيسينية أو الأخر والحير

المعلي وهو عملية نزتيب الأسسسياء الضلية

الوطنية وميت تمثل التونيب المهرد ^(۱۳). الأرطنيب

يسمين الينحب بر التركيب) بعد البحنين وقو معلية جمع المناصر الأولية وتأثيثها من جنيد لقائك من سحة البقائع التي التهى إليها التحديد 20.

ويعقم والتركيب الرقم عين القسي و نجريمي فيا الطبي تمالات المدينة مستنة ويماق عليه " العملية التروينة قلب بها التمكير من يحس القضاية

خاولية المروفة أو السنجيسة فيه الرقضاية خرى الد منهامر كيبة - و هرف هذا القسم من التركيب في النطاق القسمية ميامسية البرخان - واكد بسنة في خريات مناسعة في واداكات علاقسات التركيب مادية مسلمة أن مستوسسة عرف التركيب بسائة

خجريهي ويستخدم في الذائيف بسين المناصر التي تم جد منظمخة بسطيعا عن يسعس أو التي ميسق عملها يا لتحليل ⁻⁻⁻⁻

وكارا الاسميين يفيد العلوم إلا أن العلسي العبق مالعلوم العلمية والإسسانية و التجريبي السرب ال العلوم التجريبسية ويكون سبيسا في الكاست عن طواهر جديده ويعد وسيلة الاحجر عاق العلوم

والترقيب فسنة يكون مرقيبسنا المعصر الأولية المبسحة يطيسنينية الإرامناسر التي انتهي تابية بوساطة التحقيق وقد يكون نرقيب اعتاسر عبر مجتمعة يطيسيطها . فالأول يعد الرقيب مشاياة ويتبح فيد فياحث عكس الشكوات فني تبسما في التعلق راما فناني فيدد قركيب غير مطيد يصمد الباحث فيد حجها مبتكر "في التأليف بين السامس يلامس ديه الوسول في الكانف عن نسباء جديدة

> عير موجودة في العقيمة الأشهار ياضي ومعهو الاستنباط

الملوم الرياضية على ومعيرها كتها التمامل مع فارشام والإسماد والمسبب وللشافيون، الأي ولكن المنافئ التي تعني المراقية بالشهيدية والدلك عول عليها ميكارت كما لاحمدمان مريجة الماني

واساس العلوم الرياضية العاليل، وهي في تعاملها مع للجردات ٧ تشمار ما وجودها في العالم العار حي الا فانديدكن الطبيسيين الذائلة التي العلى إليها هذه الماوع على الوضو عات للابية

ونسحه الرياضيات عبى منبع يمراف باللبيع



المحدد الفائي فسقه <equation-block> 📗 ج

التمنيباطي)، وظوامه القعمات والنظفع وليه ينتشن فبالمكامن الشحماسان الناتانج لوجميم وحلتى الكنبايا لجربية فون مظار الي المابطان نكال

على الواشع أم لا الله ويجاأن ماكسمات الرياضيات واسحمه ويشيبهم فإن التثاكم الارتبية على فده فلقدمات تكون وانسحة ويطيمهة ليشا

وفيحا بأقن نلحكر يساخلننار فدء لأسسس للمهوا لاسمواطي

الكهريهات يبخالها سنابت وتحديد معاس اللطائنا المستطعمة ويساله ويكاوي التعريف مبا لخز طبيا إذ إذه لا يعبث حقائق وطبلا

أبالهانيتهاف وهيالضان ونضحة ومناطقة بالشرورة عقبونة تعال المقل دون فيرعش مثل اطكل الكبر ميراي (مهرم صيراه براسته و البكير) يبعدونهم والمراقه

*بالأسلمات، وهي الشنبي غير الذماللنبية التي يستنم جدلا يستطينها مع عدم وشوحيتها لكي مستنتج منها ماتحمل من بثلاج دمثل الشطين للتوازيس لاينتقيان والمعلج مستو

البالطويسات وهس تللسو لازمسة عسر الكسيدمات وكالمتها معتهد غلى ما البسانات م مختمدمات ومخريات ويمكن للعلوم عني اختلاط التواهها في السائلة بدعى هذه بالنهوج الأن فللكود من يخين ولانقصم الفائعة على الطوج الرياضية و الني تستمير بسالرياضيف حسب ولكن لتعتوم



بمكل الأخذبها لأخوضين للمطاعدات المخاصط

ويمكن الأخد بالبخويريات بمعد الاستدال على وخورهها ومنبخوا ولناها بماالباهت يطاهمك يبرهن غلى مستقها فإن هله القندة أد الاجدامي ال توسله الهنتائج سحيحية بيقناء وإذاما ومطرابها فبكانه حسينته أن يستسيره بالرية الزرانيتانع الني الومعل البها والسال هده لارسة عي مطبعة الها منتنج اليحث الأديي

إن البحست () الأدب لايسقاله مي منهج يقسوم سبيله ويوسل الباحث الرخائج مبحيحة ويمني فبسوت الذبية مطة للتهمية الطبية وكثيراما يكارين فانا للضمار سؤال تناظله للؤلمين زرالماشج القديبة على خللاف مشاربهم وميوايم وكالظيم غو الإمداللتب عضا أو فنا خالسنا؟ . وينظر خ عس غبه السؤال استغمار اخر مطايم إن كأن العب علما فعاطنهم الديبينيس ازيو خذيه فيمرسته أوان كالمقتاطب فعتريشة لتثني فيعرضه ا

والإجابة عن هده الأستاة حري بنا أن طع عدد الجنسين اوعند وابين الجمهر ة الباط عسيشين ال فأدب خريق نحياق الارات والمياعات فسأته واخلات شائل العلوم والأمتراف الاحراق وينتيقي ان ويعسطيه على أسس الذاهج الملمية للابيعة في دراسة العلوم الأشران وفريين مهبال خبلات نلك وعمنا الثب مرتبيطة بطلبون واستطفة والشيال ولدجانب ماثى وياسسالهن على عنصر التأثير والثاثر وكال فالدالا مرزالا بمكران تخضيع للمقساريس الطميلة المقبقة ولايسح السبي عليها فلانح يقبعها

الهبيب فأمورت اللواميييات التعييبية يسجين العلوم والمامواني خيرت فاقتسرون تنازنة سيلامية الأخيرة خصيب طائمة من الدرسيني ال عمال المبيع النجريني مثالا في حبين الأاستحالها أخرى مراشهج الطبيستي وتأمرت جداعة وسيناطوع المقيسيمية والأسميما معقريه المقسود والارتطاعة

الروار أفسند الكامي لسند 1979

لفار بن وطبالت مناهمها على الدرس الأبهي .. 🏥 وكالف تجد الأخذ والضييف الطمية والسن يبيها عابد خوالاء والنا منهم بسأنهم يحاوجون الأبب بالهبو ينطبق على الكيمياء أو عاوم المياقاو غيرهما من

ول عند الطوران تنفيسي ٢٠٠ (ينسخ التميير -لم بج الدانينكر بالدالفائد حديلا والسياسية والتغيبية وسنزل عر الأخذ والتطبيق على الدرس الدجيي كالمظرية الأركسية والمظريات الناسية الخلطة ال ميكس علم النفس والمسوال بعلمالا جناس واخطب يبدوالات فخلس يسيمها ليلم المخيارات والكسر ومولوجين لتفسه ي التخ

وكانف فعوة القهز عارا ببالأنب وفراسخادهن العايم العامية والداهج المقدلية والتجريبيه نيا هناى أوسينج لدى جينهور القيسيراء والخالمتين وهؤاك بسواهل الأنبط بوقس وكالأساثة حيمالية مرافيسيط والشبيخين والمجوس جوجيلوا البحدثيء فاثما على مثل هده الملافات

والكي يكون لنا راي (رهده السيسالة اللي التر طيها الكلالة والمشهيق التنسيد الدييميطي ليستمهم مطي (الكبر) و (خاريخ النب) مثلاثهم الواضح يرخسدنا في الميسيل الأمثل في اليحسنت والفرس ويستنبط ساحضهم المهو بخيدي فلعامرهم موسو وينصحا ويستالنانيه وطئي عدب مراكثم السأكل الاستاجالة بي العلمي في الدوس الأدبي.

وخلاسية مديبكين بمنيسه مسن اللعب أشه المحمر الدال مصيبي مطناهين من حسيت المظهر ومسمعة فتأثرتك فتنتهي من الناسيء فلللة الماسة من فيهيهر وطنة للتصبير ميسه يدوي بواهب بالإخباء القبي

ي فينهار يبحر بن فيناع الانتسبين عيال أعرهن ضه لارهم لمصطوه والكمسالة اهامة والمحملة مسطرا فيدعس هليسيب المدوق والمهم الشبيران عليها دون عيرها من عامة المغن

والأدب بسونه للغهوم والسوم عني ذلا تاة كسسس فناس والنتاج اللبيسين واستسر القرمان الذالي فلعبر عند بسالتنوق الرئيسط بالأحامسيس فوجدتية والندعير للنسبون عرطها المبيار

فسروب مدد فيقسروه فطيون بساكتها فلسال وكان تمريت فالب بالنمية ال الجميور ، فالكتاب كأميل خوالذان لايقصد مندال أسترى مكتصمى والافل تتعليهم أو مخطعية خاصماة ، او طو خلاك المخال يرطو ما المطرمه دولا إن كان الدائسة معه فيهم معا وكرب ويخك بمدج فلمسراء جيخور من الناس لا تكتسب فيه غير النسلية أو التخلفة الملانية ، تم والطف تغيي يعرف على فتصوص بطربيعت الإذائية ، وطناله فيماله مشمور قيمالم فتهاعش جيور بعدود جداوان يتدوقها فبطاعت كبيهر مراقض فيل غار جهامي الأدب وامارة العمل فأديس عي القسمند منه عو الثائير الفتى عو جمال المبياغة ومخرها وتلؤلفات الخاصة تمبيح أدبية يبخض مسياغتها التي تومسع من فسوخططها وتبث متيا والعبيتكون منكل الزلدات السيالا يسرك مصحف ومانورها كامنين لا يتقتص سنقير العلى

hader Printers

والتريخ الدياة بصارة ليستعه الطوفرانية المباح البيسي عبراهم العصور ومانيو تصنط مسهلة فتكاج من ممالم الثبات والفكار قوالو شوغ والفقائلة والمغساوة والتاريسي والألساك يستسب كالسير التحوجه للبحنهن العلمية المطيق بسانة ولا يجدي فينحسنان وقسيم دواسسته ق تاريخ القب على معاطيع الحاواء الأحرى للسيبية المحميضية مموداني بكال غلته والمعرفة فستقسط به ومدينية فاستحواص بنه ودومش بروستميده بارين الميحي الحوه

الاشرىء وعها يبخبينك توسوهة بالبروع الرافاستمالاخ والعرفة والامامه الطلقية القاسمية



والعبور الدوّريب والخشرع الواقع والاستعصاد على التصنيين الصديقة الأنشب ذا والصديقات الغير الم فيطحة ليسسب المرة الى النشسسة، وللرضيعة

التحقيق

بن السرب العلوم الى الريخ اللبب هو عالم التاريخ والتاريخ علم وسطي يست الوقسانج مير العسهر وكانت يسمير هن سباطر قطوع بسائلة يتمامل مع موسى من الطواطر أو طوقائع ، المبدعاء والأماثر مادية نصر ف يالحوس إلحوال مادية والعال بستي الإنسالية، والأخر والنائع من طبيعة فاستنبة

وعواسات وأفكار ودواتع

وهدوالمولطف والأثكار هي الدوائع كالسمينية

للأحباث التي القدم بالحق الإنسان فهي الدن قسسايا والية من السعب التافضع بعايير علمية لتعريبية ومن السعب ليسان يبحثر اليها وعظما لعلوم التسبية الل ليملقها علو عمر الوت وقسموا رمما بسسالية وعماد علم النفس تعليد الأفعال

يسوجوه فاهلهاء والزرهة السعسمي الأاحج

التسيير — يلتشي كاوريق الأدب مع عام التاريق أأنه يتمامل مع النتاج الأدبـــــــــ الذي هو نتاج طردي دائل خاطب للسراطات والامكار والدرحاح

أويستفيد تاريخ الأنب من بعض الوسطى الني يستعين بها التاريخ ولضها الوثائق

والوخاذل واسطيهمها اعام عي الأخار الكي خاطيا

كَلْكُارُ السَّاتُ وَلَقَعَالِمَ ⁽¹⁷ وَقَمَا فِي مَعْيَوْمِهَا طَفَاسِرُ للرِ تَبِعَدُ بِالْتَارِيحِ فيقصد بِهَا الأستَادُ الرسيبة، وسها على سينين التال الأوراق قرسية في الدور

الإسلامية مثل فرسطال ومنطبور ف الاشتفاع وستنجلاء العطاء والاوامر القسطانية وطالبة والامستام والفتاران وللعلقات وتقسالية الولاز

رائر تقىي رما ق داك ""

والمد الوثائي يبطيو مها الشاسي مبن المسادر الهمة تلثار يخ ال حائب الأثار والماسسسوني والمتاو الذو والاثب

ورسائی علم التاریخ ای بنیان اثر الدائع العامة ویشارگه (رداک اقداریخ اقدیی و لکنه وانتشاعیه (رائه وداوی الوسوی) از الوانسائج العامة ثم یمیر الوائدی الدارة تم یومنی اعلاقه سیمها ای بسیر الهام والدان

ولة كان اليسبب القريشي هو بحثا في بالشي القي تم يبيل مقدسوى الأشار الشقاف القريبي الأميي هذه أيضاً يسبب في وحقه يكورن في للفتي والماشر مط فالقب مسود في ملك كسمر داو سرة هو طبسيمة تأثيرية ، وهالها ما تؤسر في معرجما المعيدة المعدد مثلا فير المسجد

ومسائة التأثير النفسي للأحب من الفروق للنهجية طهمه يسون در اسمة التنزيخ وناريخ الانب والبد

ومطالاتموريتك الثاثع بأثنه حالة خلصة ويب

أب خلا السوية ومسائل عاصة في منهجنا أن ومن جملة الفروق بسمين التبجير عناية كاروق العب يسائل الاروق بالوقائع العامة والاينتنت في الأفرادز يعمر الورق بالوقائع العامة والاينتنت في الأفرادز رجال القاريق) الابالقمر القريزة تروي فيه في سو الموادت الملم القاريق يلامي العروق بسميد الوقائع العامة، العالمية العروق بسميد

المروق بسنتين الأمراد، والناطو مميار المطلق بعن سنستنى في تجنيد لنبالة الأثراد أي خلاو طو

الشرخية الني لا شبيه ليا و التحديد

وتسخموهما تقسم ان الغروق الغوجية بسير. الناريخ بناريخ الأداب النخص فيما ياني

المعارفاني لينتا الاراءة



 ابن عدم التاريخ يسس بالوشائع العامة في حدين يطلي نثر باخ الشب بالعلاشة بدين الوشائع العامة وخوشم خدشة اللي عن بداح القراء

القاريخ ببعث فاضيق هين يبعث التأريخ
 النبي ق بالغي والمغلم ميا

 موسه التاريخ بالوشسانج العامة ولا بانتها ال الأمراد الاحسين يكون أهم أدر في مسير الحوادث والوشائع الد التاريخ العيني طيعاني بالخاوطر القرائية ويمساني إلى والغ معاريز المسالة عنى عدد العالي
 العالي

ومن خصاصر طبيج الديس مسائلة السالة وهي ترتبط بالشرة قصائل بنا الرمائلة واللى الشرة بالسخة بالاجتبالة ومعنى لجماعة و(المباطرية) الاتمانة بالمستناص و لعدة السمعة الاحتمامية الاتمادية الرائلة واللين لا بمني الانتسال من للجنم ولا النفسا على البسسيسة مهما للار المبيدان مدر لا عن مجمعة

ويستهي بي يحمد للسوى الشحصي حصاب ال للنوح الأميسي أيضا الأطلس الأميسي يختام عن

فوشيطية فكاريحية بماهنى للبينا من استجابيات

شية وهفضية الله والتدوق الله بي هو التأثر يسما الجن، وهذا التأثر طديالون لي أو نغيري ولا يمال أن ميسماء النامر البالي في يحما العبسسي والاقتصار على تأثر الأخرين بلنموى للوضو عية والعسية في شهم

ويسعد الإشرار أرسوجود التأثير الذاتي في اليصت الأدبي يجب الاطعندان ال ان ساوكان في اليحم مع السنة لادد يستنها العامل الدائي يجب أن يتعطد بالعامية والمداعض المسون عدا الساوات في

فققرات الآلية ، آلشيء الأساسي هو ان لا آسفا من مغمي محيره وان لا أجمل لتناهري فقاصة (دوالي

ومعتطعاتي واليمة مطاطة الراجع بالتراثي واحدة منها بعرف القراعي الزامد وتعلق كتاب تعليانا بدهايا موسوعيا ويستسالطان في النائيوات التي الحديها خالتاب عند قال عدد مر القرام استعلج فراسل فيه في فعصر أو فاسي عبلا تاسر بدايها من الدلالة والاعتبار ما تاسر في يوسعسها اسع

والكالك والمكالك

ويعد بيان الأسمى النظرية كا يمكن ان مسميه ببالنيج التاريخي في دراسة الاداب وبسيان القروق طنهجية مين الكاريخ وكاريخ الأدب بقس أن مدكر لعم الاسمى العملية فإذ عقاطاتهم وتشاهمي إ

اللامير الأثية

أ مسرقة النصوص العبية ومضارمتها بمعلها ويسعبن البهيد و السيار من التحسيم والسيار من التحسيم والسيار من وتحساب التحسيم في المسيد الريق ومدارس والتهامات ومن الله التحسيمات التحسيم في التحسيم التحسيم التحسيم التحسيم التحسيم التحسيم التحسيم الاسلامي ويلهة المصير العملام المراجع التحسيم التحسيم الاسلامي ويلهة المصير التحسيم والتحسيم التحسيم التحسيم والتحسيم التحصيم والتحسيم والتحسيم التحصيم والتحقيق التحميم والتحقيق التحميم والتحقيق التحميم والتحقيق والتحميم والتحقيق والتحقيق والتحميم والت

وطدنتيج تقميما اخراق دراسة تاريخ افعي وهو تقسيمه جسب القبرون وما يتمنى بنها مر خليور التيامات جنهندكان ينرس القب البريي ق القرار الاراد راليمرارج التاني — وهكانا

ومن الباهنتين من يدرّس دريج الاب وقف الأمواخ النبيث كأن يترس فن للنبح او الوسطار فعر راز العرفان او الشعر التعسمي - الي ومنهم

3

من اعتمادها فعلى أحراق دراسيله وطو القسيم الفيدس صيت الاتجامات الفيية التي ظهرت في سيير بأريامه ولكل من مده فلما فع معامسين ومعاولات تناولها بعض الباحدين بالفرح والاحيل

⁹ بيان العلاقة بن النصوص الأنصية بعد جمعها والحياة الطسطية والأحلاقسية والاجتماعية إن بذخل البلاد وخارجها للكنف عن مدى إسهاجهت المعرض في مجمل العركة الأدبسية والمعارضة العامة

آحيم الزائمات الذبيبة والمسيفيا بحسب ما فيها من علاقت في الرسوع والمسيفيا بحسب ما فيها الفيون الأنبيبية والمسلمان الألكار والأحاسميس وتدريخ النيارات المسلمية والإحلاقسية واحتلاف النواق الأنبيبية واحتلاف النواق الأنبيبية واحتلاف النواق الأنبيبية والمتلاف النواق الأنبيبية والمتلفظ والدهور عن ذلك لانسون بطوله ما مجمع الكتب تبيما تاجيلها من واستخطى الوضوع والاستباطة والسنفضل من والسناطة والسنفضل المتلاح في الوضوع والاستباطة والسنفضل المتلاح في المتلاح في المتلاحات المتلاح

المغمس المعين عاد مضع الريخ الغنون الأديسية ويتمامسس الأفكار والاحسام سبات مضع الريخ التيدرات الطالبة والاحادثانية وبالتسركة في بمض الثاوان ويمس الداحي الغمية النسر كة دين الكانب التي من دوخ ادين واحد ومن دوس مخلفة الشع

للريخ عصور الدوي.

أ - العاوم المساعدة التي ينديكي الأخاد بديا . وهي معرفة الشعاوطات والراحيج واللوار وغ رحسنياة الثاني ورائد واللوار وغ رحسنياة الثانية والديغ المدة وناديغ المدة وناديغ المداور والإربيخ الأخلاق، والمنهج هو الرحيسية خابسة يبسبون الثائر والمحديل من حبه والوسائل المطيقة المدينة المدينة والدينة من حبه والوسائل المطيقة الارتماعة طبوح والمرسمة مناورة المحديث المدينة من حبه المدينة المالية وحقة المدينة علوم والوسائل المطيقة المدينة علوم والوسائل المطيقة المدينة علوم والمدينة المالية والمسائلة المدينة علوم

مستعده مستحدمها يعسب ما تعدد لدال نهينة

"Allowed and

الخواشي

- الأخضريف الجرميش والتعريفات والألا
- الأحفقة فعمد المبيب بال الخرجة وطبح في طر
 - الكب العرفية بتوسي سنة ١٩٩٦ ج.
 - الأختار متعملا فلطتوس الأك
 - 2 خيرينت سر ۲۸۹
 - Wife against American
 - $\forall \, \forall \, (m) \, \text{otherwise} \, \, \forall \, (m) \, (m) \, \forall \, (m) \, (m) \, \forall \, (m) \, (m) \, \forall \, (m) \, (m) \, \forall \, (m) \,$
 - ٧ التعريفات ١٠٨
 - المالة الشامي المشادات

- A التعريطات (A
- TV publishmen T
- الأستيم الأدبي الأكاف
- 11 دينكي معجم علم الاجتماع 1.5
 - * I pumped property *
- الأكا عبيد النطيط محبد الميسد المنامع البحست
 - فعلمي والأكاث
- أنتجلوا وسنهويستوس والدخل إلى القرائسينة.



التاريخية دس من القدمة)

24 معايير اللكر العلمي 24

١٦ مناير طائر شلس ١٦

١٨٧ -ويور هيدانتور المجم الأمين ١٨٧

الأناء كبيال يوسف فيحج بريبية بيكترب فيوطعنسية Ph. Will Street

۱۹ مظر رينه بيكارت ۲۸ ه ۵ م ۵ م

🤻 ويوسد كرم كأريح الفضفة المعيلاة 💌

1. أن <u>وليجيم الأنبين</u> و 1. أ

17 مناهج فيمن المنابيء 17

١٨ انظر تاريخ اللمقة فيديثة ١٨

الأسانيونيت تبلي 13

فالأخطاف والبحث المنعى الأنا

95 مناهواليمة شنبيء 95

TIT MANAGEMENT IN

A P. منافق فيمن فيلين. A P

24 مناعواليات لطني 14

٣- مناهج البحث العلميء ١٩٠

Th المقتر المناهج البحث العلمي (3 %

27 مناهج اليمك البلبيء 24

27 ميزدو فيون فيلبي -29

🗗 🔻 التنجيليان تجرية الأنجياء الراعتابيون الأولية للككونية محياء والتركيب جمح لهده المخاصي

هام مناهج البحث العلبي (3)

77. انظر مناهو اينت العلمي - 7

77 مناهج البست الملبي 👫

70 منكل منتمع البصيب الملبي بمن 90 وما

👫 منبع البحث ل قاريخ الادايد 🕒 🐧 🗓

أ منهج ليحد (تاريخ الاب أ

أأكا ملهمتان المراسات القاريجية الشمر المقت الكاريشي كالمس

١٠ المنظيال فترساد الكاريطية 🤌

الأناء عبيث للنعم ماجره مشيدمة للبراسية كالريخ الإسلامي ا

4 منهج البحدق الاريخ الاداب + عا

🗗 منيخ البعد في شريخ التعاب 🖺 🕫

5.1 مدين البحدي داريخ الأداب 6.1

19 مىيچالېمتاندارىخالاداب 4 ء

14 كا كالمرا منهج البحسانين تدريج العلب 144

gradient and

🕬 الخطر في المريسية على ميسين للخال ، الماهج المراسة كالبية للمكلور تتكري طيعس



اخصادر واظراجك

 ا جيور عبد التور المجم الدين ادار اللاجين ابتان ۱۹۷۰ م

المحكن (ميشور) معجم علم الاجتماع - الرجمة مسان معدد العسين - الانسوراد - وراره التقديدة والإعلام المتعدد العسين - المتعدد المتعد

عیری رجودی: التعلق نظریة البحسسد)*
 ترجیة التكثور زكي نجيب معمود العار العارف
 الاعمرة ۱۹۹۰م

ة -روزنتال ا طرائكي 4 - مداهج العقداد للمستعين في اليحست العلمي - ترجيمه ليبين فروحة -- يسترون - 1974 م

القروف الجراجاني زابو العسن عني بين حصد).
 التحريفات = طبع ارزية بالحقيق [Flugel] =
 بقر حكاية ابتان - بهرود ۱۹۷۸ ام

آ غيد الرحبي بدوي منافع البسد الطبي الالمرد ١٩١٠م

 ٧ عيد التطيف معمد العيد منافع البحث الطبي - طائبة النبطة - فنامره ١٩٧١ م

عيب النمج ماجد - مضيمة تدراسية فتأريخ - الإسارة ١٩٦١ ج.

اً على جولا فعاهر النهج فيحت الأنبي−يشداد 1919 م

* القرال(فيوحاند) معيار لطع=تعشين

💌 المعد الثاني لسنة ٢٠٠٩

مستيمان دنها: «ملمسانة دخاتم الغرب «فالسانةورد. 1-4-4-5 م.

 الخارابي (ابو بسر جملا بن صد الحملا شاره—تعليل عثمان ابن – القاعرى ۱۹۹۸م.
 الإرساليد جان العاين فكر فعلي-

برجند لايركم نشر الرويث و ۱۹۹۹م

 کال پوسماندی رید دیگرت بواظنسطهٔ همینه منسورات دار مگتب قطعیات بسورت ۱۹۹۹ م

 الاستان وسيوبيون الدخل ال الدراسيات التاريخية (شمن النشد التاريخي - درجمة ميسد شرحس بداري - دار النهضة شريسية - القياشرة.
 ١ إدار إلى إلى النهضة التراسية - القياشرة.

 التسسيان منهج البحسن إن الريخ الدي -خرجمة محد مندور و ماحق يكتاب اللك النهجي عند فعرب) - دار توضل مسر الإنامرة بدب

المسرد القاسم الأنطق العليث رمناهج البحث - متر المترف - فللمرة - 49

١٩٧ مول، يول. والنطق والمشاه الطوم "كرجمة

فؤف رگری – باز مهضة مسر – فقفر دهات

 ١٨ پوست کارم، تاريخ افتست قا العبيا ١٨٠ دنر بليارت افتادي ١٩٦٨ م.

كأنراسات فكرية

فضائل القرأن الكريم

عدى علي غازي*

الحديثة الذي جملت من حير احمه فقال القينم حير الذي الخرجة للشمن الأمرون بالمعزوف ولتهزئ عن المنتكر وتزميون بعله " (الرعمون: قية ١٠٠)، ولرسل إلينا الغيل رسته بغير كتب الشران الكريم،

الدي آرسن به هيده و دينه محمد - صلى «قاطيه وسلم - وحمه للتأمي كافه ، وجعته معجراته الخالده . تعدل إن يوخ الدين فالمرآن لم يدرل معجراء لذكر معطوله دين هو معجراه حدى الياج الطفظ وهده الغال معاوله الكنف صراح و خطيه ذلك فكتاب المضيار، لدي أذراته المل بيارك وتعالى في الثقلبي،

الإسب والجرب تحديد ومعجرة لرسوله المنطقى - على الدعلية وسلم - ويهده الحاولة أحاول توطيع مظاهر الإعجاز التحريف مظاهر الإعجاز التسر في من خطهة للمرب والسماس وله بتم تحليه فنا حسنى والسنف الحاضر من الأكتساطات الطبية التي بجدها في القرآن الكريم، مند ترجعة مشر شركا والطبيات الكشيف لا حسيكا، ودلك لأن مسارة القران ليمت والفاعلي رس بميسه أو على الفرة بمينها، وإنساطي تحليها في برح الدين. - الكران - الكرا

القرآن الكريم هو كان مريد العنبي فقرل به الروح العين على فني منها بنرسشي سيف المستد است. عند عليه وسلم — «أن مريكان عنوا ليون إن فإنه مراف على الأيث برائن الله فستكف سا بين يعيه و طلكو ويشرى الموملين - (البعرة، أية ١٠٠).

ندانك فهد للقران تغلق استاني النفس الباسرية حلى إن الكفار كانر ايستر قون معاهم مي وراه بعظهم اليعس، وكانوا بمولور فن له مطاوق، وإن عليه نطالا ود وإن فعلا مندن وإن استفاد عطب وإنه يعظو ولا يدني عليم وذلك من المجاز القران الكريم، فقد جاد ليحلي (عجاز) لكن جين فيما بينوا فيه، فإنه مظرانا تلطوع فعليفة التي اكتشفت في فقران المتريق وأسبحت حقائق علمية. عبد ان القران فقد لشار إليها بيزوجها معشن يجيد لا يتصادم فلعظ مع العقول وقدم درول الصران الكريم، ولا يتصادم معها بعد



العدد الثاني لسنه ١٠ - ٢١

خاقعيني ولعلامي بمسري

التقسيم الطبي والقلفسياف ابات القابي الأرض، ولا يقدر على هذا الإعجاز سوى العل سيحانه وتمال الطاك لم يكن بشجار القراق الأصر، على رمن درونه بسبل هو بعجاز لكل الأزمنة والعمور ، السبال لماؤ

ستريهم بالذا في الافاق وفي تضييم حتى يابين نهم لاه نامق اولم يكب يريك أنه على كُل شيء نهيد المسلك قيلاد)

طفت كان إغمار المراق وقت مروف تصنيا للمرب ق فلاف كما كان تمديا للنيب ويتشرح ذلك من قوله

العالي الله عقيب الزوم التي الترض وهم من يعاد التنويخ سيكانون ، في يشكر سدين الله الأمار من الين ومن بخد ويومثار يمارح التؤمدون ، ينصر الثام يالسر

مريشة، وهو الدرير الرحيم والروج الأياد (-9). كما ب اللسران الكريم مون القسطاء فالسال تمال

وتدن من فقران منظر خطان ورحمة المؤسس (الإسراء) وقولا ان جمل الدق المؤسس عباده من الفرة على الدور عميلاه من الفرة على حمله من حمله من حمله من حمله من حمله من حمله من الدور ال

مسريها لقامي ضايسم ينفظرون (الحسسر -ايـة

القاشب فتعنجب مس غفتها الأسوتاليات الأمثال

ولدلك كان المنة الكفر يغانون لكثر ما يغانون مي مماج الكفلو للقسران، ويعاولون مدح طك بسباي ومسينه الدرون لافاة الامه وشعالي يعامله ملكات خدية في المعنى البشرية، ولامك كان شمور هميها

خمية ق البحس البشرية، والثالث: * * * أضف الثاني السند ١٠٠٠

ومنته گلام الدرسالفس البلسبرية، جماهم لا يستون سناع القرآن فلتما يس قبالواكما يمكي فقسر ان الكريم و فال فلين كفروا لا تشعوا لهذا القرآن و فلوا فيه املكم شابون (فصف، آية ٢٠). طقران ، منهج ومجزة

مدرس محدور قد حولان بعد برول اقدران القدران المدران القدران المدران ا

كما سمادات كتاب في قوله نساق الم. ملك الكتاب لا رياب فيه طلكي فلنتجين أرافيقوة: كيات (١٠٠ كان خالد في ألكتاب محسوره (الأحسر به فيات). أثر بالك ليند الكتاب المالهم (يوسي اية ١) الر تلك بهذا الكتاب البنيين (يوسسست، أية ١)، فعد سرط ألكاب لازن جيه من زب العالمين (المحيدة آيات ١٠) حدم والكتاب المبين (العالمين المحيدة آيات ٢٠)



بادر هو رشير الريادة الشيرات والتهابات كتب و يسهما هذاك ومسيلتان لحدث القسرات الكريم، الحقظ إن المعدور ، والتسجيل في المعنور ، بحيث مستطيع في أي والسائل معرا العراق الكريم وخاصرات الكريم، يناطق مع الفاضح التي موضعته ويطنيف لياء و يصحح ما خبرط شها، الله موجي

من الدسيطانة وتمال. كالثانب المفيلة ألتورط

الإنجيل الريمور معطمه ليسراهيم... ولكن عدم الكائب حماد الذيج فقسط ، أما اطلسر في الكريم، فقد حمل الديم والمحر ة.

واليور الأمبهج موسسيي (جايد السيسة جار ومعجرته السنة والمجيل دنهج عيسسي (عليه السيلام) ومعجرته ايسراد الألمة والأيسر عن الم الشرال الليب المعبلات عنا القهج والعجرة، و ثالث الارال الكريم المعبلات عن يت على بينا الكري أما الدين الذلك كان البحال يؤيد الشير الإستاسيران فكال مدينة ومعبرات

القرس بالمفهج ونكت

محد اللم الارتقار يمثل القسران الكريم في السوات تعسال خال فأثار ارتكاب من عمساء الساد الواتات

ميما انبخه بي قادم ساطين (الاستحسى ايه اله). كن الجونب جادمي اله تطل حساني قيماني اله يواند عمل الميانية والمحمودية في اله مباشر قاد قال تمال حلى المريدة جيموا الله فالعلم عبد المحمودية المرافقة المحمودية المحمودية

كان إزائرة الأون فإلغ يمثنه يمير الثام ف هنغوا الماكترى يعلم ألباه وان النزاله السفو فين السفو منطقون (هود اليفالا)

والكاهم مع ذلك يستمرون في الإمكان وبطواون في معمنه اعتران هدا القسران هيمر ب التحسم ايرجم عجر هم الل مسورة واست شمقتر ادكاه ير عمون، ولكن كيف، وقسد دون القسران الكريم من اللوح العموظ على شاب سياد الرسطين معجرة ومنوم

وقعدي ظعرب وغير العرب الجيفولون القراطال غالو پينور (دخاله وادعوا من استعفادت الن دوي

اللهان كتنم مشائين أزيوسي لية 60)

والكن كيش طالكلام الدي جاديسه مصدر مسيالة

علية وملم . وهو السران لم يكن شمك كيستنطيخ أ ان يأثي بمثلة من قطاح فرعندة البيانية الدريد

3

المحدد الثاني فسته ١٩٩٠ [٢٠]

والعليم الذي درال به القرآن الكريم لم يكن يعرافه يشر في ذلك الوقات الكرف حاد الذي الأمي يجهد الكلاج للعجر قروب هذا العلم الذل لا يعلمه بنسر ولكن ليس الهدف الله عكانا، ولكن للشسكانة الهم الراقع الريش على جهد مرجاة الأمريش، الامر

ظلىون/تمل ئىستارگارتمال - وۋائوالولادىزلىشدە مەلەر ئالىرىنى ئالىرىنى دارارىكىدى - د

اللوان على رحل من الكريائين عظايم الإفرىسوات (١٩١٤)

ومع دلك استمر التحدي عنى ان بالوا واو بسورة واحدة في الدولة نقال وإن السيطي ريب مباعرات عنى عبدها فألو، يسورة بن تثقه والاعوا هما بكيمي دون الله بن التسيطاناتين والبشيرة

والكنكيط ياثي الريب والمجزة تعيط بالرسوى

صلى الله عليه وسنم ، وبالقدران الكويم، فأبر مهر أن اللسك القارسون لا يقدراً ولا يكانب لم يعرف البلامة والشعر وبي قدومه، ومع نلك لم يكتب بناك القد كالبديلة بوله بالمكنو الأدبي، فارت أيكتم على لله وهو مسادق مع الدامي. هنا مستجل الثا

وتكتهم لم يجدو احسجة يو نجوول بسها القسر أن الكر يم سوى ان يقهموه بالسعر شم تجدون ولكي للجدول لا يصرف تصر الآسة، فكان السراد مس الا

المثال در وطالموما پینظرون ما آست پیسلا رفاله بنجانون، وَإِنْ بَلَدُ كُاجِرَا غَيْر مُنْتُون، وَإِنْكُ تعلی خاق منظیم (القند) (بالبات)، طیل پاکرن

المعتون على خطق عطليم 119 الاستون على خطق عطليم 119

ادن کل نسباب لشاد في اصران عبر مو جودت و لکر

ارو والمعد الفائق فسنو ١٠٠٦

مع دلك بيديم القصيمي يسهورة واحديث، وتكي 50 الرد من الدسيمانه وتمال يستيمية النصد إدائي ال يصدد : كان دله تمال يعلم الهيم لم يعملوا والس يعملو - لأس لم تضيار اولى الضيار الانكوا الثار ، كان

والأودف السنتاس والمجارة أعمت الكافريسين (البقسرة: لية الآ). فقسوله بم المعنود والى المعنود معناه المكم عليهم بالفشس واللم الروان القبران ويعد مروله الليوم القبيامة الاسالة لا يقفي على علمة شهد ، فاور بكل شهد عليم.

القران وحواجر العيب

القدران الكريم نحدى العرب في القدياء كثير و مهها حسونجر العيب طمر في حسونجر الرمان و الكان وحساجر الكان هم ما يعنف في نفس المستخلة في مكان و الأشراف هذه تسهيد لعا حسواجر الرمان التنسيط حساجر الرمان الأنسي، وهو ما حسابت ومضى ولم أنهده، وحاجر الرمان السنقيس، وهو ما حجب عنى ولم أنهده.

وإذا الامانيا القسوان الكريم نهد انه مراق حسنجر الرمن اللغني بالقبر زايما حبث الارمم السابقية ويروي اند فيصص الانسباد و الرمس المنبقيين ودلك على نسبان جي حي لا يمرض الفسر الذولا الانتفاذ، ويكفي ال القبر الإران الكريم شواله

شعال أو مساؤلانية الأكبر الأرادة ولالبك الإيجاباخ مبلكي الإحديار ، والما ليس من علمان بين من عقد الاطال

السال نمال زند گفت لنزيم ادياللي اللاحهم الزم

يكافل مريم وما كنت لديهم يلا بطلمسون - (ال

هيستران لهسة كا). وما لكنيستهماير الفريي إلا

فضينا إلى دوس الأمر وما كانت من التنافليين

(القسمس أيقانا)، وما كنت ثارينا بي حل منين

فتاو عابهم ابتلنا ولكتا كتامرستين والقصص

اید؟؟) — وما گفت، بدائب النظر الا مادیده وانگر رخینهٔ من زارک ارائم وارده تا آناهم من کبور مر

شرك أملَّهُ في التخارون (القصمي، ايضاع) ولام يشتصر إعجاز القسران الكريم على النامر في حوامر الرامن الأضي، بن تحدى ذلك الصحيح، ب خسرط من الكتب الصحارية التي أنرانا الدو حسرفها رهيسان التحدارى اور هيسان شهورد ، الدون ثم يستطوح المواجهة التصحيح الدي وساران الرسالات المعقورة، ويتضوح ذلك من طور

فحل سيحانه وتعالى ادلك عيسى انن مزيم فزل

المن التوفيه يعترون " (مريب لية ١١).

المجمعة دلك مرى المسرآن القريم حسيان المناصر ، وقال التحدي وحيان يكون المسحويين ومن حياتون يرجمهم فاكن تحدي الماسرين ياحدان في يحدي المراجع في الاتي الأرض والمرضى يحد الفيسان الزوج في الاتي حيدين اللم أناسر مين البري ومسن ياسد زيمو متبريات المريد

الرحيم والروم الإياب الأ

فتصداقه ل بحص مسبق وحسمت النسبة الإليامة وفقهم فروم وقد وي عن عبد النبس مسمود ان فلرس اللغت الله مرد على الروم، وكان للفر ألون يصبون ان تظهر فلوس، وكان السمون يسبون ان تظهر طروم النباء الالكانية وهمكارب إلى المسبونات الله الله الكريمة الطاواء والب يكر إن صاحبك يقدون في فروم تنظير على فلرس المامران، فيها يعود على اربح البلاد على الله أن القامران، فيها يعود على اربح البلاد على الرسيم

مسيق العطب المبيع ولم يعلب فسينا العرج القرائون بطالت فيه وسنب اقتال ما يشير سمين النبي صلى الله عليه وسنب اقتال ما يشير سمين عندكم الناو مور العشير اقبال العلب فرايدهم وازاد سنتين في الأجراء في محت السمان حالى جائت الروايات بسطاه والروا عبى فارس عطر ح المورب بدخك وفر حوابطت مكاد الدار سائف وجور الميار اللجار الروايا الكان لحديثا ويتسرك فردت الوقت

شم تنجد فتسوله لتعالى سيؤثر فرالجميغ ويواثون الدلاير

القسم الية 16 (مناسط در السخط و الية في مكاف والسخور، 25 (والالة، حسي أن عمر يس الخطاب رشي الله عمد السال، أن جمع مستهرات وادن لا مستطاع حساية الخسط، والتي الضائل الذي احو هو الخاص خطام يان ذلك سيحيث ياليث

وتجده ليشناح فسنوله تمال سنسنة عثى فخرطوم

الطلبة ، لية ١٠ ق. المجر هذه الاية عن ان الوايد بين طفع السياليان دهم ساة على قائد معددة مواليج هفر بية ، ثم تأتي بعدد التيثر و ابسره و تعد لاه ملت و وسيم على خر ماومة ، فأي الحدي هذه واي لمجة ، هيا؟

ومع ذلك لم ينحد المرب في احتمال الروب فالتحل بال وصل التحديثي احداث منظ عمد بعد الك السنون، وهما ما يقون قدرة الباس جبينا، ولكن الذي القير هو الله نجيجا، بحد فالتخدي القرن في حواجر الكنن، وجارعا، التحديق في ادل اللمور وهو جديت الناس، فيأتي القدرة (الكريمورة، ورواسون

ويطربون فيالمنهم لولايمثيثا اللديسا نخزل خ

(البادلة: أيه دن وهذا التسخلي بموي الشو مكل الاحتراجات البشوية حس يومنا غالة حيث يأثي

3

المحد الكاني فسته ١٩٦٠ [[ورم]]

فانتران الكريم ليمرق منوس هؤاته الناس ويخاير

مه فيها بمعان الشحدي، فيقول واستبطاهون بالله دو استعلمت دهر جنت مسئلم وتلكون انفسهم والطة يعتم النهم الثافيون (اللويسية آية ۱۲)، يحتفور الثابة للترضيخ عنهم فإن الرضوا عنهم فإن السه الد يرضين عن القوم المستهيز (التوبسية فيه ۱۹۲)،

ويُطلقون على الكب وهم يُطلبون (الجادلسية) اليذا؟

گمپیکن هؤان طامرون عین القول غنه سختاون بم بکنت ، وانگیلاخ الیدی پدهیت محمد صدی اند

عليه وسام، نقير محميج ولكهم لم يستطيعوا الرد و بالتقواعات بزون استهام و الشاوات ارواعي الناس بسماما لكتمح امر هم، وهي هناك تصدي قبر مي هنا، لو كان هناك لتعديدهم به الأسبطاله وتعالى

القران الثمامورهمة

القران فكريم لم يمرن العدية ومعجرة فقيعة بال درّال يحدّا الشقاء والرحدة لقراط والدامال

وندران من الطراب ما هو منداة ورجمة للتؤميين.

(الإسراء: قية الد) ومعنى هذه الآية الكريمة الله لا توجود الشية في العالم بعض الحياة اليشتوية - إلا وموجود في كتاب الله ما يعالج هذه القضية ، فكامة الساد مستاها فه يعام الأسر فات والفساد الوجود في المبادية ورجمه معناها فه يعدم ان تأثني هذه

الانجر فاكر إلى الجندم وهدم في غين الرحمة ونجد في القراق الكريم يقسر بالكريمين الرحمة حريم إذا البرح منهج الدنسيية في يتطاب من بالرحم التراك عرب الاستان الرحم التراك ا

للجتمع ويتضع ذات إرشسوله تعلل ألمر أتبع

الرواج المعد الثامي لسند ١٠٠٧

ظلمى اللا يطول ولا يشتي، ومن شرض غر مثري فإن

لة معيسته ضبك (حاسه الأبلسان 1941). والميشة الضبك بيست في الإشتساد فقتط في لا الاميشة الفيلات الأبلسان 1941). الاميشة المعاني بالأميشة وهذا له الميان الموالا وهذا له الميان الموالا وهذا له الميان الموالا وهذا له الميان الموالا وهذا أنه ومع فالتديشيل بمياته، ودلك لان حموالح الميان الميان الميان والما والميا المتان الميان والميا الميان الميان والميا الميان ا

الاخرق هيب يقبول سيصنفه وتخفره يؤم

طَيِّيَهِ فَعَيْنِي ﴿ يُجِنِّهِ اللهُ اللهِ أَنْ يُلِّيَ وَكَثَّرِ ارْضَحْهِ مِنْ يَبَقَّهُ البِيهِ فِي مِيقَالِهِ فِي مَنْ يَبِيَّا إِنْ كَثَّمِ الْمُعَلِّمِ القرن ﴿ وَلَمَعْلَى عَظِيمٍ ﴾

للقراق الكريم فضائل عمومة فقفاقال الدثمال

ل مسورادين پناوند كن قلين يطون كتاب الله والناموا اسالنا وسقوا مناز رفنا فوسر وعلاسية يرخون هجارة من كؤور اليزافيهم الخور هم

ويريسمهم شياشته إثنا فنور شكور الاطسوء البنان ٢٠ ٢٠)

وهنه بنعس الأحاديث النيسوية للا فعنل القسران الطاريم،

 عن بين معهد شائل قائل رسون خاصلى الدعلية
 ومائم يقول الرب تهارك و بدال من غبائد القرآن
 وذكري عن مسلسائلي أعطيته افتثل مما أعطل شبكتين (رواد القرمدي)

التصرابي بدادة رطبي الفاعدة التال معتب وسيون القدسلي الفاعلية وسلم يقون القرارة القرض الأسه بأتي يوم الفيادة شفيطا للسحابة الرواد مسلم



وهوماهر يدمع المشرة الكرام البررة والدي يشرا

كالسرآن ويتعتم فيه وهوعفيه مساق له أحران (منتش عاليدن

مالتين أبي هريبرة ومنني القاعنت ازدوسون القامعتي فلأعفيه وسلم قال عالمتمع شوع ل بسيساس بعوث الديناوز كتاب الدوينسر سومه بعيمهم الا مزات هابهم السالينة وقشميلهم الرحمة وحمقاهم

اللائكة وذكرهم الدائية فيستند أأزر ادمستميا A عن العارث عنى على بين أبي طالب البال حديد

وسول الدسني كادعنيه وسنم يشول استكاون

فبثن كالمسطح النين للخالم أطمخت بالرسمول الأدها

اللحرج منهاف شال أكتاب الشتيسرك وتعال طيم مبامن فينكم وحيرس يعنكم وحكم بيبكم هو النسال ليدن پالهري، من سركة من حيار شمه الأدومن البشمي لهدى إل عوره الضلة الأدهو حبسل الدخمين وموره فليستسين والدكم المكيت وهو السريط المتشيب وهو الديلا لريع ببادا لأهواء والانانيين ببد التستشاراة تقتلمهمجه الراسولا يشبع ممه الطماء ولايمله الأشياء ولايولس عني كالرحالين ولاسقضي عطفيه وهوافدي بمخبه فيهى لاستمنته عرطانان وثأنا سنسنة فلترك عمونياء مس غلم علمه سبق، ومن الآلية سدوء روس حكم يبه غدري ومرزعمل بسنه حير ومرزمها إليه فداي إل

معرفية مستطيع حجوا يالتون الرواد المرمذية 11 عن في موسى الاشعراب عني سون الله صني الله

عنيه وسلمقال مثل للومن الديبيسراي الشرق مثل الكرجة روحها طيب وطعمها طهميه ومثلل فلؤمن الذي لايضرا الضرآن مثل التسرة لاريج لها وعلمتها منيب ومثل انكانق الذي يمسرا القسران ٣ عن عمدان بين عقال رضي لادعت شال شال ومسول الأحطيران عليه ومستم أخيركيمن نطام القراد وعلمه الرواه البخاري).

المرجمو يستسن الشطاب وطبي الذعبته أن النبي حطى المحالية ومسائم فسال الراقة يوالم يسهله

الكلاب الزها ويضعيد احرين أزرواء مطبرك المتن لبي هريرة رضي الانتقاد الثال دالل رسون الإدبيال الدعلية وببأبع الاشجارية بيونكم مالايير أزغ الشيطان ينظر من البيت الدي فالسرافيه سبورة

البحرة الزواه مسلمو فكرمدايية

7 من بن عمر رشي الدعنهما عن النبي سالي الأ

عليه وسلمظل الاحسداد فالتنتين رجل لتاه لته القسر الرطهو والسوم بسه أناه طاول وائناه التهار ورجل لثاه القامالا لثهو ينطط سيبه أثاء اللهن ولفء

النهار وسنورهليش

لاعن بن عباس وطبي المعنهما البال فال رسول الاحسان الحشلية ومسلم الزيالدك ليبس فاحوطه

عبيء من الطبران كالبيث الشرب (رواه التومدي وفال حسر سحيورا

امعن ابن مسعود رخبي الذعله قال طال وسون

فلاحطى الاستطياء وحلم المن الراحير فأعن كلاب الأوطات منصية والمنصية بمشر استالها ولاأتنها وأألم حرف ولكراكف حرف ولام حرف وميم حرث

رزواد التومنتيية

بالمرزاخ الومدين مللشة رشي لغاصبها بالابتدالال رسور وفاحملي الشعاية وسلم أقدي يقرأ القرآن



منش الرومانية روجها طيب وطبيهها مين ومدي التنافق الذي لا يقرر القبران مثل المبطالة لا ريح الها وملعها من (ملقق طايه) الدو يمسى الأحاديث التي توسيح فصلتل فالمرأن الكريم الذي تواطرت حفصات طوال فاكر منها،

ما وطيعة طعطان القرآن حقته، وبالى البول كذلك الحمد تشرب العالين، وفي النهابية النكر طمول المؤر سيحانه وبال طرى، الفران فاستعضر، له وأنسنتوا لطألط الرحدون (القمرات، في 1/22)

اطعادر واهراجة

 عن ليمية - تأسير شيخ الإسلام فين ليمية
 لامطلعت ، نحقيق فياد بس عب تطبيف بس إسراههم القيسسي (الرياش دار ايس الجوري للشر والثوريع ٤٣٤)

ه ايسو الفضل عيسه الرحمن الفصري، فضائل القران الكريم، فراه وضيط بسنة بحيي مراد، رطيعة البكار وبية دوبينال من موانح (www.kotobarahia.coma)

ه في المداد المستوين بين كُنُو - نَفَسُو القَرَانُ المشيم ، أُ موادات بزيوروت الكنوة المسروة -4/4 ق.ل.

ه المرد ما بق خانه السنة «^{ال}مبلدات (القافرة: الفسح الإعلام فمرسي» (١٣٦٠)

اليودور موانكه، تارخ افكرآن تارجية السيمة
 عيسلة معروف واخرون (يسيروت مؤسسة
 كوسراد اليوناور ٤٠٠٠

ر بر با المعد الثاني المنه ٢٠٨٦ (A.A.)

ه صفي الرحس للوگاوري، الرحسين للخاوج. (الدوحة، وراز لا الأوقاف والسؤون الإسلاميلا. (۲۰۰۷)

ة محيد مسالم محيد بناريخ القبر آن الكريمية حيث در المحكهائي المعيامة (١٤٠٦) معيد محيد سالم ليو تهيئة التحقي الدراسة حقران الكريمية الرياض عار فاواد ١٩٧٨) و محمد مقولي المحداوان المساور المساهر الأن

اللجامان الاول والثابيء القساهر فاعتر كخيسار

OBBURG

ه معي طبين زكريا بين غيرت التروي رواض فسالمين من كان مسيد الرمستين خطسيق فلسيخ محمد الحصر تيز بسيريت الكتب المللي للطباعة وفنشر والثوريع عدي،

📽 درامیان لیکرید

ابن عربي الصوية الفيلسوف ع نسبية اللغة

القسم العاشر المرحوم أخزين خبرف

الهبلهة

واختاشة فبغطة واللسفة فسببهة مكرنا والقدمة اركل ماي اكون بالعبع لاحكام فسيبهذوان التصبيبة كماجراها الضيخ لبراغر بيءمسية اسرماال مصوب البهائها بسية بين شيثين مضاف ومضاف اليه هنيل وهدنون مسند ومسد اليه عنلة ومطول طالب ومطلوب سيد ومسود سنطان ورعية أنها بحية بين بالبحب وبين المحروب اليه أنها نظافة بين ملطاليدين ارتباط نضال واليس ارتباها امتداد ويعضب الثبيح إزمزالفاته اليسبيية الفة والمقائد والدادات والاخلال ويمير بنين الدات الالهية للكرخة الطائقة الجرحة من النسب والاضطفاث وبين الانجاء التابية التي هي كما يراى مسب عنصية ولكن الها احكامها وتأثيرها في العالم. ومستصر هذا البحث على مسينية فقله كما يراها الشيخ عصى الدين ابن

- » الالطام||بلة غال للعائي
- ة معاني الكلا والتكون الأبين شيمين مستد ومستدانية
- ه الكلا عوبري حيث القصد و قمر قبقصد للبكلم لا بالقلطة.
 - * تناسب اللفظ مع العلل.
- ه لاممس الكلام في عبر مناسبته و الديمو دوبالا على الثكلم
 - ه (الداكير) مماشلة إلى مناسبة الاق اقعيان
 - ﴿ وَالدِّيمِ اللَّهُ وَلَا حَرَّ مِنْسِدُ لِلْمُلِّكِثُمِ
- ه كل واحد من المضايمين علة ومعاول بن الأمشابة الاشاطة
 - ام تتنابل الاشتباد
- والاسماء الوسمي بمسرعت فيتبية فشاف فعافيها النافة عليها.
- ه الالفاما لالتعاهيل من حيث هي اطلطاعجر بة والماق بالإدبة ممنى اللحظة لعني الاطفاقالي ثليها
 - ة (سيخان الد) . كلمه حين ريد بها باطال



واعتدار المراق

الليس الشويش فيقسيسية الطاة عقد الطسيخ معيي

المهن بين هريبي، ويدريسا - الفرش القوشيح -

الإطعرين هذا شيئا مماكر واعلى الغة والبطارغة فبالقسر واهليه بالإهذا الوطنوع ومي المقتسيين اللم ويسمنهم وعبيدا فتناهر النهر جلئي إصدحينها كتاب وإدلاش الاعجار

معفت (الجرحاني) ﴿ كَتَابِسَهُ قَمَّا عَنِ تَسْيِسَيَّةً اللغبة الدهبب الرائن الالمباخل انجب هبي لدهبة عليي طعاني، ومعاني الكالام الاتكون الابسين عسيلين ه مستدوممت اليخدولايك تكل لفظ من بصبته الي

شيءوالاخلا محيات

وفال في سية 10 لدنغاطي للماني ، ان الالطاطالا لراد الإنطبيهاء وانماشره بشيعل ادتية عثى الماس

وعن سبية للعاني قال،

الزمواني الكلام كالهاموان لانشمور الاشيما يسمون

ويوضح بالتافيقون

الثلو حاوله الديشمور اشبات معنى أوبشية من دون اي يكون همات مثبت له ومنطى عته حاوضه بالأيبسخ لرعضل ولايمع لروعه ويستزمش فالثاد

ومن عجل ذلك تمتفع ان يكون لك النصب ال شال من غيران لريد لسنانه الرشي صفاير او مقاس محمر وكان لفظلك بسيسية الماقية لميترة وللكدوميوث

خصونه سوله

الابسد فن من محبسة فانتخاط معمى يقسدنه

المحد الثامي لسنيه ٢٠٠٦

فلتكلم كالبسد من استعاد اللعظ الرسسي عائض فرمطهم ماتسدره والامتار هدا اللمظ شريسا من اللغو معومأ مس الامعواث لامعنى بالمكتبا يعيني

وثنة فرن بسين (العروف النظومة) واالكام المغاومة إراما الدروث للنظومة فيالسيسون الجرحلني عنهاء

الإستكم الحروف هو موانيها في النطق فالمسلط وابس مظامها بمائستاني عن معني، والا الناظم لها يقتفي في دعلا وسعا من العقال المُنتقى ان يتحري أرمظتها لهامالتحراه ويطمرب مثالا فيقول

" فلوان والسم اللغة كان شب السال. (ريسمير)

وائكان، شرب) با كان ۋائلك مايودي الىقماد^{سار} وعن (سنتج الكلم) يعون

واحر سطم الكليم فليسن الإحر فيسه كذلك الاسك فالتنفى فالخلجه الثار المائى والرقبيها عبى حصب دريهي الملتي في المضي طهر لدن مثلم يحدير شينه حال للنظار فينعضه مج بنعش وليس هو النظم

فلكي معناه شم الشي الرافقين، كيب جاء والقبي " ويتصفت لجرجاني عن نعجاز الشران وما يعين معائي الإلغاظافية من الالساق العجيب ويشرب

مثلا فيقسون وهل تفسك افا فكرث في فسوله تعال

"" والسوري درطي فيساهي مفتلك وبالمعدد فالسلعي وعيش الأدوالشي الامر واستوت على الجودي،

والميل بمعدا فاشتوح الكلابين أأنت أفتجلي الدمنها التعجاز وببهراك الديء والواتسسي للكا بماتعد مخرجهت مسافيزة الكاهرة وخطعيته الغساهرة الالامير يبرحج فالرميسات فدوالكلم يستعفنها

الحرر جلني

19 BAA 18

ويقلمي الجرحياني لل تأكيد بسبية الالمنطواتيا "الالتفاضل من حسيت في التاطاعجرية ولامن حسبيت عي أكلم مطر دالوش الاقطاط تشبست فها المضيلة وخالا فهاول مازاكية معنى اللفظاف يبدى اللفظة الترطيها . . هما كالطل به يستصرين

الثمامت بين النفقا وللعس

في الأر تبساط الاشاق يسين القفظ وللسيء فسال الشيخ ابن هربي ن فتاره وزالفتو حات التنبة إه " الإنماطا تحللب لنا تدريعايه للعاني التي وجمعت غيا يحكم الوطيح وصاكل طلاهة وطبعتها بسيبيزاء

ماوشعتها الأخرى

ويبرى الشهيخ الرخلفي الواحد تعانكك تصمينه بين هذه الحاوالم لادة الى عبسارة، لاق حفيظستان

ولايمتم الخلاط الالإرائماني والثال إلى موضع اخر من هذا الكتاب

"أن المنى لايستدن هايه الامن حكم صورته وهوالجر فسر فحرف لايمر ف الأمي حبيب يب Harting Comments

ويري الشبيخ ان المورة من الكلام انعا هو الشبيط فيحرل

> "وندى اتبا در فعى القصد وهو التطاوب" " ويؤكد الترامه التسدق الكلام فيفون

" فان مالغين . ق كان ما لور مد، في لا السعد القطلا ليحينها فون عررانا ممايدن على مصافاتا لعبيء

ولافريد حبارانا الانتعبي فيما الكلامي البيانتيار فل المسميان – سائمور وان تشراه النظر والافتاط

منده (شبعل ، لامدي

ويرى التيخ الرائميم عي القصد الإيشنسر فية عنى الميسمارة اللفظيم فيناك وجود عليدة ليث اللديسير المسمى كابا كلاما السال ل كتابسية (الفقر هات الكية ه

آلي العا**لسين کان مي 5**5ي ، من ای اضاف **اعالم ان** فسننت الدار داريوصل البيدها فيعمسه الم والتكمير واملاك التومييل عني المساوه ابسيطم حبروت ولايند طار القرض مي دلك الدكان ولط هو اعلامك بالثمر فندي إيندس خلك باطعينات ويسترسل الشيق فاناث

" فو قاتا بالميخرة الغطاية، للتعاوى جهائل اللسان باسبطة إراهرها حقولا وكلاما ووقفا بالشارة يبيد اوبراس اوبها كانء وواقتا بكتاب ورافوغ ووطف بما يعلمنا من ثلك الريد الهامنة بماير يدالعق ان يخيمنك فيوجد فيندامر منصر تحصد سخل

تقمد ويمس هداكك كلاما

وينسد التسيق في اغلب الأحمادين التسيقعني فالتحمد واحضمة والاشحاره الهادس يحميدا وطو لايعطى هدد التعمية بال يسر عجها

شال في كتاب (الفيو صات للكية) وهو يتضبعت من (فلخت التابية إن

" والعني بنيق بنهف البسب من الثلام يتعشر ليراحه مجموعا فيسفه وخصصانا يسبك فيه من الاوهام فغميشة من بقدت فينه من المسوش، ولكن خهلماه مهدما في بيواب هذا الكتاب فاحمل ببالك منة في ليستسبوف الكتاب تمار على مجدوع 100

المحد اللامي فسله ١٦٠ [٣١]

البليد...)) أوقسال في الكلام من (مقسيدة خلاصة الخلصة في الدنمال حيطنا دميسندا في طفا التحاب (قطم حات التقية التون القمر المقرر المجودية بالتكارما تقصر عن ادراكه "" وقال قادة الادتراك والأساس الادالية الاحتراك التاريخة التاريخة

ويْ رؤية فة تعال بالأبسار ، في النتر الاخره شال التبيخ ،

وقد أور دنا تعطيها علله في هذا الكتاب (النام سات الكهة (مشرق - جسطريق الايماء لاجا التصريق فادة مجال ضيق نقيف المضول لهد عماف ضنه ا

دلتها" وطال إن كثاب (مدر ب القطب) و هو يتحجب عر تحمي الطراح اليه سبحانه ١٠

"وقد فكرنا هنا فلقام مرموزا في كلف (عنقب

مغرب_ای ا^{۱۹}۲۰ وفال ،

" ليس 25 منه 15 مع أهل الكفيط، القين اشبهتهم. الله الأمر عنى ماهو عليه إن نفسه طاعكم ذائك ¹⁴⁶ . ذا ا

ً ولايبري ماليناه الألفل الشهود والتحقيدون ومقاتل الوجود ⁽⁽⁾

50

ويرى ليست عويسي إن الأصل في الكلام اليسيان. التارمر والتصريح لا التلميح، واحد اطبطر أمن التدفل التدرق في كلامهم دف الاطبى من انطبيهم طفلا كان يممى عليه، رمانهم يناسبونهم المناء،. ويتسسلنون عليهم في ذلك (فهم، ابده العلاقة،

مثل الفراصة للرسسي عليهم المسالاج) كمافول لمير ابن عربي.

TT است الثاني السالة C-250

(3)

ويالعدمالتبيخ عَن شارات لقل عاد البطول : ¹⁴ ليبطائح التل عاد على الثامة لايمر لها مسوده الا مديم، ومسلكوا علريفسة اليها لايمرائها عور شم ذاذ حذو بايدة جمسهم الكمواجد هو الأمر عليه

بالمس المبريخ

ويسترسل الشيئ فانلاء

" وقا احضار معهمات ليس ملهم، الكلموام يلهم يا الفضاء لتي عبسليمو، عليها، فإلا ومرف الأجبي

> الجانيس، ماهم هاينه ولا ما يخونون ويخلص التبرخ ال القول.

"طهدامسی (الاشتران) عند القوام الایتکامون بها الاهلاد حسمتنی القیر اول نائیفهم ومصنفاتهم

ers. Dell

النمالا - معالقا - لاميس له

(2)

ان الافتادة المقادة المهرمة من السبب والاستانات ؟ ماكلة أو على أي مضي، فاذا مسيست في شسي فاور بوضوح مساف

حد — منالا — (المطالعيدان (وانتظارا الكاشر) المد إن الواقع - الإحالة اطالا فيما وتجريدا مراطلة مراطلة المدعني في الاطالات - الاطالة المدعني في مقورم الواحدي التجميدات والانتهام كانتها والتنهيدات والتحديدة — يستوريان في عنم التلالة على في معنى

وهنا معنى اشارة (العطلاج). كما ترى

" الكمر والثيمان يمتر فان مي حيم الأسم، واسامي

ميت العقيقة فلا فرق بينهما "

([₹])

£3

ودهب ال هذه للعلى القسميخ فيسس عربسس في 🍵 "واد يسرج الارابية بـ " " " كثاب (الفثو حاما الكية) فقال

> ""وأسا (الإيمان) فهو اسر عام (مطلق، وكذبك (الكفر (4 لدى هو طبيحه فأن الله (تمال) اللبيد سمى مؤمناهن اسبالعق ويسي مؤساهن اسرياف وسمى كالآو من يكفر بسيسات ومهى كافرامو يكلير بالطاغوث

الاحناسهة بي الحن والخلق

العق اسيعانه وجود سللق بجرد من السب والامدانات ليس يسيده وبسبي الغلق محساطات مانية ولا مسائات مكانية، ولا فية صنة ورا ببعلة او العلق بـ اي شـكل من الاشـكال. انه القيب القيب الراطيب

وبل هذا المسي قسال فيسس عربسني في كتاب

**مالك والعيق فية مناسية جينك ويجينه وإ وجه تجتمع. قر ك العن للعسس، فلا يمر فـــًا لحن in the Barbach

وعس ممارج آهل فادق رخسساب الوجود للطائل

حبيت فتعدم النسب والاضا فأت فال التبيع، أأوامه فحان ومس مستاهد مافسيطهماه فمعارجهم

> -2010 (اليه)ورسنة و(طيه)"

42

أأكم يرجيح فضنا وامداوش اللياءاء

 (\circ)

"فعين (افيه ومنة)، (طبة (1)

والسد يتنسبانان يستطيع مامتني هذا الكلاجة وحوابتك

فذي مرادان لقبخ لرادان يقون فاستبية المروج (ال فنه) هي مقسمها المروح (مله). وان بمعيسة العروج (البه ومده) عي نقصيسها العروج (البه) والبعرج فيه الأؤبسة أأوقت إرعرو ملك (بسمة مالك مصب ولا متيسية في شنة المروح ، انت (يسم) سبحانه 🐧 رحاب فوجود للطاق حسيت تنعام فنسب والاساطات والإهفه للمدي فالل (النشري) في كتلبه إللواتهان

> أمرياميكل جاذبه فاطم يسترقل فأراد القناسب بين الكالزم والعال

لابد الكلاف بيشمب مبالرفت والعال وللوطن اللذي يشيال فيه ، فإن البحيل إن عرز مينا بريساله اللا مصيرته والدينطاب وبالأعلي التكلم

والأخذة للمني مسكانية للروى عن تسييغ من اللبيس الصولية فو (ايسو طالب الكي) صاحبيب كتاب (شوب الطلوب)والشيئ ليسو مثالب للكي - (كما يقسول عمه (ابسس خلكان) ﴿ كُتَابِسِهِ (وَفَيَكُ

التعيين). كان رجلا منالحًا مجتيبًا في المسلحة ويتكلم الرامينيع وله مصمقات فالتوحسيده ولم يكن من اهل مكة وانجا كان من نجل الجبل، وسكن مكة وانتسسب فيها وكان يسسطنس الرياضة الأخور ال

والمكلهة هند فالبول، أن ابساءنا اب ليكلي، فاجخال يستسعداه واجمع الناس عايد فاعجلس فوعفا

المعدد الثاني فستعادا المالا

خلطان كلامه وحفظ عنه الدفال

" ليس على الخلوانين اشر من الخالق شهدعه الناس وشجروه، وامتمع من الكلام بعد ...

(4)

هذه الشيخ الجائيل ألدي كان يدهو له ابن عربي حين ينكره -- فيقول (النس الله روحه)، ما كان ينبسني له ان يعلن العامة من العلم مالا نسسه الهامهم، لا حدث فلدة بينهم من حيث لا يقصد وجعاهم ينكرون عليه مقسسالله ويطرون منه وينتسون عليه

10

ويل زرمالة القبيق ال الأماء فرازي: " يتطَّل ابر عربي عن بحض فيك قولهم،

"ما من غالم وحد حقوما يعنم لا ذباقة غضولهم الا كان طنة عنيهم "ا

(2)

وق وجوب كلمان اللسرار الالهم عن العاملة البال ابر عربي ق كتابه (الملك)،

كان العمسين البسميري "رحمه الله اثا اراد ان يتكلم في مثل هذه الأسرار، التي لايسيمي في بيس من طريقها ان يقت عليها، دعا (بطرف السيمي) و رمالك بسين دينار > ومن حبستير من نظي هذه الدوق واغلق بابسه دون الفاس والسعد يقسست معهم في مثل هذا البنر، الوالان جوب كلهم ملاس

4.14

rh .

وكان الشيخ وعيد الأثاثر الجيلائي، يمند العامة من الناس يكلام سمعة الهامهم، ييفيس كلامه المبيانات دون شعد منه الفيحاطينهم يسافة

T 1 المحد الثاني السنية ٢٠١٠

التغسار فبالسوطية بنم يعرك ذكك فيعنس الراف

شسائلاء اللهماني تحفير فيك من الكلام في هند الاسرار وانتشاعام في معاوب ²⁷⁰

كل نطالينيكي انن إن يتلافو مملاه وينظمه مع الواقب والحال فإنا قبل في غور حاله ووقيات الصد بمناه و بمثل

ويشائد نفل الورع على المسهم بالطاعبة — في هذه الجال - ويضيفون غايها ، القرامة منهم الدب مبع الفرعني الدوام

وول مدا المني طال (ايو يكر الكتائي)،

"التسكرين موشيح الاستنشار دسيه والاستنشار

موميع التنكر منيب أأتا

حطاية سيج

والعصديله

وفية مسكاية إنهنا المي تاردد إلى القتب الموقية خروات على نمان القبيخ إسراي فسلامتي - وهو حال فجنيد اليحدادي: أنه طال ذائما ذلا لاين سخة لاله

قال الجمدلة في غير منابيتها لقون المكايفة .
 قال (سرية مقطعان) .

"أحتر بي موانت. الشعمت الكان الدار فيه مكاني. فاعتبني رحي فقال، فيلس "فان د كانك قد سعيد أد فقسات والعدد اللا نام دكرت ذلك التحسميد أد حملت الله على سلامة ديهاي وأني لم نوض فقص فيما هم فيت فانا استسسستاهر الله مند ثلا مين

12100

 $\{1, 1, \dots, n\}$

وعبرة (العبدائة) عبد القبخ ابن عربي اسا

غي هجارة معينية ، شال يُ كتابت (الفنو صلات الكية) وهو يلحدت صون تشنب الاحتوال هاي الانتبان ورد تجله عبى تقليها ،

" يوزس عهد للدح والسند، فيشسسول العملانات للتمام للنظمين، ويماثله السم والجشاء والادي. طرقيون: العمد إن على كل حسال، للمور حبده

للغير الاحوال

ويسطرد الموخ الثلا يني، من تكثيف الميدر ا وعمولتها:

القولة يرب الاحوال للغير حملت تكان هر (⁽⁽⁾⁾) وقيد يات كان يحقوم مامسي هذه الكلام! وجرابية:

()

الله مراداته اردان پائور ایرالا حوال التسکم عادة في عموم الثاني امامن احتساد الا مسعميله من احل الله ومن عليه بالراحيه، الدفك الحرااليان بشمسكم في الحرارة العبد الد يسمي في يكون العبد الد

η

العمدائات عهارة بسهية

ومعند التبيخ إلى كتاب (المدو صاد التكية) عن بسيسة الميسرة الأعمد له ومائعتمر من العدد ودختلات في للسي، فاوضح مانسيه عدد السائر ا عبد الملب بيات ومانسيه عبد العامة من الناس وتقال:

"أنا شال (تعالم) - (العبدية)، اي لاحباد الا غو سيحانة فأحرى از لايكون ثم مصود سواد وتقسور (فعامة) - (العبدية، الهلامصود الا

الله وهي الحامدة، فاشتنسام كالأن سورة اللفظة. "فالعلماء الانت الحامدين الحارثين والحمردين

و (العامة) النت الغمونين من الخلق خاصة العا عن حدد (العار فيها فيقول الثانية:

" وأما (العارفون) الله يتمكن لهم في يقسسونوا. (العمد له)، الامثل العامد، وانما مضامهم (العمد بالله) قيقاء مقوسهم عكمهم ويمثهي الله يخ ال القول.

خلاصلى هذا المساق فانه من يبني العرفة ^{4 - 6} و قديرى بمشهم إن هذا الكلام مشاوب بالقنوس او منط فاطوري

والدائشيغ الريدوق ال (الماسة) تقول

زالتوبد له اولسي گها الطعنة أو فو حبيجيانه خلصون و الطعنم) بالسولون» (العند نه بوطعني عبد غيم أنت بييجيانك العامد ولاب لهجود درًالا حامد الاطو سيمانه و المحمود سولا).

أما والمترافون فيستنبسون مشغب العامه ال العمف

رهام المعادون وهو السيحانة المعاود)، واكن هذا في هاهر المثل عندهام انداق هرارة بغوسهم ميتونون والمهدياتة) شهير عصوبة السيحانة الان يكوني عنهم حمدهام، ويرمورون مجسلةك الندا

كما اشيت على بطعت و (كان فطارع يقسول الهي الاستعمام مجري عن مواضع تكرك خاصك مفسك عني خاله الضكر

الاشج ""

مسية للقاصد

(?)

من العلوم ان (الفلط) بيراد به التعبير عن مصي. والكلام بستفظه وممناه بالسعيد عبيه ال غرض مقصود للمتكلم بيريد أن يوسله ال المامع ، وهذا الكومييل لايمعالي الالقائرات المسامع السعيد



المعدد الثاني لسله ١٩٠٠ [٣٠٠]

التكلم والهم معداء ويمحيهل كالإخلاقتكام أصيران الكثر من مصى والمسامح اتما يفهم معنى واحساء من شده الكلام واقرم الفضاطية خدمثلا الولم تعال

"وبيدا لهم من لله مالم يكوبوا يعالمبيون" ""أي عنده الاينة الكريسة تعالمل وجهنين من لغسين ا الخوف والرجاد طبيعين القيائطين من رحمة الا يقهم عن الاينة معنى الغوف من العداب وسدته وفي معلى الرجاد يقون (أيو طاقب للكي) في كتاب ا

ولِ الدائلسي(1) النبيغ (بسعربير) (كتابية

(الفتر حات الكية) . ان التصان يعطل بالكلام يريك السخاماني واحساطانالا من العاني التي يقطعنها دك الكلام القاطسان وسخع مقسمود للتكلم من اللك العاني . كان العر الطمر بعض ما مطابعة فسود الكفت وال كان تم يسمي مقسمود للتكتم . ***

ويوضح التبيخ كلامه هذابينثل قائلا

أألاكري المبحثية كيط شق عليهم الوبه العالى

"النبين اسوا وتم يقيسوا إيمانهم بطّلم)^{""} فأكن به نكره (فقالوا» (وابنا نم ينبس ايمانه بظّام) ويستعارد النبيخ فلنلا

ويستسر المسيح غيرة كه المستابية وهم العرب الدين مزل الشرار بسامهم ماعرفوا مقصود العق من الايسوال ع مطرود مالغ إن الكامة غير مشكور خفال لهم النبي

حسني للاحتياء وسيستسلم اليس الامراكية

خاندهای وانماآون که پیالخلام که ما کیال دارید. لازمه و هو بهنگه:

_ و بنيستي لاتفسرت بسات ان الكسيرات لنظم مطيع . ""

تع يجلس الشيخ ال القول فقوة الكتمة تمم كل خالم، وقدمت التكلم انداهو

كلم معين ماستوس

Th

ويُ هذه العس قال (النظر يَ) إِنْ كِتَّابِهِ (طواقع): ** الحرف يسري حيب القسد، جيم جنة، جيم

ALC: N

وقال ابوعيدانة المجري

الأمور فكهامينية غنى النية

وفالرجن هربي أوتص لصاكراهي فللسدءوهو

للطلوب أأأ

وحبارق الجنبيت الشريجار

آنت الأممال بــــاليفت وتشافكل امرال مائوي. فمن كانت تعيرته إلى الدور سوكة بفهيرته ال لله

ورسبوقه موس كالتبهجرته لتبها يسيبسها أو

امر أن ينكحها، فهجر ثمال ملماجر اليه ⁽¹⁸⁾

وليّ تناسمهالكلا وأمع الشعد، وسايعتها عن الو روى الامام مالك لكابسة (الوطا) حسدينا عر

رسول الله = معثى الله عليه وسلم = أنه الآل

•(ان قر جن پنکلم بالکامة می رسوان اشده کان یخان ان ثبتم ما باشد یکاب الداله بها رضوانه ای موج اقتیامهٔ ، وان اثر جن بنگلم با اکتابهٔ می منطط طب ماکان یخان ان بیدم ماییافید، یکاب الداله بها 23

الاجه الشامي المناه ١٠٠٦

سخطه للي يرخ يثقاد

ول تعاسب العمل مع القصاد، يتايت (ابيو بعيم الاسبهاني) في تقابه (منية الاواباء) حديثاءهن ابسن عبساس عن اللبي عطي الله عليه ومسلم فيما يرويه عن ريمانه الل

أأان وبكح وحسيجا منهم يسسطة الكميمواهاء كتبت بمحصينة ومنهم بعليبة فلم يعبثها كليبانه حسة وارحمها كتبم عليه وحده ف

مجاهاه ولايهظك تطي الضحالك

وتلاحق الاستان اثار أغمالته ماكار منها مسجد وماكان منهاسيقة وق الغنايب الشرية - من مان إن الاصلاح سنية حسينة، كان له فجرها وفجر هن عبش بهامن ببعبج لاينشبي ذلك من لعورهم شيئا يعرسون السلام سيدة سيئة كارعليه وررغا ووررمن عمليها سيبعثث لاينقس نالك مي اور ار هم شيخا^{يات}

وطديلة فللعر أنسان بين النمس بالقانوى وداعملاح وهومي تفيست حلق الام واشتدهم شسوه ولكي موفياه الخبيدة ان خطيب على الخلق فلا يمكن ان

للعطي علي فن الريطم طافئة الأعين ومناقطتي

--إنراث لايغفى عليه شـــــيه في الارس ولاق المسماد) أوق هذا العمر يضور ليمن هريسي في كتابيه (التجليات) عكه مالي على الارش. والارش تلمله كارسماجه عفيها وهىالكقيسلة كمرداخ

لايامدي كلامه لسانه ولاختطره مسله ويخول

أأكم من وتي حبسيب إلى اليسيح والكمائس الكم من

علو يقيمن في الصاوات والساحد """ اراد الشيخ الربالول كبامرى

ال القصد ((المبادة انداهو السال السب الدابسة

بريسه على ية مقذكان الاماينظافريسه لمام الناس فالقصد هو المتدية والمون هفيه

حطاية مونية

السيحين افله). كالنبعة حق اريد يها باطل عر فناس بني بسطت بكنمة فعق يتوسل بهائل مستعلل الذر الدحاية معيمية ، ومنال دلك الحكاية المراز واطاؤ الجاحيط بال كتابه (البيان و أتبسيين) على سان شيخ صوق

تغتول المحضاية

في الشيخ (طاورس بن كيمان) كان حاشو جلسه من جنبات الأمير (محمد بن يوسف الكشفي) وهو يوفقه والهاليس ودخل عني الاسير رجيل سن لملتسيته وابسانه عدراجل كالامآء فضال رجل من الفر المجلس مسيحسين الفد كالمستخطع البالك الكلاب ليثير غطمها لامير ابس يومسط ويحرطنه على عموما وتخلس فحكاية إلى فدوى

هيين جع النبيخ طاووس عن سجلس الثمم ، هال لتخطيباه فاختنسان قول المبحلان الثاؤ يكون

معمية فالمثل كان اليوم الأأأأ وإسبطان الدو كماهر محوم هيسارة عن نسريه العق ونعظيمه والتز فدعلى لصان كل مسلم مع الاواليات وهالاد التراي مي هذه المكانية الكيت المسيح سنت كالمة طعيل خاله على نمان البائلهاء معصية الأمة لم يمسد يها



تعريف المقى وانها از الديها باطلا المبرة اس بشمند التكلم لا بالفائلة

(4

حكاية سرئية

التاسب التسديح الحال

ريّ ننفسب القسطد مع العال حساناية صوفية تقري

ا کاب قدین قصون عود پی عید اف بن عقید) ینیس فضر رواحیانا ینیس قصونا والبت (کسار غلیک مربع، ونسوه فنیس که فیدنک طفال الیس فضر نقلا یستحی فوافیید آن بوشریکی، والیسیس الصوف، ناباز پهلیسینی طبختم فناسی آن

يجامر الي

įψ.

موازين الحنن سيهة

لتردد على السنة الصوفية حسكايات موضوعة مشير الى مقسمت التنسيان وموياه فيما يقسون ويصرب ولفيا هي المول عليها في ميزان حسسات ويسيداته يوم فحسسان موارين الحلق في الارمن للعشم لا مسكام النسبسية واما موازين فعل سيحانم فلا يدركها احدادها من صربر الفيل

قالىقىلى رقورى يومىدالمق^{ىد} وقال أويقة لهم من الدمائم يكوموا يستبيون ³⁰⁰

 $JM_{\rm p}$

خطابة ببرقية بريسمة

ن كتفيسه (حسنية الاوبياء) بروي (ابستو معيم الاسبهدي) حكاية . في هذا المبي القوى معجد لللا دكة بسالاهمال القصص فيسناه الديها هيماني ماك.

الق تلك المحمية لاشانون اللاتكة

🖚 احسد الثاني نسبه ٦

ايترينانه قبال خور و مناه خانه عايه فيقبون نمال تعرب عاد معاد

اقه بمپیردیه وجهی. وینادی ملك احره فكای قشاری كندو گذامرشین غیشول لفك

يارب دائه لم يعطه اطبقول تعالى

There is no section. The section of the section of

للحدا

ه الارمباط الاضاق بين الحق و الطق ه مسرفة الحق بالخلق، وحمرفة الحلق بالحق. ه كل حقيقة تعقس للسبق الاعقس مجردة عن الخلق

ه افعال المبداد، طعال الحق، لكن الشاشال المبداد. يوجه، ويضاف الرابق يوجه ، قال تعال: (ومارمينا القرمين ولكن القرمي)

رود رسید در میسودی در حق م الاستان الاجسسین بمسیدی عدمید، الاشاف الی معانیدا:

ه تهجتمع المبدواترب أبد

- الكل مرتبطيت حيجانك وتياطاتنظة لا والقطاماتية

الشرح

الارمياط الاصمية بين الحق والخنق

190

يْ كَلَابِهُ (العلوجات الكِية) يشعدت (ايس عربيي). عن الاختلاط فيقري. «

اللخطائيان من حبيث ماهما مكتبيطان فان كل واحد من للتجيشين علة ومعلون بن شيعت به الاحتفاظ فكل واحسد علة لن هومعلول، ومعلون

ئر هو لدهنة ^{۱۱۱} وپوشچ التيخ کلا مدهد بعض ميگول.

الملة (اليموة) توجيت للأبوة از يتكون معاولة لياء

وعقة (النبوة) از حبيب البسولان تكون معنو لة لها،

ومن حيث أعيائهما، لا علة ولاصطول "

وتريدهنا الإمروسوحا لنقبلء

الارتحاني للاب سم (الاب) الاعمد وجود (الابن) والاطهوفيانية ولايتخشق للإس اسم (الايس) الاعتمار جود (اقباء والاطوعياس) الأحملةة الابرال ابسته والمحكث للزب (الأبسوة)، والشافة الأبيان في ابنيه والعطات للأبيان (البينوة) وغذه الضافة تماشي من الامور المسيسيية المعمنية وليستستنص الامور الوجودية اخلاب خمخصيكه للمخالفة عن ايمه وفلا بسخمسيكه للملائلة عرابية وعناميس عبيرة ليرخرين (ومن حيشاتينا بهما، 16 علم ولا معاوير)

ويتناون الشيخ (الاصلانة) ﴿ كُلْ كَلْبُ عَالِمًا لِمَا لَكُمْ عَالِمًا لِمَا لَكُلُّهُمْ على ميناه من اهم مباشقه ، هو الارتباطة الاشاق بين العق والشاق. وهُد وخالته في تصفيق مشعبه في الوحسة الوحودية لسبيه السال فكالبسه (القدومات الكية) كل مقيقة محل للحق لا نعال مجردة عن الخلق فهي تعالب فخلق بدائها، فالابد سرمطوبية حق وخفق لان نلك العقيضة الالهيئة من المعال ان يكون أها تعلق أكري بسسنات فعق ومن الحال ان تيفسسي معملته الحكم، لان

المكم لها فاتى....^{ودم}

وقال الشيخ إلاميقع اخرمن هدا الطناب كال منتبعت للمتعال من الاحسكام مانيست الا يسالمالم. . الآو ترقمع العالم من الدهي توسقعت

الاستكام النابية كلها ويشي المين بالاستكم.

اوما نم شسبيء س للوجودات ولاهير ، خارجة عمه ، (سيحانه)، بيل كل سائة تنظير إل العالم إيا عين () جناب الحق، والكل مر فيسطا يسم، وكيف

لايرتبطنه وعزابه وموجدها ويشرب الشسيخ مثل إل معرفة المن بسنالمان وممرفة فخلق بالحل فيطورن

العلوفين لظهر أنه حكم التوسعة واز غائب طابت ان التوسيط انتهار خينگم الطرطين، وهذه عين

معرطة العق بالغنى، والخطق بالحن"

اشافة الاحتصاص

وينحنث بريمرين زركتابه الطتوحات لتكية عن الجنالية الجناية (الطالة (عالجناسي) اليمر إل يستين الاضافة إلى (الاصنع) ومين الاضطفة إلى (التكلم) حاء الاستطاق الأسلم طمثل التولد بتمالي: (ارجى الله واستعة). لاحتنظ النافة الترش ال المسم الألهي لمحل الجيلا آله

وأب الإخبالات إلى المُتكالم لغيب، كبا يستحيبها، اختلاقة الشلصاص مثل فوله تعالى ﴿ أَنْ أَرْ شَيْ وَاسْمَةً } لأحيقة الباطة الارخى للالبتكام وهو أف سيحالك وهاكم كلمات لتبرخ حون هده الانطالية

'فَأَلَى شَالَ الْبَنِيسِ · (ضعباداي) الناشالهم اليه اليس لك عليهم مستطان) وما تجديل القسران عبادا مضافين اليدسيطنه الاستعماد خصدان وجدرالميذال عيرهم بالمياد

رقال تحالي

ألم لكن برش الدواسسية (الهاجروا فيها)، وبه يقل (مديا) ولا (اليها) خهي، رض الأدسود سنانه

المحد الثاني فسلم ١٩٠

س يعبده قوس يستكير عن عبادته ""

أوآلل غر من طالل د (أينتياني إن برهي وضعة فإلي فلهيدون، فلطفها إلى الرمي، فيه ابنيد فلاهة من فلسوله (الراجي) أنه ، وكذلك الناطة المباد فيه الشكاة الربني فتالة المستحر وكذلك فلاهيم في الأمر بالمبسادة، اليه القلسال الإنهام فاعيدون) ، وقال في عبر هذا للوطان (اعبدوا الله

ولمبدو اربكم) ا

(4)

ويسارسل النبيح تائلا

المن عرف فسندر عده الطباطة في التكلم عوف فدر مايس الانتنافتين في كان للقسور بالصباحة واحسنا فضيق الرحسنجة في تضافلهم في الكالم، ووضع في التنافيهم في الاسم

تعريقهُ في النبغ ال فقورية وهنا استرار لا يطبية الامسى يطبعه الامسار عليني ما فسو عقيسة في

10. Acres

الاسعاد الخسس مسيدتها فالرمعائيها

43

فضوالسوغ لينز عربني في كتفيه والضوحات الكية القران الاساء العدسين الما في بسبب عملية بضاف لمانيها الدالة عليها فتال.

 الله الاسهاء العسائي، وليسات الا للعالي الا الالفاظمالان الالغاظ الترسمان العبين والقريع الا ومكام التبعية معاليها العالة عليها، طلا معتبار لها من حيث ذاتها، طائها ليسات بازائدا على حروف مراكب، وطائم حاص يصمى المعالا حياً فافهم

وللجائمة

(E)

المناه الثاني فينه ١٠٠٦

وتحادث الشيخ عن اضافات الاسباء الالهية والنال عنها فها الاب مال لاديا بحد دلك الدخلت وهي من لادور النميسية وضرب مثلاً بالامسيم الالهي (الرب) المال

"التبحال الاستفاد الذي لنفسها هي استفاد الله يعطل الديالة مشافة ولائلك ما حواء في المعران للمد مطالبة ولائلك ما حواء في المعران للمد مطالبة من غير اشافة ولي اختلاب استفافه في الكمرة ويتساف في التحران وتاره ويضاف الى الاحسسان في شام وغلام التحريق الى القول

أوس أنح تعاقبيس معر الثلث برجسيك فكاداء والاقعا

هرالدر بالداسان

ď

والْ مواقع خور من كتابه (الضوحات للكهة) بولك ايسن عورسي هذا التونيسات الاطاق بسين العق المدافية ومني الحاق ويوسن دلك ويقربه ال الاذهار طبقول:

این الحق الدال له الرحمة والعطو والکرم والططره وها جادمی فائل من میماند المحسیسی، وهی له تمای مطیقیات و کیالا نه الانا کام و البسطنی الساعیاد طیوسیشنامه الرحسیم، الطو الکریم، الفعور ، دو فائلسام، ومن العال ان لکون اثار طعم

الاستاد نيه، بر يكون سعالا لا للرعة ويسترس الشيخ منسائلاً

هر هسسیمبدی! وعقو عمر ۱ وگریم عیر می! وغمور کی! ودو ادخاه مین؟ کمهجیب علی تمالالاته شیقون

. فلا بدس الطاب أن المطابق تطابع. في التقديم والتاحير

المعيدا

» تقسمهم تفظ عنى تفظ في 1930 م، انما هو شوحيت او جيد ان پيتام دير اوريز سر جائي

ه يرى لغل للدان الوعم ينفسده على الوهيد لان عند العالي الكر ممينان يسعب الود المند الوعيادين تسمينانية الشيئة ومرجيح الكرم د من مينان كين عربين - ومينا يما يسا الديناء

ە مىزىمىنادى ئىن ھىرىپى - رىيىدايدا ئىدائا، يىلە وڭلاد جاڭدە ئادار.

ەللىرىدىدە للايدىك سىشىك العظمىي الايدى ووسىست كارىنىيە ـ قال تىدالى (پېرىدىدى وسىند كارىدى »). الشرح كوملىلا

(4)

ل كتابك (الاتن الاسجار) مناون (عيث الضاهر الجرجاني الموضوع التقديم في اللغة على بية أن ينقل اللبي، عن خطحال حكم وتجمله بابياً غير بابية، ولتراب غير اعرابية فيس التصديم ودلك

الرجيد أوجيدان يقدم هذا ويؤجر داكا أأأأ

17

ويوهدج الجرحاني؛ كلامة هداوية ريـــــه ال الانطاق فيضرب مثلا فيقون:

أومن أبين شيء في ملك، الاستانة الإساليمرة، اذا القند، (العداد) - في عاد وبالغمل، فإن النسك في العمل بقيدة وكان غرضك من استفهامك في العلم وجوده، فإذا اللك، (الاستانات - طيعات بالاسم واحراب الغيل الكان الشيباك في الفاعل (من غو)

وقلن التر بد تيما^{يات.}

(¥)

رمثلاً آخر ۱۲۰ شنسخت (ماضلندا) گند. نفیت عنگ فعال لم یکیساند مضوری ریداشدن (مان

خدائة كنت نفيت عنك خدلا ثبت كه مهمول⁴⁷⁰

(\$

وميثان تاليا الاطباب إملامر فكبيهما كان

ظمىي على مغي ان تكون المدامر مديستان و بم يجهان تكون المدامر تدبيل ميكر و باد المنت. (مايستان امر الك) - كانت المستامر قد بشسسي،

الوعد والوعهد

عورة

للانقديم والتأخير عندانين الهرد الالاناقسيمية، شمن حسمود الرحمة الالهية التي ومسعد كل شمره، خدمالا على دلك في الرعد والوعيد، قال (ابر سميد الاعراس)

"شبست فوعد والوعيد من اله تعالى ذان كان قوعد فيسسل الوعيد فالوعيد نهديد وان كان قوعيد فيسسل الوعد، فالوعيد منسسوخ، وف ميندما معا، الالفيدة والايسات الوعد الان الوعد ميل الميسد، وقوعيد حقيه عروجل، والكريم يتفاكل عن حقه ولاييمن ويترف ماعضم"

ول عداناسي قبل أنسيخ ابسن عريسي ف كتابسه الشوحات لأكبه

اواله اگرم ان رئست طها بقاد الوعود بين تنصب طيه افتسيت، وكر جيج الكرم. كما وسف بسعض الاعراب مع كوده من اطل الاغراش، نفست، واين إذا اوعادته او وهادته

بانفاده ايدادي وميدي ولدا ماور دي الندح بعض في الايداد، وورد في الوعد الكلا معمل الديكانية و عدد) — الكالايداد في السر

> خاصة والرحد يكون (إللمير والشرجماً)*** تقدم ماشيراته

> > 1

فال في عربي (كَانِية (الفِنُوحَاتِ للكِية)،

المحدد الفائي فسلم ١٩٧

كن رمدول الله ، تعلى الدهاية ومدام كما جادي حسيلة وناهد ال المسين بسين المقاوالروة، ذلا الدولة تحال: (إن المطاوالروا من المعاتر الذ)^{امم} وقال: (ابدارما بدالله به . الله:

(1)

رنگر النميخ (ركافيه هاد حكاية (رهداللسي يقال

أو حسنتي يحكية في هك العمل يحمل السيد هذا، السال الراحل من اهل القسير وان الحج، فيقسي يتردد، على يمتسي في اليحسر اولي قبر او ما ترجح عدد واحد منهما فقال

ندال اول برخیل مجلمج به، قصیت ما طال به ساکت دناک الطریق، طال طاول من ناتیه یهودی، فجار بن ضرح هل یساله؛ فعر محلی مدوّاله فشاورد، فعال در.

يامسلم؛ لايس الأريضون؛ (هو الذي يسير گدي البرواليس)***عثلاء البريقلام مالنم الد

Œ.

ويرفقس الشيخ الرققرير مقا مبداء

"وهذا هو الطريق، بينايها بيناته به ، وبشموها قــــــــــــــم الله فاقه من القرم دلك وأي حور الي .

حركاته 🌷

سسيط من آية ويستنبط التبيخ ابن عربيي من الاية الكريمة، ومفس وماسيطا الاليمة شهور خاو الكواطا) ***

معنى ينظر دية فيقرة "ولك م الطجور على الشقوى عدية بت الى الشائبة والفاية لفتح ، فلو حر القجور على القالوي داكان عن اصطب فايمر عليقا سماعة ، فالطحور يصرفن للبسالاء ، والتضوى مصل الترحمة ، والسد ناخر



الثقوى خلاجكون الاحي_را^{يا} رحمة الله سطّت غصبه

(1)

يجيعث اقد نعالى الرسيل الى اليفي لير حيهم. كال تعال وانطي الرسول الأمين سالي الدعائية وسيم.

> . و وماثر سلتاک الا رحمهٔ للعالین). ورحمه اندسیفت عشیم «ال نمالی اوم کتا معنبین حیی بهمت رسولا^{، بده}.

15

ويرى النبياع ابن هو بي أن من الامهاء الألهية وما تجمعها صفاة الرحمة الألهي ومنها منا تجمعها صفاة العامية اللا تجمع أبسما فالاسعاء التي تجمعها جمعاناتها الألهية بيمارس مع الاسباء التي تجمعها القمعها دلك الان الرحمة الالهياء الساسية السائلة القمعها دلك الان الرحمة الالهية السائلة المسائلة المساباء عسوب الإ مطاوق وجد (الرحمة) الشائلة الإله عصالات

وهله علم غريب تضيق لايشتمريسه الا استحساب

الأوهام، كماييراب ابن عربين بتمايي الاصداد اخباءه

(2)

في كتاب (الشريات في عرب القسران) بتحسب (الريف الأسمياني وعن تقليق الاحداد فيقول "الفت هو احب طائفات الاحداد النقاب بين هما الشيئان الكتابان للدخاء وكان واحد شيالة الاخر

\$450 mars (2015)

ولايجتمعان في سيء واحدث والشواحد الانتجا

(T)

ويعدد (الراغب) للتقليلات بدريجة تشيد والي الضدان فالبياض والمواد

للتنفتضن كالمنعم والنصباء والوجود والعدب كالبسر والعمى للوجيبة والسائية فالاخبار عجو

> كل انسان هنام وليس كل انسان هنا^{يات} كقاس الأضباد

في كتابه (الثلثو صفت للثابة) يتصفف النسيخ ابس عربين عن تعجار القراق وما جاء فيه من نقابيل الاستداد بمنتلم وتراتيب معجر عجيب أيتولء

التأمل فلوقه فعالى فاكتابيه االكريس فافه ما دكر سخة فهر وشدة الاوالي جابيها صفاة لطف وبين حينما كان مي كتاب الله"

فجهن الردمنات منها ولم يالكرال جشيسها ما يقابلها فكالبها قجاد مقابياتها فيموضع المرامطرها ليضاء فداك الكر دخاكايل ، هو فيت فغر دخلقايل

ويستعلره الشيخ قاتان

والمالب الجمعية فالرثماني

ومييء عيادي أني أنه العطور افر حيم "نتم ارداف (وان عمايي هو المداب الاليم)

رذال تمال

الأرجاك لسريع الطلعية المرتوعة بالقابيل

خلال تعالى (وانه بغنور رحيم) ^{**} وخال

(والربيك لدومهمرة للبلس على فالمهم)

ئېرومضطتال، (وانرپالاتلىمىدالمقاب) ⁽¹⁹

ويقتار والمسيسيخ ماحاه فالكثاب الكريم مي فكللسيل بسين معوت لغل المسحامة ومعوت لغل التقله شبقون

معرضه (معال) فانگر مصنا مس تصوت اشق المستادة لاوتكر الرجانيسة بعث مربعوت اهل فتكاء اصابتكلهم اوناخير فالرنمال

(وجوديو مثل معشر تدهنا حكات مطابعير ((¹⁹⁶ ق اص المعادة، ثم عملت القال (ن اهل الشفاء) روجود يوسنار عليها غير ةسرعتها السرد. اولنات

> المع الكالرة الطيورة الاسترا وفال نطليق لغاز المعادق

از و جود يو مثان ناطس ة الى رجيسها ماكرة)⁽¹⁰⁾ هم عطف فقسال زراهن الشقساء ازورجوه يوسف

باسره تُعُلِّي ن يعمل بها طاهرة] ``

ويوهيج الشيخ مصى (الوجود) هذا البالول: أولوجوه هداعهمارة عن (النفوس فتنصبانية)، لان و جه النبيء حالياته وناته وعينه الا الوجود الكبيد والايسسان فانها لاكتمم يسالكانون ومستسباق الاية يمعني الداوجوء هداهي ذات ىلىگوران^{ىيەد.}

مجيسارس الشيخ في مسونه عن تقابل الوجود أوفاتل تمال فالاشطياء ، (وجوه يومند حاشمه، غاملة نابعية بسال بار حامية) . تم عمال

ورجوه يومند ناعمه سلسمها راضيه في جنة مالية) عالية

القعدد الثاني فسته ١٠٠ [ج ج

وفالرقعال فإنسوال الجعمدة

(فأما من اوبي كتابية بسيمينية) `` فلكر خرر تجعطت ولسسال خواما من اولي كلابسسة

بشماله) فلكر شر وكذلك قبوله نمال دس كارييريد الماجلة عجاء به فيها ما مستحدث بريد ثم جعانا له جهدم بمناها) " " ثم عطف وطال، (ومن اراد الأخر ا ومعى لها سميها)

A

اولسستال تعالى إنصابة (الانبية) - (قاليم) فجورها) - معامله قال (ونخواها) - وقال (قاد فلومن ركاها) أن أم عملت (فقال)، (وقد خاب بن ساها) وقال ثمالي

(وقد من جعلى والقسسى و مدن بالحسسان فعنيسره الليسرى) المحاطعة وقال (والدمن بقل ومسستمنى وكالب بالمسسنى

المديسرة كالمعرى

لاصامب بين النقيصين

(1)

فيكتاب إصنية الاوليند لأبس سيم الاسبيهاني

هـ ۳ - ۱ الفرن حقيقت ينملها الى الرسول حقال الد عاليه وسلم عن مالك بن أنس اطال. "كال رسول لله حطى الدعلية وسلم "ويثل للمالك من المدولك وويال الموضك مس

إربيق للمالك من المتولك وويسل الموسك من الثالك وويل القسيست يدمن القسيف ورين الفحيد من القسيد ووين للفيي من الفشير

الشخيد.من القنديد ووي الا أنسد الثاني نسبه 1

رويل الفقير من البني)" راي

جاء في (المان العرب عادة وبل اد الوين واد في جهمه ، والوين البلاك يدعن به لن وقع إلا تكافي يستحقيا ..." ويشير هذا الحديد في خانفر دال أن حساب الظالم عند الد ضمير ، ومثاب المديد ويدعو العليد وسليما ، عملتسات الناس كافة القسموي منهم والمسيد ال تب الظام والدوان وتحليل العلى والاسماف ورد الحقسمون لل الغليا والتعليم معا بلعاون وسلام.

الجمع يبرالشدين

ق رحساب الوجود الطاق بجناج النشاس منان معا ينسب و احسابا فينعادات ويدكر الشديق البس غريبي في كتاب (الفنوسات الكياد) شولا في هذا المس فيشول (قال أبو سعيد الفراز)، (ماعرف على الهجيد وسين الضاوري، دم قالا ، (هو الدول والأخر والنقاش والبطان).

يوريد من وجه واحساد لامن سمسي هان الاه ، كيما يراه اطل الشطير من عليماء الرسوع ²⁰¹

ψ₁

ويقرر اين عربي هذا البعا (إكتابه (القوليات) هيئول:

ان السين لك يمانا وجيدت الحق، فالسن للابسوله المنطوع معا، التكني يمسح أن ينسبس اليام كالاون والاحم والمقافر واليساطن والاسسنواء والدرون والمية ، وما جاء من ملك فان السامل لك ، ما معنى شيرال المنطوع الفقل،

مابين كون ينسب او يوصف بنامر ، الاوهو مساوب من حف دلك الامر ، هندما ينسب بسبب من نقك كوجه، وهذا الامر الايمن في مسالتون خصوصا، طائلة لا تدبيسه الموات ، فالعكم هايه الايشيسة

الاحسكام وهدا وراد طور خطسل طن فعلسس الايداري ما الأسوال، وريما بالسيال، لكن هذه يحيك The Black

والبد يمسانل بيسطوم ماستني هذا الكلام! وجوابيناه الدي مرادان الشيخ ارادان يشرق بسين ماصو جباز الإشعا الكون وملصو الامسر عليسه ي رجاب الوجود الطلق حارج حمود هما لكون المائل الكون فان الاضداد الاتجمام معا بمسبسية واحمارة ليسفأ والماشجة مج بمصمي محفقافان على حسب الاحوال ومثال ملكما شاله (ابو حيازم) وهو من علام لثابعين

المال الديها شيء يسترك الاوشاد السق بنادشيء يسم ماك^{ي المص}افا لمسترون و الحرق الأيجيم طاق غيث الاستنان إزبان وتعنيت وانعا يأتيار إزاوفسات ملتفارغة والمسوال محتلته المازل وساميا أوجود اللمظل اعبد المق سيحسبنانه الآن الشدور وبالمعان معازقان واحتشيب ببيته واحتشق وهك ورادهاور الطللء فبايعير لبن هربي

(8)

ويستبرك الشيخ قابلا

" ولاحيامج (ق المالم) يسيى الشدين (لا (لعل فات) خاصة الان الذي الحقطسوا بسه اعو الجامع بسين الضلبين، ويسته عرف العار قون قهو الاول والدحر والمقاضر واليقطن من غين والملية ويسية وتحالب

لاس تسيستين مغتلفيين ⁷¹ - ويوطيع ثلامة

ومن سنحتيث الكناوس يجعل امر الخلل مع البعق الكافيس مع الشميس، في المور الذي يظهر في الشمور وليس في القبيمور دور ، من حبيبات داته

واكر البسمار كذلك يسركه أأأ ويؤكد الأسبيخ

طلله هيكول.

"كُنْلِكْ لُوجود النق الممثلات، ليس غور وجود فعق ، كالمورة في الرفة ، فيه هو المستنبس في فلمرا بالشمس شمس والقمر بو فقمي الاست ويعور الكبيجا

"ان الكشيسية، يكون في كل معذ كريات النهل الله فارشق المشول وكم تضيدهم المشور، بسلاهم التابيون بتعقشون حقشهم الحقاسم لتبهدهم ف (های و (ماهم)، او سال میت ادر میت و لکن انه

رهيية فأأتبت ودهي

ولأمصى الجمع ببين الشندين بمسبحة واحسدة ل ر خساب الوجورة المطاق، لا يسمسي حافظاته . طسال

(التخرى، درياً 🗗 مريل كتاب (الوائل هـ) على السان أنحق سيحاسه

. الذَّا عليث عليه لا حييل له ، وحييث جهالٌ لا شيف لەركىسىدەن ئارش ۋلاش الىسىدە)، (ئارلىك خبونند خارج حسدود الكون لأطلاق حسبت يستوى العلم والنبهل) وفال

الذا اليلتي مستوى القصيط والمحلب، (ايال فكشعب والمعهاب يقعادانان في المثلق ذالا ثام كشيف والأحجوابين

والبال في كالبيث (الخاطيبات) على بجنان الحل سيجوال في

أزياهيشا الدينون للنطالا السيوالكالس (اليهيميلو ي ال بيمالق القبقر و البقسي و والسسال خافار ليتني جرسالنطع والعسري الل اللطكاق لانتفع ولاشتر الانهمامها ينتبينه واحتنفاه فالتطبع شنو الغنس أو الغسر الدو التطبع، والينس يبالامكنان البراك هدا للمني لاتبه فوق طور معارك الطل گنایمبر لین هربی ا

اللعدد الكامي لسنة 🗈 📗 عام 📗

الكوامش واطحيان

الميد فقلقر فجرميائي والاتر الاعجاج طرفضوفة أأمي ٢٧٠٠

COLUMN TOWN WHEN

 $\operatorname{dist}_{\mathcal{A}}\operatorname{dist}_{\mathcal{A}}$

الأ المستردهية من الأ

كالمحريطية مراك

Autopate 🕈

الموردهود الأكا

۷ المعتربطية عن۳۱

Thusandard A

السعرين للتوسك الكية جاسا الأ

والمعتر فقعه والأسي والأو

١ المعرفسة ع من ١١٤

المعرنفية واحن الا

114س والسرنفية و1س 114

كالمسترحسة والمرفات

ا المسرنفسة ح من∀ا

المسريشة والرالا

أأبا ابن مرسم وسال ابين العربي كالصعفزل

عصمها سي ۱۹۰۸

١٨ اين مربي الظرهات الكيث ج٣ س ٢٥٩

المسترنفية ج؟ س١٩٩

لا تصحرتكسدج عر ٢٧٩

والأحالي النين بن عربي الفتر حادثاتكية العقر

الرامح تعطيق دعامان يحبى القاهرة 170 م

الأع المحد الثاني المتعادة ١

27 للمعربطية مر248

20 تلميزنفيم من 199

2. * المبسور فعلاج) أو مناجيات العلاج مناسس (ل. وب

كراوس معلمة فللم مكلسة لارور جاريس الأالا خ

٣٨٨ بي عربي القلومات للكية چ*مي ٣٨٨

٩٦٠ اين عمريس وسأتق فين العربي كذاب المجابيات هن

27 للمعروضية مر 24

A P. التشريق الكاني طوطتها من A P.

👫 فينن حاكان وفياك الاعيان كمقبين بالمحسان

عباس بارسطار بيورث ١٩٩٩ أم الجاد الرابس س

₹ غېز سرېي رسانل،لېر،المويل رسانلانشېخ۳۱ر۱۲۸مام

الولائية س 🤼

🔫 - اين تعربي - رسائل اين العربي - كثاب الفقاء س

٣٣ فشهج مبعد الإسامر الجيلاني ففتح الريباني سي

^{واي} بيار هيند قر مان الصندي، طبقنات الموفية عن

重复的

والإستان والتهاية والمتهام والمباركتين يسروك

8.35 pa 13g

٣٠ اين غربي القلومات للكية ج1 من ٢٠٩

خج تصبير بخيم

- - السندوني فلنعره الأفافام والأساء الا
- الألا بسوطتهم المسيسواني حساية الاوليف جلامن
 - 714
 - والمستودة المسراف الأ
 - a Y pajalaja #Y
- 44 ابونميم لاسبهائي هاينا للاولياء چاكس ٣٦٢
 - بالمرين والمسومات فاتكرة والمراالة

 - TAT management 11
 - 15 كلىمورىيى ج7س 15

 - 14 المسريطية ح∀س ٢٠٠٣
 - 2.50 منسونست والس
 - 14 المستوعضة ج1 من147
 - 7.7 السنوناتية
 - الأناك فلمنتز بطمت والأسي الأكا
 - فالاستونصة والسافاة
 - ولا المعلونظية والأس الألا
 - ٣٠ عبد اللامر شور جائي دائل الاعجز من ٨٣
 - AT Mary State Street W. S.
 - 77 طبيتونطية س⁴⁷
 - AND STREET, ST.
- أأألأ ابيو البيدالر سان المناسي طيقيان ال

77 المطريقية ج من117.

- الله المراعب الرحم السامي طيال (المواية من + + فياحث البنيان والبنيين ، تحد

 - ۳۷ مگروسوروکرس ۲۷
 - 70-يىز ئالىيەكان كېنداخلىلىي مىندىن يىدانى
 - ينصرنها فأفاقه بيرادده
 - ٢٩ اين عربي الفتوعات الكيلا ج ٢ من ٢٠٩
 - AT plantings if
 - 10 سيوناليس 10
 - 21 ليست عربيس الفكر حسات للكية ع ؟ من 144 14. المندر ناسم
 - 473
 - 4.7 النمري كتاب بنونت 4.7
 - 44 ايو ديد الرحين المندي طيفت إسونية س 17 المحر تحت ج1 من14.6

 - 114 الرحوبي-اللكومات الكية الأحي 114
 - 1.5 و او البخاري ومسلم
 - 14. كتاب (للوطا) 20مام ملك بس أنس معاسور احدى

 - A \$ فيستو المهنوع المستنبالي حسنانية الاولياء . وي أ من
 - 更更多
 - 14 خرجه سنمن سبيت
 - Ad antibate P.
 - 4 في معروفال همران 4 في
 - 19 اين غراسي إسائل ابن العربي كلاب الثعقيات
 - ¢



144

- الالا موروبرطيم الالا
- ٧٧ الرعربي فكتومك للقية ع أمي ٩٣٥
 - YAA migrafiya YA
- الألا ابن عربي الفنوجات الكيد والاس ١٩٠٠
 - 6 ساررتهاسي 14
- # أَمُّ لِينِعَرِضِ الفتومات(الكِيدُ جِ * مَن " * أَهُ
 - الأناء البيمر فليند
 - الاستوريقلمس ١٨٧٧
- 64 ابن عربي الانوسادالكية ولاس ١٩٤
 - الأنبياء الانبياء الأ
 - 16% سور نافتسی، ۱۹
- ٨٧ يراسع بعثنا فيس مريسي فسول ففياسسوف اللسوالكاس وطلطة الرسية أرسيلة الورد
- ٨٨. والراضية السيسهاني، القريات في غريم القسران.
 - مانتة إكسة إليه أأ
 - الأطار المطر بطبية
 - e 25 mellen 14
 - 15 مريةالمرات 117
 - Seample, pp. 57.
 - PATA June 17
 - STARS IN SUMMERS OF STREET
 - NT TT /Salaksys to
 - 50 سورهمينية 10 00

- د ۳ ° راکونلید / ۳ ° ۲ مورد
- - 1.5 regions page 11 to
 - * * Fillian 8 pp. 1
 - ميورة الضراء 🐣
 - Administration 6 - المعروة القصير . 6
 - سررةالقسى ا
 - سورة فقيسي
- معورة لقايل الخيات ١٠٠ ٧٠٩
- سورةاليل التيان ١٩٠٠
- فيوسيم فاستبياني حلية الاولياء جاء مراما
- ١١٠ فين هريسي الفير منطقاتكية ۾ اس ٢٥١٠
 - 805
- ١١٠٠ بين عربي وسائل فين المويس كتاب اللجايات
- الأباث اليسو نحيم الأسبسياني -حسابية الأولياء 🙎 🗝 من

 - ١١٢ اين غربي خارات ماجية الياليخ آمن ٢٩١١
 - الأستريشية
 - والله المعجز عليه
 - 111 السطرطنة
- ٧- ١- يرانوح ومقد المطور الفي معله السررات
- السباد اثنائي والمتسورين المدد الزواء السنفة
 - 22 pt 456

المراج المحدد الثاني لسنه ٦

قوة إرادة الإنسان تقهر العوق العرجاءودخا

مد حيد اللمعية بمعودي المثالي"

فببال برياطن القدميسانية وتعالى لللائكة والإنساق حلق المسواد والقرش وببعد أن خلقيون خاتن طلا تكلا فيكوموا سكتنا للمسوف وكنوا مسرعين في التقيس والغمال خنوا من الميوم، والعوق والعامات، هُم خَالَ الإنْمَان في الجِنة والدينة عام اليسكن في الأرشى، والبين الن يسكنه الأرشى، خاطب اللائكة اللذالا^ت إلى جاعق في الأرطى حليقة والغليقة هو من يقوم بالعمل بالنيابة، والله حديثما حلق الأرضي أرادها ان تكون ميدانا تطبيقها للعمال العباد وولم يكن شناك مغلوق افطال من الإنسان يؤدي هنطلومه فتبال نحال أأأ تقد خنفنا الإنسان في تحين تقويم واحسن تقويم تعني الزالإنسان خلفه الدكادلاء فهو مستسب الشامه يمشي على النصيح وليس ارجع عنم منهم كارات سطات العريمنها لغيره المبيز ألم عن الشاو الات كافه ، خالد معضه المقال ليكون فاعتم وتفكوا ومنهم النمس ليكون مسند وقائله بالأدويشس بالديمكيان المسواء والتشراءة ومعمه الإرادة والتحمي نبكون شائما كلحباة يسيرها كبشما يريده أي اززانه جمل الإمسان خراان التمارية) ثمو ومماله غير مراتبها ومقبلا عن ثميرتشري ميتميها لما تحيينا بيسجيد تلاسيلاتها، لذلك غالق لها سيعاقه وقعالى الإسمان سويالا فقص قبه ولا هيهاء والقر شاءت قفر قه ان يعجب يعمل النعم هل بعض هيساهه، ولكنه دم يعجب هذي وزرادة فصياة والمعل هيها، فالزرادة هي منة حسة للجميح في الرسي مكتلفظة، والنصمة للمجويسة ألصيمانها المرق أو العاشاء والموق مواغ برجانته وبماأن الإسسان ومنشقا يسالإراتنا لك يمكن القول بزرا لموق والعاهم مهماكان فوعهما ومهما كانت مرجتهما الم يقنفا حمائلا ويموجما أمام إرامة الإسبان ولحديث للحباط فاستك فالتحج الجبيج الأسوياء منهم ودور المقلة والمنخذكل ديادين الحباط على حبار بدواده ومح فلك فالمسيحانه وتعالى فعدما يسبب معبة هن عبيت من عبياته أو يبسؤ فعا مبعد الإنه يعوضه يسدلا عنها وريعا كانث الناهه او العوى نحفر ألشائلها الإستسان إن السنعي إلى العالي والإيسنان وفإر تشاء، وريما كان سينتي تغواق للمواشين من دوي الماهات في بنعس ميادين العياة يمود في تسمور هم



المحد الفائي فسلم 🔃 🚉

والمراجعة يشداداه كلية الأدبي

والتقصين ومحار أتهويهم منانة التقيس عن طرون المعهور واسعوق والقاريح يعطل سأقاف الشبوطة الدالة على فالله وقبل من طريبة الإشار ذان بشور إل أن النبع شعيب (عنبه السالاج) كان معوشا فالسأ المسارع) مسايساً يمرض القلع" ومع ذلك ادواما حبناوا من رحسالة يستجاح ولم يشتعب عوي المبي حباجر أشاد فلين شحيب وام يشخبر ض الماج حناجز أقناع فنهي إمريس باللباء فأكر لنا الكاريبهان المهر مغواد الغرس يرهجره كان امرع أح والوشيرون المراز فقرس كارا فريه فين المسراء بيهر وسنند ولم ومنعهما خمرج وفضعان احساد العيشين س فيهامة أتعظم إمير لطورية فإالصالم إلى جلنب إدبر اطوريدة البرواح وحنها متوند للمحصينة مصرب الأوسيط الر العرج `` ولمريش العرج حائلا يبيده ويبون البيادة هوكة الفصامسنة، وهي عن ألسول هول العرب طيسل الاستلام والتي فاستنصى الند الكو لعوله طائره والمراق فقد وصفه ابن فليبة وكالهيه للشهور طمعرت السنائلاء خركان خور مغوكهم وليميهم طاغراه واستنصرمتان والنصم ماليداله وارحت الاسهورة خطيمة التي فليتزيز بسامين بنكر فالبحي إمايوم خطيعةمسرة وخمرت فأعرج هو خنك المساس الذكر أرسار رابيه الرسوق ساسك استى اللاعتياء والب وصحيمه وصحم تفتاحهن وهبا الصدي ببكتف يمعره الراقسلام فضافيرا فكتاب شال فاستاثر اليند فلما يلوطواه رسيار فاسقال بباد ملكه أأيمن الخرايناء الأموريس بالأن بينديان بين بهيابالإلا الهراج ال وتميمتمه المرج من ترعم النوية الأميهة وقيادتها

وهي زارج فوايد ومناطقها ومدهمه القدمة فيسوطة سنتمارق إردى كان مسابية يسطانة الدرج وهواشها، ومع ذاك كالات له مكامة كيسود، ودور مهم إرسورك العياة أرشدومه

وكبر كبيا وسنظف كالرهاذج ميسة سنيميا

أحسستنك لنا والرقافين كأبي من أساء الرجال الماليدين يستوق المرح مين الترايم شمان كيسو ومعزلة وقيمة في ميتسانيم، وبيساء المدينة عن النبي من المستارة الكرام شاء

المستاوي الجاول معافيس جيش وخرار و عبد فرحي مين عائد فرحي معادين جيل بن عمر و بن اوس بن عائد يستدي الشرحي، وقاول بنار مع التي شعف وسلميات عليه واله وساعية والشاهرة الربول على البين والتي الشرع من البين والتي التي يستثن البكم خير التي والتعادين البين بنالز السندي اربي التي المحادي وتولي بطاحون عمواس بالمستعين ارباس المحادي وتولي بطاحون عمواس بالمستعين المحادي التعادي وتولي بطاحون عمواس بالمستعين المحادي التي التعاريف المحادي المحادي المحادي التعاريف التعاريف التعاريف التعاريف المحادي المحا

أحيير سورد الفضعت (عملي الفحلية والدر معينه وسلمها يرتب ويون المساولي عيدا الفريز مساولا في الميدة الفريز مساولا في الميدة المورد الميدة المورد الميدة المورد الميدة المورد الميدة المورد الميدة المورد مساول الفات أمان الميدة المورد مساول الفات أمان الميدة المورد مساول المورد بين حريدة بين معدون على بين معدل بين معدل بين معدد بين حريدة بين مريدة بين حريدة بين حريدة بين حريدة بين مريدة بين بين حريدة بين المينة بين حريدة بين مريدة بين حريدة بين المينة بين حريدة بين مريدة بين حريدة بين مريدة بين مريدة بين حريدة بين المينة بين حريدة بين المينة بين حريدة بين المينة بين المينة بين المينة بين مريدة بين المينة بين حريدة بين المينة بين حريدة بين المينة بين حريدة بين المينة بين مريدة بين المينة بين حريدة بين المينة بين مريدة بين المينة بينة بين المين

ومن طريقة ما بروك عن معاديس جيسل عنهما يعنك رسون الدخمه (سني الدهنية و آنا يسميه يسلمية الرائيس خدمر راق سي من سيمها و قال الدأل الريس البحينية الاستمه مثلة والتر يت عرج عكل إنا ستي البناع الاستمار رجايية طال مثر الجيبي مديماً حال الاجتماع وجاية اللها استرفوا قال ليم النا شنب كه من عرج الاختماع مثل عنه و مستور عنها الدأسر واستال شمري شبورة الكان فسر منها الدأسر واستال شبويه فتبورة الكان فسر منها الدائس واستال شبويه



واعرج الرجل س الشميمال

ورهمانيو هجينه على حد شون الجاحيط الزاوي مسكمي المنطقية بياري مسكمه هو الخشر عبسان حفيس حين بعر جرير بين عبداله على خالدين وَمَالُةُ الْكُلِينَ ** فيماطُالُ لِبَرَهُرِيدُ نَشَرَ خَرِيرَ بَسَ عيداله على انرا انسة بين الأحوص الكلبي أأح رعلل فبالمطاسيب نضياز الثائرع لسالح جرير الدكان الأطرب إلى مخبر واليدرار من الخناصة

وشارك افكرع بن عليس ﴿ فَتَحْ خَرَاسِيْنَ، وَكُانَ للعداراتية الاستعداري اليسء فالدائر سندافأ معمالين فسنبس ففتح جهرجان وطلاحشسنة تقول الجيوس فلارسية غيرمة فلنصواهوذق سعه ٢٠١هـ بحدان لوشع بالعمو خساتم كبيراء شال الضامو الكنوبر الغريرا

مقى مرة السجاب إن استكنث

معترز فيلأ يستطاجووهن

إلى القصرين س ومقاق خوط

فيستنافقوهناك الأقسسرعض

ومي الأبير خال الروميييناية المرجيبيان والمطاعبان الأعنف بي تيس مود قيهاة تعيم طانها، وعو مين مجمعت هاريه الرهامة والتقسيطات برهامته كال مشر اليسرة بعد طلال مسودين عمر البلكي كالرافعة متدومت فاستحاطهم أأأ وماردومة الاستم فكري والكحم بإنسال وغلهر عنى الكسردكية وأبذاه تهيأ للاحتضين فيس كان رتيما تغيمه فالسراء والقبرات وفاكل القنن وكان شبيسائه مند العامة والخاصة وعند فلساث والنكفاء والخانياء الراشعين واللوك التنفيس ولاحاله فيحسانه ولاحساته يعدمونه (4 مسويا) كال الأحتشابي اليس معوالا من كالدر جليه ⁷⁷ وقد كماليق الاسم والكليب، فطالاً منكوبه مرضوران الكراف وفاقت معيي عيلية

الرافستير كالكامس منها غصمأإه واختلوا السائلين فيضاعا عاد معاذ من اليمن " فالمستح على النبي غطيته المكلام ومعت لعصفيته كالنيس فكدم بهم استجادوا للنبى عفيه المستلاب وأنقوا يروزها التمن صنيع فنفية تعطينا لنبي ومخى لتدعليه واقة ومحلبسة وسنتماه فظبال فيين أأحسطه والرموة كفلكتم ونو لمرب بصحة أريهم حيف كأمرت الراذان

والمنطبس الجليل مجالديس مسحيد اتسال المواحظ "" (من المرجوان الكر الأحمن الدمسيية مع رسيون الدهما الديسن مسعود الطلقي الأل الأسودون سريح يشمى إزاد حية من للسجد ورائع الناس بيديهم فأكاهم منجالدين مسعود وكان فيم القزل أأأ القوسموالية الفقال والقامة مهتب لأحياضكم وإن كتنتم جنسسة وسنوره ولكني ويثكم سيسم خسيناء فكسخر الناس يسكم فبياكم ما قكر المضون وشقر فقر

الومجاك هو. خجائد بن مسعود بن تعلية بن وهي مي خليم بن منصور وكان من القصاص بالرحيرة التهد ممركة الجمل مع اج الزمنين السيد عائلية ارسى استعياه والتزاق يوخاهين

ومن ففرسني الروسنبوالقاءة العرجلي الأفرعيس حابسس التعودي واستحفراس كان مستريفا ن الجافلية والإسلام كالرحرار النجيوش فادجيش حنظة كيب وهميطان رئيس من فيهاة تعيم ي يودكالايتلاول المطادالتين (مثلى الدعلينة وآله ومنصبه وسنقي مع الؤلفة الوينيم أأا والآن عراجه من رجله فيسريه وكان حابس لطلاعن الويد أعرج والقرح كالرسنومة لالعية لدأأ المجاد فللحمر المسيريس مواشيس اللماه والكافأ

يها لدوخ البراس مسن القدال



يتسر للبنك القيما ووال الجاحسطة أزاعيمة فاشت

والأحدُّ عَلَى بِينَ الْمِينِ كَانِ بِكَانِي ابِيَ بِعَمِ ``والان معاوية بِي ابي حقوق وقد بالشخول عليه فين غيره `` ، وقو عن ارجسته رجال من المرب يشرب مفرطنل وقد جسهم ابوشاء في مهد شمر إن واحد والقائم الله

فدايسرو بالساحة عثم

بية مندومه والمشاد أيام

طرح الإحماد بين قيوس في جيوش الفتوحيات الريدة حداث وكان محدث الريدة فاحد عن وكان محدث الريدة فاحد عن وكان محدث الريدة فعدل حراسان من السيسين وكان محدث الريدة فعدل خراسان من السيسين وفقع قراة عنه ويقود الملاح شهرة بين المحال إرضي الاحدث التي ويعد الكان ويعد الكان المحدث المناف المحدث المح

بالمناصل وقد تقصيري فجر سخلات مرات 2015 منت بن فيس ايين الدس الناد 5 د سطيب مقرعا بناور التابي باحدن مطاور، ولان يقول أأنا

ار عنيڪئر رئيس خڪ

الرياشي النفدة أو تتعلبها

ونا بان الاحتف بن قيس بالتي مستعيد من الربيع -

اليرمنان والمرجان أأأأ

 إ. شبال لرسبون شبطري بين الشبابة الغار جي الن ر قابوا بذلك المالاح و القوا بخلك أدوع، واسبسوا إل يقدة واحموا بباخر ي. عقال امر هم، شماح، البخال، بعقد الموح، القبل.

 (4) قال ارسول میدناشد بن مروان با طبع کید از میرنشد مع شیداد بن الروی : ایام ساحیال اتدال امریکی الارتبار دو این آنان امریشانات شدها شرال امرامید الله.

الغراري والمن الدريار على يريد بالمعاوية على أخرار في والله على المدرية القبل في والله وإن المدرية المدرية القبل في والله وإن المدرية ال

(المحدود على المحدود الدينسية على المحدود المحدو

ة) للاطل على مسينة اللقاب وطرح من عنده **قال:** والقاما هو ينبي منافق، والامنتين حالق

والموقران بن قريف الشهامي من العرجين القطا والقرصان با قيميلة بمكر بس والله: والموارم على على على صبحه السحام به العارات من شريك سعي سلطو ادان كرية سيس حس خاصة الطلب بي المهامي رجم بالرامج حين فائده المعارف من فرسة شعرح منها أأأأ والارات مي بين فائدة المعارف المناف الموائر ان من مير والرحية بالرامج، واللها المائدة عن مهممة الله حافرة أن والموائر اراديان ابنا



رايدا لأعرجيس الدحمار

وجعوان يستن موقطسيد أتاها

الباقعوقي است مكام الدرب في سنوق كان العبي الدراكات الدرب القسائل الدربية الثنا سود قلب كانت الدرب العسائل الدربية الثنات ان فياعلية ⁴⁸ ول السلام كان سنايياء الله بباير النبي ناست (منار الدياف بعد از انج ومصيه وسائل اد طريق عودت ال المياف بعد از انج عكم والدال اد فني (منيه تسفة والسلام) - (ما اشر شوماد عر مثل هذا العر القال بهارسول الدائم شوماد عر

> تسميق ذاك 10 أسبس بن سرداس جيمت اصبراك من سايم

والمرمر بمستر بشانران

ويمو مريعة همجمو المعان

وقان ميينيت و جهيم د في يوم جدود عين قانب يقيد لا قرو على بني سليط بن يريبوج وقانب يسينهم موضعة، فيقري الموطر بن غيريد هر كبوا يهب قالي شعرية بني منظر بين عبود هر كبوا وطاعهم ولطوا بهب قنا سحم الموطران كان بمنظل في طلي عبورة - والاسم بن سمي بين سناد الشكران واللث على راسه فركب فرسته فقادل الشمية باال سسعد، ودادل الموادران بها الروائل فاختلو هذا المديدة عليون ، بيكر وحاد السبي واغال والبطهم منظر فتاد واسراه وكان هم اليب بين هامم النظري هو ان باسر الموطران طليحه على مير و الموقران على فرس كاري عام باسته قام خلف ان يادو نه حسم د مسال من في حامرت بالماحدة بالماهنة و نها بنشته ، شمي بالمهاران

التكل سولاء بن سيان التطري ومكن حكر ما الحوار في تعلمية

علسيه جيعاس درفيطي لشطلا

وكان امر شيبانا يكر پښوانل إي امر جيها حمران پښمران و اموهر صبي شريات و الله يم هيده الان امويار ي مرار الميوش ولمړيكن و حا^{الان} والوحه سيد اللسوم الذي يصمرون عن رايد ويندور الل امر مرو شمرار سي اللسمة عو مي الشاد عرو از اد ميي

ومن الولاة والقادة والقرسان المرجال موسى بي

فعيج القطعي بسالوالاب بم زيرة الدحيثان وهو من خيار التاب عين ، و ب العديث التسريف عن تعيم طالب ، وكان حافالا كريب شجاها ورعا ، ويكنى لها حيد الرحيان ، كان أبود على حرس مجاهية بن أبي سالب ، لم يقري صده ، فقال لد معاوية ما مصال من فعري معي ، وبي عصفات بد بم تكافستي عليه ؟ فعران ، فاريد كان المسكر الديسكام بي هو اول من روانج اللورية ، إذ كان نصير في نصب يوفي الإمام من روانج اللورية ، إذ كان نصير في نصب يوفي الإمام من من يعيد معاوية على الإمام علي وكان عبيد طاحيت مروان أخو عيست باللك واليا على حيد بين عبد اللك في والتريقياء في عدل بين فنها الوابد بين عبد اللك في

أفريتها أخولاه عليها

التيخوسي بسيخسين في طارق بسيريات وهو ينطقون يامره بسمرو بسلاد الأنتسين و جيتي من فيرسر تيس فيه من فيرب الاعتديسين الامثلال إل فيره يركب البخس مي مينندان التوريز الشغيراء من بر «التعلس وصعد فيبل المروف باسمه فيوم حيس طاري و بكان دلك في إسسنة الشهر في جينني فيوامد لاما عقسم فمطارحي من في سرحة التي

استفعاد الوليد بس عيند الثلاد إلى معتسق مع



حاري بررياد توشية وسئته طراقت في القيمن إن يوم سانت يوما كاملاً - صنى خو مغضب عليه. وذلك في ارسة الالها، ولا مات قويد قويه سليمار يس عب بالكك واسطحيسه معه ال الجي العان ال طريق قصح في (مسئة ١٩٧هـ)، عن عضر بسليقماني السعد عسة"

وقيس ذلك راى الولية بين بعيد بدلك في النابال رجالا من اعل خانداس المرج يكتى اينه ميند خرجس من نقل النبال المرج يكتى اينه ميند خرجس من نقل البيئة بيشم له عليه عليها الكرية الكرية الخوميين على المرج ، وأنا بالخديس فلاتب البيئة الرايد الارت الذا موسي بين نميج من خال الكافر بين الكافر خال والسمانية والمنافية بين نميج من خال الكافر خال والسمانية والمنافية بين نميج بعد الكافر بين الكافر خال وساحة البيئة المنافية الين المنافية ا

ومي كينز الشحراء الفرجان النابخة الديبهائي وهو ثاني شعراء العابقة الجاماية الأول⁴⁷⁷ وهو

احد شعراء المانات ومطلع معانته هو " واهار ايمية والعلياء فالسند

أقموموطال مايها مسالف الأبيد

و من شمر دالإهنداري من المعان بن المقر بعد كن حدث بينهما جائوة بعيب ويارة التبعة ليلاط المناسنة الوله ""

النظن ليب طلس الك لمني. ونتك الق لعدم منها و انتصب حنيب لندادوك ليسك ريبة

واليس ورام الأصطلحسر، محسب والتابيحة هو ممن حبر جمان بعيب، مطالعرم فاسرة إن الماطلية من قبل أن يحرمها الإسلام على الرسم من أنه لم يمرك الإسالام — السال اللسمر مناجو المدما كلفام به العمر السيح إن الوك التسمر

عام المند الثاني لسند ١٠٠٠

المبيدة لدانك مصي بالخابسة دوا لغابسة لاسب لطائب معادد المدارسة المدارسة المارسة المارسة

للبوضة في قول الشعرة وسمة هو فيادين جابير ""، والمعمود هو وياديل معاوية بل شعاب بلل حماب وكديت ابو أسامة، وجيونينمية، وعباعيا بيناه، وكان خنابية من أضراف ديسيان، ورسالها للشجورين في الباعثية "

كان التهيدة سطير القينية فينيان في بالاط الثائرة ويستعاد وقادفه إليهم أورسرة في فهد التهيز وج الفسائد واجعلها، ويعد ما الناله النابيعة في المعاد بين للنقر من معج واعتقار ورشا فو الشراعة الله من نصر الطبلا عن كونه سفي حميولا لقومه عبد القينائل الدريسية بنائح عنها ويسعد الاباد ويفك قدر القيال الدريسية بنائح عنها ويسعد الاباد بالاحد القينائل الدريسية بنائح عنها ويسعد الاباد الاحد القسادية ، وكانت مقب مواد عن قومه إلى المعارت الاعراج سنديا لاحالا (مسرح خاصر واحدين في الهينائي عمد وفار ارا كانوا إلى ميسى المات العارث

المستحد ومدح الشاد التعبيين فقال العمري للمجالية من أل شجع

درور بېسىرى ئۇ پېرلىكىسىزىي. شىرلمالىسىدېنىد دولاريېسىلا

فيضين وقت يصوي رديد الأشخرب

يَنْكُورُ جُوفِقَارِ لَهُ (وَلَيْنَقَ سُوا مَهِمَ لِكُرَافِهِ لِهُ ويسعد مظينان المعمان بيس للنظر في استعداد 144 وقيد الازيمود الى دينار فيسيلند اشال براسي القعمان بي الفتار ^[27]

المجرخير الناس اسيرو سأسنه

عنى تنبية قندجا وزالتين مسافر

ونص تنيه مسأل لنه حضم

ييره الله منطقة وليالاراق عامير وتعريد جي الطّاء ان هنر قدمها ومراب لادخ للود ان جاء السيسامر

الله الشعر إن وارب وليما لأرض واحملها

واسبح جدالناس يخلع هاأست

ويك مشتل المسان بين الندر ، ومو واقه الثرى: عادر العيرد عالدأال مشارب فبيلة دبياب ليقشي ها بقي من عمره، وسعد أهله والأاريف وملت في إمسة al^{res}is to all

ومن المرجان الأشر الأسار من وجوماتها ينة المهم والرحائها طميح بر محصحة براءا جية بزرهقال وهوعم شاعر التقاتص المهور الفرردي ويباسمه سمى غالب ابده الفرزدي هماماه وسمى بينه الثلثي خدرها لابدنا باسم اخيه، و طعيم هو القائل برائي الخنيفة عنمان بررعفان

أتدمر ابيت ثالا تنطلابسن

فقدناهب الأفر الاقبليبان

والعاشال المغربة فيمهم

وخلى ابس عفان حسوما طويلا والثال إعرجه والداعقة المرج وهوشبابأ إ مقمول لعمروه

الفيديالرحص سيبيالمرج

وسن خدرج وظلاع وعسرع

إل القداة بالعني جاء مستحو

وكساطا لغلي إثا العنيءمج

والبيبع هو فاثيج، ومعين الأأسرع الطبي

ومن المرجان الأشيرات لهيو الأسيود الدولي، واسبعه خلاله بن عيسرة من سخيان بس جستن بس يعهم بي خليس بي فقائلة بس غطي بس قدير برزيكر بسعيت مناة بسكمانية كالرهاوي فيبري أأ وموقشلا عراعراجه يمد سرافة لينع البخر وفوس كبنار وجلاب فتسيعك وفوراس التحويين ويسود مي يحدده كال شاهر ادخلها، ومن مصات اينو الأسود الامينة هي البكل القسد من تاث يوم وابين عبياس جالس ظاء مرايبة وهو يعرج

اللزيد لوكلت سيبلأ كالسائطة

وليو الأسودهو أوى من أسبس علم العربيه ونهج سيناها ووهدع اليفسيها وهواون من رسينم للبلس التصورا " ، بشكل ليو الأسود عين الكح لم الماريق إل وطيع علم للسو ولله عليه طلال خلليته سرعلى بريابي مثلب (رحمه الله)، و 10 في مكان المره ألقى إلى مني أسولا استنبت بها أحوالين بيال سمع وجلا يشرا الأولة كمال المزار فالبراية من للشركين ورسولة يكسر لام سوله فجال لاقطريستيني إلاان لطبع شبخالصيح معاكلا وهله الوضع علم البحبو اواسو الأستودهم الثان وشعر الإصهام زالتنا أستيمارا على مروث الفة تعربية

المرك قيو النسود المؤلي رساول القاطستي الفعلية واله ومعتبت وسندئ وكان شند والدهبسل وفا الترسون بالمسرستين فاقتا الاله وللنساق عام الغشج لدلك كلن يعد اس كبسسار القابسستاني، وهاجر ال البيسرة بيجد لهمس هاق عهد الغابطة عمر يبين الشطاب (رضي لادهنه)، وقد استعمله الإمام على فين أبين طالب (عليه الملافإ على البنطيرة - ، وايسو الأسود هو مى همىعام المرب الأربطة الله تساهر جيد التسروس فمره فالهرثي الإمام عثي برجي

الاختخ معترية بن خسرت

فلا فردهين المسامتينا

اللاشهر الميام لجعثمونا

بالو الماس طرا اجمعهما

رتوق|پواڭبودق 'مىقالاھ) يالبسردبمرس

المناعون الجار الموهو ابين خمس وتعادين مستانا وخشا وخماس الرواة والصواب هو ايسسى إحسسك وستثين كثماتو شال عراطسته واستحام المبح (الفح مكة) وكان المدح في المسة الشامعة من المجرم وبمصطرح المحواث الكمان بكون عمره إحطاى وستثين

المتداللاتي لمله ١٩٠٠ [و و]

ر مدرد مراجع المراجع

ومن العرجش الاقراف العسن في العسن في العسني في العسني في العسني في العسني في العسني و فنافت هو العسن الثاني، و فنافت هو العسن الثاني، و النافت الدي سمي باسمه هو حطيد العسن الثاني، و النافت الدي سمي باسمه هو حطيد وسعين و مسئول الله وسعيت (سال الله عليه و الله و سعيت و هو الله و معالب و خالف به و و و و العسني و السيان الله العسني (عليه المناف الله العسني المنافت الال العبنة ، و أو العسني المنافت الال العبنة ، و العسني المنافت الال العبنة ، و العسني المنافت الال العبنة ، و العسني المنافت الال العبنة الله العبنة العبنة الإمام العبنة المنافق العبنة العبنة العبنة المنافق العبنة المنافقة العبنة العبنة المنافقة العبنة المنافقة العبنة المنافقة العبنة المنافقة العبنة المنافقة العبنة المنافقة العبنة العبنة المنافقة العبنة المنافقة العبنة العبنة

وحسكمه يضائف عن حسكم الرئيد أ^{ما} وإليستي مغروم كار الوليد بس الوفيد بس طمير النمور والمرامي، فيود معطيبي وهو «كو خالد بس الوفيد» والمدراك الثانات ومنسي الوليد ليشأ، الله المدع السيي ونند أم سلمة أروح الدين له كانت ابدة عم الوليك ، تقور: يا عبي بكس للوليد

مدين الوليدين القيبرة

مثل الولهد إن الوليسيين

ابي قوليد كماة المشجرة

الدكار فيثابة السيد

مستق وجعفرا خشالا ومعرد

طفال انفذته بالوليد إلا حمالنا ضعود عيدالا. النجار المسن بن المسن بن المسن ونديهم الوليد يس الوليد بين الوليد، وكانهم ارادو، تعظيم تسار الوليد بن المهرة احد السنهريين يرسول الد، الكرد النبي ذلك مع الرب عهد بنا اجاهليات تعظيم تسار

. 3 في منظم الكامل لسبية 3

او بنك المخاصة والنموية بالكتار اوالتك الكيرات ومن المر حتى للشهوريين ومن ثالا تأبيها الشهم:

ا التقارث بن كتب بن معد بن ريد منالين شيم أن وهو ايسر السياة مسعد من البسائد شيم و كانوا يعرفون يبني الأعربي واقد اعراجه عيشنس بين سعد في صرب واقعت بينهم في شأن الهيجالة بنات فسير بن عبر و بن البيم أن اشال النسائم شيلان بسي مالك بسي همر و ايسان الميم في حل الأضرع العارث بن كمب

لأمصقل الرجل ولانديها

المسمى لوارد بالهية للمسيها

ع سايط پس بر بر و و حايط اقلب، وضعه کمپ يين خطارت پس بر رسوع بسي مالک پسن ريد مداذيسن

المجم

الناصر ماز القلمية والصرم وقائق حسار ارة في الوامن والديّات واسمه العارث بسن ماثلة بسن عمر و ايسن

ومن المرجان الأشراف القيناع الشرومي الغطيب

واسعة العدارت برسين عيسة العيسين برسين وبسيدة ملخر ومي⁶⁰ و قال العياضة ¹⁰¹ رئيسا سبي القياع ا الأه التي بيكت بن الال الديسة الأسسال أن هذا الكتابل القياع العملي بيه الواطنية عالواسع الراس القسمي وكان الديارت عدارات الاسترة المستملة عليه اليا

وَمَنَ الْهُو جِالَ الْأَكْسُوفَ الْتُسَاعَةِ الْأَحْسُونِ فِينَ معادد الأفصاري شال يوسن بيس ميسيب الشهي يساولان (ألمام الأحبوس البيمبري فنزل على شير ويس عبيد فانسنوي شياه يلو ألا على عبد حسس جاس إلى الفائسة ، فتلا حسياد فاخد عمر و عساد النسري بها وجله فاخراد فالمرفاء بم حسل إلى ميزاد

مكانتها والله تهييرات فيسيسونواك ويعمست الدامية وكلاام وحرمث الطمير وقد اراضي

خها مبنيطنا والإحكاب حواميه كان الأمراج الملائي مريانات مراد المبارين فالسبد عالى لنظر أسي حياته إل المافقية وادران الإسالام وأسيناهم والمشديبية الجهر انيانراك كالزاؤنة الإسام كان والسنران مهداق مجارات مبغين والسول خرج عليه بحد التمكيم، وإن داك نسك، بالتبيدر جه المكتير المعاق عياس شبير القسراد الغيم وأأثأر شوسكاتك خبستمر ميءكره وترجو فحماد يجبتون

مها فالده من مرحى تصحصيت مشكلتك من ملوك وكالبير الوحيتان ومبعابة وفريدن والنعا وعليانا وخساسه وتبسين لنا أزائسه ساب الرادات اللسوية والشنسيات الثكاملة لاياتمثوريل لعاهة اوالعوج كالجافيا والإرادة عي حيجير غش لمسلطيع الإرادة فإسمائية احتراقته بسورته وبسنون عنادر وناك سيدما يركبون مركب الإرقية والتعدى والتصميح أتبليد كالكرالي يصتونها ويخصن طوقار علهم فسنعلاهم طبهر المحبة واحريل وتخلسوا عليهم مخطفين مصريكيين للاحداث التي يسخون الوموري البهاء فالسادم المع تطور بالا فلرس ودولة الموريس ال التباب وحبالهوا دولة الغبطب لأته وطباحو الحيوش وحشقوا الانتصار بشمواءي حبروب الجاهلية اجي فبتبو مبات الإسلامية ن الشيري ن بيلاء خارس امن شبال أفريمها للمخاصروه اليحبر الأبيس الكوسامة وفقتهموا فنجر يبرة فمنسراء يبسلاه فلمدعس بالزراعة الإنساق لايشد اماع تصبيبا هوث ارخاها الرسرسية إذا كاند . مشخطة دا إنهان بالهداد الذي تصدع إليه أراحها مرزحه فكوشيق بالرخيسة بساب المفعاد وخموني المانيق الأعدان اللي يعاسه وريانها مششين بدا فكرناهن رحافت المرب والإسسلام وغيرهم واش وليرا التوانيس مر التسنير العرزدل بالمالاحسوس كالسال له فأحوس مدكم بهدك يطربي الاطل مدمالت المجيزات وهداتمريش بالأحوس

والداركمر احن المدومي هوابع عنعان غمرو يس طبيديس بطيم وبطيه من سيبي فأرس وسائر استحبرنا وبحج الكفيت من المستنزية وهمطاعته وكارعلى لمصياطل المتحاجبي التالي بواميل بن مطاه فتصول إلى الإحمر اليه و شال يالطفر ، ومستر من الرهاد الشهوريين، ثول يمر ال إ إسمة كالخار ورثاد أبو حبشر النصور والبالوا أم

لتتحج بالطبالية والبي متراجو بحبيوت والأحسوس الأصاران هو من فسنمر ادالفرور، يُ فحياسة المجارية، وهي فعلياسة لساس الملامية عندسند برملاء البسني وقال 🖰 والحوص عبدات برحجه برعاسه سرخاعة يسر فليعن وهواليتو الكتلج منهند هامتندينكس وفلتك يومالز جيج وحبسه كلبير أوهواس كلوسية ومن ألمرجلن والمرسان فلشهورين الأشرح لنمان المطالين أأعلى من من اللوسيان الموث واستطالها إل حرب فاسبث فلي جرت يبي فليت وجديلة وهيد البطنان الربيطان وإطبيته متيء

خطب لمراة غلبانك أصو وعبيأتها أنه تمرع فالبال

وتشميكو إلى جاراتها وتعييل خلالت مهاو الله الحامو يا الرحل

فتشوش بمايح اريوائي ليمنا

لتكسا مسواداح باللربية خصصتي كالرخلص والمكلي ميزالم مبال المقسلاء والمقداد فقد مبروشير بالغمرة عني طسنة من البيران ويعرموا الإملا بمثال

برحكت التعو والمبتعدمت

الالتام والأفاعية وأساما



الهراسش

حيورة البقرة الأيمارة

الأسورة الثين الثية دا

1-البرستان والمرجان: 1-9

لا الروسان والمرجانة (49 وشدرووا حسيلاً عن) الرحسول محمد لإمطى فة عقبتية والدومسكم الد شال إدد النبياء الناو والصون): وعلى السناد عبدالمسالاء خاروي على بالذا المديث السائلا . فم اجدالة مرجعا فالأبارس كثب فعديده

الالم سنان والسرحان 1744

After agreement.

WW CLAP N

فالمارف الالا وينظر السرراء ١٩٩٠

۱۰۰ الكامل في الكاريخ، ۱۳۸۷ و كان لشمواج بيس وهيد

هجيسة مع قلهي ومظر ججورة التحسب لايسن

التكليبية 197

THE CHARLES

الهنجش الإصابقة ١٤٠١ وبالعارات الا

THE MANAGEMENT

 $tat = \mu t t$

الحرارة المشعة نشيها

الكاليرسان والمرجان الماك

الاحران والمبقعة بابيهاء

التجرين والسقعة بضهاء

الا المديدة الشبريف ورداق الجامع المدير ورائيم 💎 الرحان والدرجان الاب

المبييد هو ١٩٤٨ و ١٩١٣ والسند رواء البر ماذي عن أيس فريرت وتحمد بس معات وقعاكم عن بسريدف وايو هاوود عن شيس بي سند

الاخلورميان والمرجان ١٣٨٠

المطفرل فيودالمرخ

المالإمباية ومالله والعارف لللا

THE CHARLES

التعريبين فالتسني المالا

. ١٩٠٨ عنو اللقرع بن حابس بن عقلل بن مصد بن سفیان بس مجانسے بین دارم فتعیس، یقطر الروسان والمرجيان الافا ويمظر جمهرة مسساب فعرب ١٧٢٠ مرائقة الكنيب ١٧٨/٢ الإستيقاء ١٧٦٠ 16 اليرميان والمرجان. ١٤٤

الا البرسان والمرجان ١٧٧ والكلبي فوحاله يسن الرطاقين عبتين بن تجت بين أنباؤه بين هفيم بين عمان بين جناب ينتهي سيسه في كاب بين ويسرف يتطار التقالمي ١٧٩٠

٣٣ المشتقان ٣٦٠ والفرائسية هو اين الأسوسرين عمروين فنية برالعارث برالعمن ين ضعهم ين عني بن جنفيه جنهرة العقب العرب 101.

۵۱ <u>دينگار مهجم فيست</u>يان بيادة جور جان من ۱۸۲

وتنازيين المغيران الارتاب

الإج المعد الثامي لسند ١٧٠٧

The Pittle Author

ناشالير همان پيائير حيان: 140.

🕫 وشيات الأعيان 🕫

.1771₁₀ -p-46

الادائير سنان والعربيان: Mi

الشهر ۱۲۸۰: مقبلات شمول الشعرات ۱۲۸۰.

اله ديوانــــــاد د

10-10-1-01

The goods for

الاشتثقال الاست

17 نيران التابشة النمياني: 7

الأخيولمستداد

Physical Physics 76

أأأحور السنباد

١٣ البرسان والعرجان، ١٧٥ الأعاني: ١٥ ١٥٠

45 اليرمنان والمرجان، 46 مليك بث التحسويين

واللموريين 🕫

٦٤ البرسان والمرجان، ١٩٥٠ والبحر أرائحة كريهة

فنيست من المم د والشاق، النشيار الحركة ا والأصح

هو بحليء الحركة

الاحقيقسات التحسويين والقويين 🕶 ومراثب

فللحويين والظويين الا

٣٠ عليقات التحريس والغريبين ٣٠

37 _{11 (}27)

١٣ دور ڪائيس س بلڪيسيه ٢

17年春本中

JENEY MALINET

١٣٠ البر سان والمرجان ١٣٦٧ والخنفة هو نهي بريد

يسن عكلهمة التميس الدراس فلجائههمية مثت (ر

لحلافة معاويث واثد آخى رسول فادبيته وبدين

معاوية بن بين مطيان وكان الوقد تعيم عندها

اللمواعلي رسول فقا ينظر فسيرة البيويث ١٩٢

1471 والورهاء عن الحبطاء

His way to

۱۸۱ ائيپيان والتنبيين، ۱۹۳۵.

MARY MARK NAME OF

Y ALL MARKET SHEET

 $\forall U_i(U_i)_{i \in I} : j \in \mathbb{N} A$

الاستنظر كاريخ الطراب الرابات

الذاكور معان والعور جيان 1716

PT 3 PB

THE PIPE STATE OF

27 وفيات الأعيان، 1 ونفح العليب.

10 الكنتكان، 1704 وللمبر 170.

الله البرمسان والعراجان، ٣٦

47 الورسان والمرجان، 147

لالحران والمطحه منصوا

الخالينية البنجور بسان رجيز وليس للعيناس بسن

مرداس _ واه ابين طشاع في المسيرة، ١٩١٧ والأوثاف

والمناف الإستى الا

المعالية من الرائيانيين، الأمالة المالة

فالبرسان والمرحيان (الا

念

الانجاب الدائد الانجاب والسا

1975ع in والمنطقية تشمها.

۱۱ دور فليسمي من الطفيسمية ۱۹ التجوم الزافرة. مرجعة

١٩٧٠ السنب الكثيرات ١٩٧١/١

THE REPORT

9% البرمنان والمرحلان ١٩٣٠ ١٩٨

الإسهام والمساطريني الأ

الحالج معان والمرحوفية الآفاكا

المجهور وللمقيد العرب الا

المنالير منان والمرجين ١٧٠ ٩٧٢

 $triff|_{L^2_{tot}} \neq 44.$

40 جميرة أنساب المرب 213 خبرسان وفعر جان

76

المالات قال ۱۰۰ والروسان والدرجان ۱۳۳ الدائيرسان والدرجان ۱۹۳ الدائيرسان والدرجان ۱۹۳ ۱۹ مرز والصفحة بعدها ۱۹ مرز والمطحة بعدها ۱۹ مرز والدرجان ۱۳۳ الامرز والدرجان ۱۳۳ ۱۹ مرز والدرجان ۱۳۳ ۱۹ مرز والدرجان المعاسمة الكروبري ۱۳۹۶ ۱۹ مرز والدرجان المعاسمة الكروبري ۱۳۹۸ ۱۹ مرز والدرجان المعامدة الكروبري ۱۳۸۸

والمساهر وبلراجع

والقراب الكريح

 آلائدتهان آلین یکر مجمد بن فعین بین درید رش^{۳۳۱}ش) شعفیش وسیرج عیدانسلام محمد هارون مکاین الگانهی بمصر

") الإصابية في الدين المحابية الايس حسور المعقبة الريادة الداهي حقق الموله وطبيحة اعلامة ووضع فهارسية علي محمد اليسجاوي باير فيصة مصر (د-در) «

ألاتشاثي فيستنوائلرن السنهائي إثاأ كأكداء

المتعافظين فيندادي

كنب هوامشه وقرحه الاستاذ بيين جامر داو الذكر بايليان عا والبنير ال ۱۸۸ م. ۱۸۸ م). الشرف ا

آبادر حار والمرجان والمعيان والحواان، كليسي عنيان عمرو يستنجم الجاهسطة (ت^{40 كا}هراء



كمشبيق وشسرح عبدالمسلام معمد هارون دار الترشيد فلتشر البلغافان ١٩٨٣ أجها

٣)البيان والنبيين ، أبر عضان عمر رين الهاحظ ان ٥٥٠هـ) التحليل هيدالسلام هرون اطلابية التفايجي مطيعة لنبيئ الكنام للزاف فالحا 400

الأرافان وكالطوي كأبس جمعر ححمد بسي جرور المديري (ب * ١٠٩٠)) تحقيق محمد لايسي فطشس چر تھیں۔ دار فلمار شاہوسی دار 🧖 🐧 م) الالجامع المسهر الفسير ملى (د الأعداد حجازي AATES.

) جمهرة انساب العرب، ابن حبرم (ب^{7 ب} \$ ش) تعطيق وتعلين عبيد السلام غارون الدات مسر 4-4-3]

🌯 ۽ جوهر ڏاڻنميني، ايسين انکليي (ٿا 🔻 🏗 تحقیق د ناجی حسن بط پیروشا(۲ ک ش Go Bara

🝈 الحرفة الأنب ولب لبلغ لسان المرب عبيد الشادر البعدادي (ش^{97 ما}ها) . شعفيق وشيرح المستقبلة مطرون براحمه المراجعة و

ا كَا (ادبوار الثابة) الثبيائي الترج وتشيع مياس لميفاقساتر استنسبورات محمد ملي يسيشون الثار الكلب المصيدة على بيروت إلى 12 هـ 6 - (4) 🧍 كالدورة النبوية الاين هفام حفظها وضيحها وشرحها ووشع فهارجها مبسماني فلسأل ويرانههم الإيباري العبدالعليظ شنبي مسريا ١٥٥٠ شاء

化多类作品

الأناض ويواز العبيية الكريران زدا الأهي يدر القلعة بوروت

١٦] الليشات هجنون التصراء الحند يسن سيلام الجمعي فرامة وشبرح معمود محمد كباكر المعمر

🕬 إمايطات النصوبين والثغويين الأبسي يسكر مجدد بن الحسن الربيشي الألمنسيء تحاليق محمد أيو النشان إيراضيه؛ دار العارف بحسره ها 🤻 ١٨٠ إعدال بسن عمرو العروف بسالاعرج العلالى دخيخا لفطيف حمودي الطائيء منشور ال مجلة كابة الاباب طباعية السننصريات البدد الأريدون

وبالتباد يستقل ٤٧٣ عد ٢ م ٢ كول

١٩٠ الكامل فاعتريخ القسيخ تعلامة عزائبين آبي العمل ڪلي ٻي آبي الکر ۾ معبد پس معبد جن غيمالكريم بن غيدالوفعد الشيبائي للعروف بابس الأثير دار سامر ادار يوريك البسنان (۱۳۸۵ هـ (41414)

· • * أنكوتنات والخانكات. أبو القاسم الحسي بي بيكسر الأمدى كعاليق عبدالماثار فعدد فراج عيمي اليابسي المليي وتستركاه التساهر ماز ١٣٨٠هـ. ept Util

الألا والحجر اللطلاحة الإحجاري النصابة أبني جمالي معجد يبنى حبيبيت بسن أمية بسن عجرو الباشجي اليفقادي (ت٥٠ أ ٣هياه رواية لين سعيد العسن بين الحسين فسكريه اعتنث بنسحيحيه داينزة

ئىمتى ئىسىتىل مىقىسىورەد ئلكتب ئاتجارى ئاستامەد والنقار وتتورىخ، بېروت.

^{۱۲} مرائب التحويين واللغيين عبد الواحدين على يو العلب اللغوي التطبق محمد أبو المحمن أبـــراهيم اللكابــــة المعرية حميدة ب ط ا يبرون البدان (۱۳۳ هـ ۱۹۹۳).

(سالاه) المارة محدديسي التيبسة (سالاه) نحقيق والقسيم ثرود عكاشية منتسورات المتريط الرحاء هي مصر القريط الرحاء هي مصر القريط الرحاء الإراضية والرحاء الرحاء الرح

۲۰) تصب البريش الأيني هينداله للصفيابس عبدالدين للصفيد الربيراي (۲۲۱ الم. عني

ينشره الإولى مرة وتسجيعية والتطبيق علية اليغي برونجفال حار للطرف بيسس عقائة المسر الأثابات التيمي مطبعة بريار شيدنالا أالم م بالاثمن التيمي مطبعة بريار شيدنالا الأسم التحداد والادبياء والتسمراء والعلماء اللبي عجبيد الديس عمران الرزيابية احتصار في للحاس يوسعون احدادين معبود العائنة اليجورية على بيطليمة روناف زاوايم فار التشسر فرانسي السكايش

^{۸۳})وفیات اقعیان وانیساه ایستاه افزهای گیسی العیاس شدس اقلیل احمد بین محمد بین ایسی بنگو مثلان (ت ۱۳۹۸هـ مقتصد بحمان عیاسی متو مخبر بیروشاز ۱۳۹۷هـ ۲۷۷۹هـ).





غرض الوصف في الميار النقدي القديم

الجدا يجمين ثلثه بدائظة

اللقدمة

ا بعده الشائر حين الراحديم الحمدالة وبالامالين والمباذة والمساؤم على كبر الخاق البيمين محمد الأميل والهيئة الطبيين الحاشرين وبعد

الكان تقديد المقاد القدامي إلى ان التصور عديها منصب قطاع في الكانهات خاصة لا تقوفر الان شخص كان لديا توجيد المسط عبد استعباب الوهيسة من الناس ، وكلمة شياعي في معاجم فلقة معناها العالم والناسر معنان العلم، وضرف عن عاماء العرب ان النامر طبوري من العماراتات وهو يرايهم ينبية عنافعة

الذياب فقد روى الجاحظ فراهم، رحم صناعات العرب فيات بكلتمها الرجب بين يدى حاجلته) " وعدج انتشاد القدماني شعرة القساعر على الوسف فيما يكتب مرينتان العراق كه والدهائت التي تشيعها بالتقصيل حلى كأن التناعر فيها رسام والكلمان في نمه رينتانه والوابه للعبر ماكما الهمائت الا بالشاعر عندما به فرقها بوفيق في انتماء الأطافا التي تتباسع وموضوع القسميدة ، وتخدم ما رمى الهدمن معان بساحه القدرة حسن اختيارة للمعاني النصورة

ولعل فكره البحث الرئيسة شور حيون مكافة غرص الوصف إلىاكر البعباد القيديس، واثر أرائهم



أمركز عراسات الكرفة / يباسعة الكوفة

فتحد الفائي فسفه ١٩٠٠ [19]

التقديدة في مصير الشدة المرض ومن مم تطورة من عصر إلى دهر وذلك من خلال تتبيع مسيرة عده الأرد يسميع تحقيبي . وقد شوعت مسادر البحث لتقمل كان الثالث والبلا عدادتنا عن الداجم الدربية الفرض الوقوط عند معلى بستى الاسطالا حساد طلى استعمالها التقساد في التميسي عن مواقسطهم التعيية

المفهوم الوصف

المثل الوصف في الفلية فالشف والإنتهار ، يقال الد

ومحة الدوب الجسم إذا لام عليه ولام يسماره ""، والوسط من لقر لقر القسمر التي تقطلي حسما مدير و دفيقا عند القساعر - وقسر اعلى معالاة للوسو ف من دجل تصليله و رسمه صور د دما ثلة له في دفي المعامج حسى يعمى وكائم المام دلك القسيد في علم المطبقة ، وتسترم عدد الفسرة من الشاعر للوسو ف، وهذا يعماج سحة و خسوسا في خيال طفاعر ومهارة في تسمير الكفة

نقد كان الوسميين العبور البدر و التي بسرع طيها الشمراء الجائليون، فلند بطاروا في العلبيمة السحر اوية و دالقوا النظر فوسقوا كل ما وقعت عليه الدينية، وسطوا الطبيمة مسئلة في حبيوا بها ورياشها وبير فها وديارها والعلاليات الشاوا في اسطر حا وسعيها وبير فها فرورها وخلاا مها طريسوا عن الت

لوحجب واطلالا بالعي الأمبيل

ومن الباحثين من ذهب إلى الغيم الوصفي أن ينقمم في السمين هذا الوسم طلمي يمسخيه أن التنمر التياد الباك التمكن لديد في مدالة المن. أن بالطليد ومعاكلة وسيخ الأشياد بمدال عن دوا خلف مقالة بالبالغالان والبنار رغلي السمان والوساد

مقانفی جالخاافر والبدور علی روز: آصد افادی است

وجماني" پست الشفار فيه الأنسية ، كما تازادي له لا أن حدقة الدين ولكن في حدثة الكب و الدان

منسهرة بمواملات ومبرز جانيستاهر دومراجد!" إن الخدرة على الومان لا لمني أن بالدر الشاعر على ومعه كل الأنباء فقسد لا تعلو فسدرته في فوسف جيئا معدود لا يستطيع تجاور دال غير ه ومن تجاؤله لا يوجد ومعدماتساني مهما فسطه فلاندر الثنياء وحاكما لان سيرد تحويل البسد في طول لعلي يعني فيا يجوب إلى دورة فلية

الوحمة في المعمر الجاهلين ولاحظ الطاع على الشعر الجاهلي ان وحمن الشعراء مستطاع بمهارته الشعرية ان ينجع أن وحم ما تمكنه العرائه على وصفه الخلف الواضيع والماني خالستهار بحض الاستعراد أن يحمل الخيل الماني فندوي وقف عرف الطنيمة الأسوال عرب عرب

بال قال، أمن اوادان يعطمور كوب النفيل طاور والنمر

ملخول الم

هندنا: عنى المنادنات المؤلىة طائيس المده الأسمى إلى هندن في طياسة المسول عن اجائلته معت الحيل السال، الم يكن التابسفة وأوس وراهي جاسسون سفة الحيل ولكن مائيل عالية في المعت

ا رهو شمل^{ادا}

والدخلية الاصمى إلى العربيات المعلا عيالها بالفوة وعطم فهيكل فضلا عن العربة والمتاحد والمناذيسة ويأتي هما لاهتمام بسالخيل شيجة بعامية العرب فاسنة اليها خاصة فكين التي ثعد للعسر والفارة: فهي تبكلاً بسائمناتة والعم

رهجرك"

وايذا عاب الصمعي على ليسي دؤيب فسوله

يمنط ادرسا: قصر الميوح لهب طشرح لخصف واليراثين ثقوع فيها الأصبح

إذ عاق عليه المسولة "قله المرس لأمسساوي عرفهاني الله جانها كان فالتفسيم رحوا تقاصل

الوصف بإر المصر الاموي والمبلسي

قسسهد الفسسمر في المصير الأمواي و العمير العباسي دحول طيم طبية مستحدثة حسى عد التباعر مخطئة في العدي اذا كان مخالمة في ضمر د العرف السائد، وهذا المرف لا يعدد ان يكول طرباتة العباط بيول التي سنرو، عنها

ويعد أين ملام البعدةي (قد ٢٠١ ش) و بحد اس المنطقة الذين مستطاعة الايمير واسبب على يستطيح وصد الاين ومن يصح الخيل إد لاحظ كن لكن جمس من العيوانيات عطائية الخاصية والتدور وبالمنور لا المشاهدة و الأحروال المتطافة التي يعولها وعلى سنيان الذال الحجاد ابن سالا م الفرط راحي الإيل جمتي الرحي المعوري الساهر على وصد الإيل جمتى الرحة حدد السفاة حتى

الأيل ما هذا الأراضي إين

ان معرفة العرب بسفات الجيد والإسباطات الذليات ومنهم فين سبارام إلى التقسيد في مشية الوصاف لان هماك توابست لا يحق لتسبيط أن

يشعباير ها إن وصعد هذه او خلاد لينه اقتساد ليسين سلام بطول العمدي.

شبى معقوا فالسواجواد مجبري

خطيع ومن خير الجياد تخليمهساآ

وتديينطل مع روبية الذي وأدانية الرخص (الشيل مرز القطيع إمطالا خالا جان روية تم يكن عباسب

حيد، أنما كان ساحب ابل الله شعف العرابي مايد- يو حدديا مديك حيدا المعددي لسنة والرائد، وأخرها و حدي عليه، وياهي بيها الله كان ير كيسها، العديد في القسطار الدانية، ولان بخطها في قرم وقره وقله عرف يتجرسنه الطويلة بن الميد الفري للمركة بركب الإيس ويقدود الغايل فاريحها الإذا الساري من عدي ددر، من الإيسال

وامنطى الغيد الديا القرعود ولسرخ حركات^[17] اما ايس النهيدة الدا^{يا بها ال}شد القضف خط طعمرا، في الوال يصورون بها يحمى العبال التي يشودون بها أو يرودها في كل يوم تقريبا فسردنك معطر الهودع فت الدراها بدران البسينة العربيها مستعملا في الانتشال بن مكان الي اخراد السال في تعمد الرواة على خطأ في يسديث لبسيد والو

ميس بكسال معلوث يظلس أعصياء أورا عليه مكلة وقراحها

وشنال المحتوف اليودج والروح التحدار العمي العرائل، فكرماينكل للمحال وهر استخار العمي وهو هوى! والبدائل يحمد هي تزير ووحد من كل محضوف يسطل محتولة روحياً) كلم ورجيع إلى

للحدوق فيقول وعليه كلة والرامها أأأأ



المحد الفائي فسناد الأمري

اجائزيرد بن ۴ A هن طاهسد دخد على المسعود ومطهم طراة بمطات الفائد إلى القناسب يسهر الفاظ البيت، ودائلة إن كامات البيت يسبعي لها أن نائي مستسهة بمعملة مع يسعمي مثلاثها مع خاراتها وليس كما فال الكميت

وقسدراينا يهسا خبور منعمة

يسيعنا متكامل فيها الذل والثبب

اما الوصف الجيد الذي شدمه البرد فيم شور دي. الرمة:

اليساديلا للتونيهما حموة لجس

وبالاختشات وبإلاخيادهما شبب

فللم درای ای شدول فکسیت (فکامل عیها فدل و فشدندی فیسیج جدا ، و ملک خی الکلام نم پجر علی مغلم و لا و قدم ال جانب الکلیدة ما پند نگاهید وای ما برمانج الید القدول ای بدخام علی مستق

والزيوطيع عني رسم الشاكلة

فعالاً الله الكميت فيه نيساعة واصح بسير الكلمدين آلان، والتبديد فلا معاميد بسير مثلاً الرائة ويبيني بدياتها و حبدتها وذبك بمكبي بين الراحمة إذ حيدت كلسات (اللمس، والحسوة، واللمس، مسعيطة و محدقوجة التالمديدية، اما فير طهاطها العنوي الآلا ؟ ؟ عمر فقد تحدث عن الأرساف والتقديمات التي درج عابها المرب حس المسيحة عمر وقة النهم ورأى ان او مطافعه

كانت مستحدا من فيبينة فني عاشو اطبيا ""أ، طُنارُ عن عدار أي طبر وردّ ان تُقسسا اللّ العاني الألفاظ فال، "واد العرض العمس الذي ابسندن على مالا يشاتك من العاني الفول كثير



فقنت لهما يماعر كالمعيبية يؤسا

الأا وطبب يوها لهنا المعس لألما

هُدَ النَّالَتَ السَّمَاتَ أَوْ لِنْ كُلِّمِ أَجِسَ مَلَا البَّسِتِ فِي

وميط الحرب بكان تشعر الثاني `` فاين هلينطب معن ذلك أن الحرب معييسة فين يقسع فيها ويوطل مقدمة لها يعطين عليه فور كثير

ولهند رای فی طیاطیان نیس شروط اصلیط خوست و دشت فی پلاتم الفساه و بسین الفنظه وسطنیه فی البس فقسرای حقی لا بطعت ای خلل می شاکه فی پرگر سلید فی مراد الفساه و واد اواح انتاقد یغیر عبار 5 فقاهم فنسیح الکتر فسیها به وفاقه و حسی هذا مع فول نیم دؤاد الایادی

ليو افهسا پذاہد سبدي حسائم مسرد السموان مشارق القبيمي

الس العبيب أنظل مكتب

حوان من وجاد يبلها معن

إذ حدول البائد النويسي السيار لأن شواله:" أو اته

فال ينشيسالهم الكان بيغ تتعلها 🌣

الألمانية بريد من النساعر أو دكون المنظم شيستهم والنصى الذي يشيدت عبده المن الطلوق أن يشعر سطسم المنسق بمجرد أن يصمل على الافائة أو عباية من المجربية، اللد الالتفالة من شألها ان ألبيل حالة عمر الأفاض وهو ما يتماشى ومنطق الأمور

ام قعامة بين جعفر زما ۳۳ هـ باشد كان من اباش التفادلتين و معود الرمض غرض من الثغر طن ختمرية!!دران ان هناك مسائمتي يتعامل الشمر ، ان الوصول اليه في و مطوب ومن يسلطيع الرمسور إلى هذا الماد يستع الماية أن الوصف يصول ، الأوصف

إنما هو دكر التبيء بما هيه من الاحتوال والبينات. وفاكان أكثر وصف التحوء انتما يشع غلى الأشياء للركيسة مرخر وبالتمالي كان احسسيم وسخا مزالي في تصحره يسأكانر العاني التي الوصوف

مرکب سها"

إلا ان رأي النامة هذا يقم بنالوسف عمد العدود الصدية ق الوصف، وهو ما لا يرطبي هذه يحصر التدريسيون لأثم لم يقسط عبيد وحيف التساعر لإحماساته لإلا ما يصعه ، وكأنه يكتمي بطاوعت الجيد يستزينكس إليما النساعر معورة فايراد وكلما كجادان رسم هده المنورة بخغ العاية فاشدا

الضرب من الشمر

ويرمغز الومط الوجداني حسين لرقسين المضارة ويبرطي الظكرء ولبرداد اكذهان والمطور شبى وعمطا وخصوبة طلا يحود يرشيها الطمي والخلافر والبسبيط الناي يمكران يدرك ويلمح يسهولة ووهنوج بال نيعست عن الأعماق مطلة

وموأده ومشائكة الكلام مى المطات والمبور

الماكلا مداورات الأكاهار فالسناسية تدال عمود فلنصر وزطينس مفترشهاج الكناهر وطاهراته على الوممة فيويريدمن التعمر الابتثالي مايناسب مجريشة ويوفش رؤيشة وهو يبريد من الشدعر أل يبتعيل لعلطا عربية نلمت بطبيعية وخليسا حيث والوائكيُّة ومع للعمي الله يوالمعمد

وقهدا يبران أن لقطه أرسوم) الني جاديها ليو بيام والولد يستمحار الأسيث

قدكت مهودا بناحس ساكل

تأونا حسر دمنة ورسوم"

فانتظام أوسوم) ليسنت في معلها لان وسوم النار لا تسمى رسوما إذا كالرحفاية تاوين فيها ازنما تسمي ررسوماً) إدافار الهاساكتوها وارتحاوا عثها الان الرسم هو الأثر الباقي بمدهم.

ويبرى للامدتهان المحصيج المالكسيم السون

يسا معافى الأحيساب صوصوصوا

وغبتها المنفو فيك عصدي ملوما

وثأثي الإسابية إل الرصط عمدما يسبور الضاعر فتنىء نصويره مطابطا كدهو عنيدق الخارج س السمات والحلسائل لانتكل تسور خاملي للنسيء للوصوف أوجهب بسه يودان الواشيوح فاختماأ والإسمامة إلى المعورية التي يرحمها التصحرء فنشلا عن هذه رأي الاسمايان من عيوب الوصط عن يأتي الشاعر بيحس نعائي البي يحسبها مدحه وهي ليسب كذلك هند القطليق ومزرنك مثلا ومشه أسرئ القيس لعرسف

المنتصوط المهوب وتنسساق درد

وللرخر مند وأأثر اخرج مهلف

فهوال متمرش مدح طرسسه ، ولكنه ومعده بما لا يسيل عليه هده المسن الذكر يريد لله طائد بعث عده الفرس من خلال حديثه عنها ببطيته لأنها

نصرح إلى السوط، وإلى أن الركاشي بالبرحول والبرجو ⁽¹⁾

وغمل خذا عصى يتوافل مع حسسالة الغارس وهو يستعلى فرسه وهدد الحركات معايشوجيسة فطارس عادة ولكن موازمتها يساحياه يسه عاشسمة

اما اغوروسائي، ۴۸ کشن څخت معلم بسمن الوست وليدي إعمال کيم جاون الفاعر المکام الشخيري وأبدى إعجاب كبير بقون الشاعر المكام الشهبري يصبب المجاب الثقين للمطار

المدد اللاس استعالا (١٩٠

يت مساحي الملشيف عارضا مسح السرادية الهضب الثشر وكاب البلاد وظل يتهم مصحة

أقوس فاقيدي المحاس المعوقر"" الاتعادر هذا وفيه المحاب إن فال سيرها دبيمير مشيد فال حماد فاحد تنفوس فيواند في الرمل

اللين الذي يسرر طواته

فالطرطة في صورة النبية به أكثر من طبية. شبغاء الأول وقصم مألوفا حبيلاً وقلدان لتغيل فن السامع شعل بمسورة البحير الكثر من سورة المحك

اعسار على الملاقة وغسي فجري

عين شفسة 17 مع البنسي العسيد. لأن هذا ليس من المنطقة التي ذلا قيم الأسير ولما هو مما يصنع للمشوق والسبيب وعدد الميرة ياما الكون يمن العب ومعروب، فلما الأدراء ولللوك

الأد مجنى للغيرة على شايعتها"

فالنمائين يتركيان الثنيني لم يكن مو فقيسا ي بختياره فالغمات النفيية فلمشاج طيسي العدة في موضع لا لصفح له والحق ال القييسا عرجيا في القوليين في هند للقيام واحملا في القولية في الفير وهند المديث وف كان المنبي الد تمير من بين النسمراء بمخلطيسة للمدوح من الفوقات والامراء معاطية المدين الذات فائدة الفيرة من الرجاعة

مباطعه فصدين ۱۳۵۰ و ۱۳۵۰ مغیره می مرجمه حسین جریادی علی شدها دامور نو حسی بعدار

بميرأ مبها موالاب المنبللة والأصدقاء

ري. المعد الثاني المناه ٢٠٠٦

ام امِن رقبيق (ت £ 4 0 هـ) طفيد رأى إن الوسط. كامة عامة للدرج تحكيا معان گذير دُان طبيسيال

اللشمر كلمالا نظاء رضيع إلى باب الرصاف الأ

الشَّفَالَا عِنْ هَذِهِ لَاحَسَّطُ لِيسَ رَضَيْهِي مِنْ طَيْسِيْ يُحَاوِر مِادِيَّةُ الْوَمِيَّةُ الْهُو يِطْلُولِهِ * وَتَهْدِيْ بِالْجَعِيْدُ مِنْ الْمِدَادِيَّةُ إِلَيْ الْمِيلَافُ الْهُرِي وَيَعْوِنُهَا وَالْمُعْلِيْ وَمَا الْمُعْلِيْ وَحَمْرُ الْوَحَسِيْنُ وَالْمِكَافِيَّةُ الْمُعْمِدُ الْتَلْمِيْنِ وَالْوَعُولُ مِهَ بِالْهُعَرِافِ وَلَقَلُ الْمِعْدِيَّةُ الْمُعْمِدُ الْتَلْمِيْنِ فِي ثِمْنَا الْوَقْتَ

ومرا واللق واستشارها

ورعدة الناس عن ذلك الأوصاد ، معنفه نطور الدول الماجو تطورها بقسم عليه الحس الكل ما يتطق بالمحراة اصبح بعيدة عن الحياة العربية في القرن الثاني، في المواصد وللدن ذات القسمور العالية والبسسانين الميحساء ، التي بجلب طيها مطاعر الحياة البادية في ، جهل مدورها وارسسهي معاديما الهذاكان من العليسسيدي جدال بعد الوساد كان من العليسسيدي جدال بعد الوساد في القرن الثاني يوكم بهذا العادر البادي

من العطيم 6 الجديدة ²⁰¹ ويجدو ان ابي رسيق هراف ان السمراء الكناف

ويبدو دعين رسين سرت الاستراد المساد موهبنهم في الوصف فينهم من يجيد وصف شيء ولا يجيد وصف مقر، وصنهم من يجيد الأوصاط كان، وال هنيت عليه الإجادة في سمسها كامران القيس المديد وابس دواس في عصره والبحدة ي وابس الرواس في والتها "" وابد استحسل الدواس في المراد عياق والتهما "" وابد استحسل الدواس

ادالسوخساريه خسوبه خيمسه

يها عبوات المبيث مرحكل جانب

ككسان يدي حريبالهما منشميه

يدامس يستغمر لله نالب



بريمجال الوصف فشاهو للوازمة بسيسين معورة الحربية وجاللها فلنسال إليها صورة اللحب الذي يرفع يديه مستنشره فالنثي نجهر الضربناه وهي التعلق بالشيبجرة يعكران يتعمورها مرحلال جيور قطينيه به دخاصة ان (العربية) دويجة وما التمهها من دوات الأغسان فتحنث بجديها غسنا من الشجرة والكانيال بيو جهها عنين الشيمين واكلبه زالت عين الشمس عن ساي خلت العربيا ، يكف عنه واستكت مالأ اخر حش كليب الشمس لم

القداستأثر هذا الحيوان اهتمام الشاعر وقبد البرفة وحنقه الرقسيسرة رفيما له مبور المدة لمناز برراعة نامب النظل باليجة مترقة الإبداع للمد مور والشاعر بانه يستقبل الشحس ويقبح ينيه كائه مجرجاو مغنب يرطع يعيه فالهسسا وطالبا الغمرة من الله

الخلامسة

للتحفير تحر خلال نغتماع المعراد بهنا الغي عباييه التساعر بسالألفاظ اللي لوحسي بسالمس وتعمر بالمركة وقدكان النفاد يعرسون عنيان يستعمل فللمعرب التفنك الجرن فضلا عرز حرس فيشاد عنيان يتوهدا الوسسيالو السية فتكون فسور مطابقه للواقع من خلال هر فالشاعر والشحرة والدراية واستحمال كل محدل موشعود تتمتسوير الجوانب اللطيقة فاللوسوفات

لاحتط اليحنث ان رؤية الفضاد لغرض الوصف كأفت لتاخر يسالدون السساندن دلك جمصر ومن الأبدة عنى دلك في روح الإسالاية شباعت في المصر المباسسي وكالرابسو مؤاسن مي ابسرار السعراء ذلك فعمس يغامنة مويتملي بسيومطه للغمر وعلى معييل اللذال

العواجيين

(١) البيار والتبيين ١/١١ (١

(٣) خادالتمر الجاهاي خصالصة والنونة، ٩ ١ ٪

(٢) خد الحالوسية، وتطور دي النمر العربيي. ٥

وأأأأ والغريض الشعرى غراسة بطعيقاء فأ

(4)التعروالتعرف 1 - 13:

(١٠) شعر لة الفسران 🕙

الأاركل التستسمر الجاهلي فسلتمته ومتوبه

۲۰۱۱ میران امری ایک سیر داده ۲۰۱۲ ا CAN THE TAX THE TAX SERVICE الطرد عبد البرب 194

A و كتاب المساعدين، ٩٠٩ - فيوان الهنديس

٦٠ أ. والذي الضعام يشير إل حسس الشياع على فاندية هدوالمرس حسس كثر عليهاس التحسم

(\$ وظاء طيقات هجول الكمرية) 4 4 4 4 15 1

١٠ - مقيضة تصحييل المسمرين الأبراث الأطارة

مروح النضي ٢٢ - ٣٧٦ ووسع طعنيها والتعر المويد ١٣٩ ١٣٩ هرس شغيم نام الخاق واسع فجنبين عظيم المسر غليطا الثاواح كلان المسبوعم محمود

ر ۱۳۸۰ با ۱۳۸۰ (۱۳۸۰ بند، التيمر الجاهلي فبالتبياء والتوبه ١٩٣ هـ ١

🐧 🐧 العابي الطبيعة في التعر الجاهلي 🔻

(١٣) الشنمر والضمراء (١٨٨٠ء) عاشد فلتويين للتسمر المريسي ٣٩٣ واليسبت ف

النهوان، ٩٠٩ ، والمسي فهما غيشان الهودج الروع والنصط من النباب والكلة والسج الرشيق فقيراه النسرء وعير يتهمه عن النسار بالدي يوضع افوال الهودج لفلا الزحي الشهس بيناهيشه

ة 2°) الخيروان: 3° 7° أد الخال الخاص الفسطية بهائض الأسمان وحصنها

١٨٠ فيوض تكرافر مقدة ١٠٠ فينياه اللمي معمرة ال القطة تستحس أبس النصل سواد مسيعيس في باطن الشفة حرف يطل حريث النصف احصرت

حسر فالتعبر ب إلى المواه ، فله الخصطلسون ٢٠١١ - ١٠١١

والمار باداشت ۱۹۰۱ ا

Takenguan, 16V 16T/F Jacks 17

وذو الرمة في معايير النظمة لقميم والحميث والأخ

ولأخرمهم فلتمر خالاة

والمند الثاني لمنه ٥٠٧٩

فسون الجعفرة فكالشزيدة أأأنا أأحرى رجل مره الغزاد ساليمه مشارف فالبشء مشرف عني

١٩٦) عيار الثمر ١٩٣٠ وليو دؤاد الإيادي اعن

(۱۸) مین» ۸. وطبیت ق النیوان ۱۹۰

(🏋) چېدور د ټاه کتاب اليسنا عمين ۽ 🏋 دريانون وكان استواء للمس أن يقدول ليرامن سشحه كعه 40 ل اقتضي

اثو استدات الهنا الى تحرها

عدش ولم يعقبهن إلى قايسو

Parameter 12

(TF) خالس النفاطيين ۲۷۸

* # Tubery (17)

T. Parlinger | T. C.

(٣٥) داونزيث ١٠١٤ والبيت في الديوان، ٢٩

٢٢٣ . يَفْ مِلْكُ فَيْسِرُ فِي القُرْنِ الْرَبْسِيِّ * ٣٣ وِمِنْ

بسمدها والتجريد والوازمة وإالزات النفسدي

والبالاعبي دلاها

٣٦) علد طواز بيانيا أن رايا ؟ والهواب، خروجه حسين رحيره والاشرج الطائيم وهوحكر التماب تهلب آي اسرع ل سرد

TTA: Care (SY)

(٣٨) خد فيس النقد الأدبي عند البرب ٢٨١

والتهايلينة لنصرا أأبالا فالمسركة فلنسر

المياسي في مجال التجنيد، ١١ - ٢٧ يوق النيوان الرجاجة بدن الملاقة

(T) فله تاليني يون بخليم × ١٣٨ × ٢٨٨ (٣٠)

(^{۱۳۱}) خا النبي بين بالديد (^{۱۳۱})

中午年7年 (在1940年)

TEN TRANSPORTS

فانمه اطصادر واطراجي

به التجاهات الفسيمر المرجسي إلى القسيرين الثاني الهجيزيات محسد مصعفيي هدفرقانش العلوم العربسية فلطبناعة والنشس ببرروت الجنبان AND AND IN

ه-أسلس المقلبة الأدبيس عند المرجودة فحدث ببغو يومكانسة موشة مسر ببالمسالة بما 43.45

مالاغاني، لأبي الفرح المعطهاني (ت^{4 و 7}0م) تعضين فنكتور بوسنف فيقسنني وغريد التبيغ مؤببية الإعلمي للمعليوعاب يبروب فيغان كال

» «البيال والليبين» فيو علمان عمرو يس بعر الجدمظ (ت 🌣 🤻 شر تحقيق عبد السلام بحبث

هارون مكليبة الخجين للطيناهة والطرافإصنية السعودية بمعدر دهة 9 . 9 . 9 . 9 .

(٣٤) بَا الْمِالِيَانَ فَيُسْمِرُ الْمَرْسِيِ فِي الْقُسْرِيْ

(P P) كَ المنظل T 3 / T دولتسمر في يسلام

الكام والجريزة كالأكامة والمشارة الإملامية

ر ۳۳) دې. مي، واقبيات ي النيوان، ۴ / ۴ د ۲

الثاني الهجري ١٩٩١ -

ق الكرن الرابع المجري. ٣٩٢

(٣٧) شركتان التشييبات يا *

 ميوان عشرة بيين شيطانه، تعطيبيل، د محمد حمود دار الفكر اللبسطاني، يسبع ود، ط ا 45.55

ه الشعر والشعراء، لابين الليبية ان ٢٧٦هـ) تحضيق احمد محمد شباكر علر معارف معمر A AAR

فاللمدنا في محاسس الشمر وأدانية وخصده اليبي غلى العسى بان رشيق القير واقي ت: (9.4 \$4.)، فطلبيق مصدمني فبين عيست الصيد، بار هجين لتنصب والتوريخ والطبساعة يسورون بينان ط) ١٩٧٧م

المحد الفائي السلم ١٠٠٠ - ١٧٠

هاي الشاعر ، محمد بين المهدوس ماياملي
 الجاوي ، بحق سيق، د هاه الجاجري و د مجمد رخالون بينازام منيساة الجارية، بالابين الدرية،
 ۲۷۷ و م

 فصولة القسمرات عبيد اللك بين قسريب الاستمي إن ٢٠١هـ) بحقيق: ش. توراي داو الكتاب المديد، نيئان م ٢٠١٤م.

في الوصف ومعاوره في النسم المريسي ليديا
 حساوي مطلسورات دار الكتاب اللبسناسي، ودار
 الكتاب للمعرف بيروث والخطر أد ۱۹۸۰ دم.

الكامل في اللغة واللها اللها الميض صحة بين يزيد الرد (2.4 أ 7 ش)، تحقيق ديمين مراد، مؤسسه طختار للنشر والتربيع الشاهرة، على 2 - 7 ي

اسمان العرب، جمال الدين بمسيء منظور
 اسماد العرب فعليق، امين معند عبد الوهاب
 و معبد فعادل العبديدي، دار بعديم التراد

الغبريب بيرون خينات ملأأ الدساو

 السبي يبن باشتيه في الشنيم والمديث، د محمد عبد الرحمن، دار العارش بحمر : ۱۹۹۰ م م التوازية بسين ابسي تمام والبحسار في 30 مدل تحليل ودراستان د القسام مرمتي، دار المسؤور الفنادية همامات بغداد (۱۹۸۰ م).

 الوشيون (موجد الطباء على الشيورة في هدة الواج من مطاعة الشمر)، لابي عبيد الله محمد بن عمران بين موسي الوزيدائي (ت 6 4 % هـ) الحلييل علي محمد البيجاوي، دار بهضة مصر د 1 1 1 م.

« پائیمة النهر تلافظی (۲۹۰ ۱هـراندهایی محبب محبی الدین عبد الحبید مطیعة السعادة،
 انقاعری و ۲۲۰ می ۲۵۰ ۲ م.



كأنزاسات نقدية وادبهة

تَعِلِياتُ الغَطَابِ الإِشْهَارِيُ فِي الشَّمَرِ القَّدِيمِ مُحَاوِلَةً فِي النَّاصِيلُ

معيد محمد يمكنون

يور وفك المراسة

أيضًال الكمر، وهم تعاور المقديد والأرمان، حرادًا بها قيا منطق المطالبة يعطب معهدة ، والانهال مجدنة ، حافظ بالضرع والقبارا معجرا عن الأني والأني مخط فا الجاورات الزحن طرحة معيلة الجمالية على التلفيس ومقررة النظلان نائر على التطميم الواحدة مضاحها على عوالم عن الالالات والمجانب الذي المقسنتي، ومقررة النظلان الجمالية الوارطة المشتة الله نة والإستاخ ويخال، يحدها وداك، وطنا خصية طبقة الارتجاز عقيق الجدث النظر بالاوارات المجديد بالالمسوات التي تصدر على والاستانية ورؤيات متجارية المبت في عمانها على النظر والمحرى ومجدة الدارية بدوقت ومسرح الذي لا يفض نظروا ومضولة

ونسوركين منه السائمات معاولة اميتهادية القسمة إلى ماكرية تسومي من القمر القديم مقارية لكلسف عن المسمد لفطاني السهاري واضح لللامح، وقسد والسح لا ختيار على بسمض المسوس التي تبسدو فيها الغلية الإسهارية والوظيفة المعانية واضعه، وكان لمركبر منصب على لناوابا من لنا حيثين الشكلية والصمومية بما يقبت اللسمية الإلهارية فتى تمير عنها

وبيدا انتصو الدراسة مبعى مطبيقية لمسى من ماز له إل البحث في نبايدا الفحاب الإشهاري في التعر الدرجي القديم بمحاوله استانطاق بحض لابيات الشعرية التي يزرجح لها كرمتل فقطاب الإشهاري ماعتند المعاندوالوجه ولللامي وبريو إلى الوائسسوف هلى ما يمكن عند مستسمر حطانها تتمرع أهدالله ولنظاوث مقاميته وتعيد في الدراسة على خطوبي اساسينين اطوري بطارطي الاسمى قالمرى الإشهاري تعليلا يبين مقاميته الأسار بسية والحلينة الإيسالا عبة التأثيرية الني تتعافى فيها الفاية المجاهية بالقسمية المطر في الفارمسية والحلينة الإيسالا عبة التأثيرية الني تتعافى فيها الفاية المجاهية بالقسمية



ve 51.

ه استناء اللهامة المربية بالثانوي التلميلي للفريي

البحث الأول بالاعملاقة بير فشمر والإكهار بالمحية الإثيم

وتسبد الفطاب الإشبهاري الاسطه ال الاعابة أنثق بقية التزويج لدولناعته بوجه من الوجه مهمر عطعاملي الإشراق بنامير عطفتني الاغراب وهو لا يعرض، بالماء على دفع الثلثين إلى الإقبسال عنى مميوم، يقمر ما يهدف أحميانا، إل الكبار مندسن حسلال فسيد وعندة ما يستعي سابع الإشجار مرسيق إصرار وبيلا ارتكميع مجره مملح فرقمرير فحبواو هبة وكمنوس فكرقان توهمه رازدار سنعة شوذج. معتمد ل عالا على ساليب الساعد على للحليق الهدف لحسينا وتقريحه واقبالا و

والمعلوب الإشهاراية في مطهومية المعيس معجوبة كأوعزدار كبسك فالهور دبيب وسأل اليه العالم مي الطاور تكنوبوس ولقددانناص فارز حاجة استهلاكيد مقرغ مصاوطتك كالن فايووه مراكب كاليبنقح زراد سويك هرحتريق الإيهار والاستمالة واستهدات جيب الكائس وعطفاء اوعن طريق الكلبسيس والبراج عشاق مصبى الناحدان

ولا يقتصر المساب الضهاران على التتوجات باد الطابيع اللحي والمعيناتة الاستطهاا كيات بسن يعجور ديل كالشبيء والمحدال الاعتمام مقسرة بمتى او اللان فكراه أو خويها والكتاب أو ليديو توحييه فالخفاخ والأسريكية والمتبترها منشوا سيستالوا لا التباشعة عن مقبوم الخطاب الإنسياران إذ الشوم ل خبها عنى ميتأ مقسر الخالساتية الحروبالية ومنحج مصلحة اسريكا وترعيم سورتها وليعو الغلية الإشهارية أوشودا فيستسدو فالأناز بالقي لظهر الجيش القدريكي ومخاور الجيش اللشسد الوايد الطيب من ناحيك والش شمعير ال الرهيب الشموم ببؤلايا. الوة فنابط المريي من ناحية المراكب وهنا يقصان

خطابه صربادتسية

وإذاما أعدما فخطاب الإشبهاري يسهذا العبي فواسيح أمكانت الطيون أرطاسهر لا ينطسان عن الإشهار اللقت ترميحا في باريحة القميمية بمراحي كالسوم إن الأستشان على إذا عنة النظامية، ومتسير فغضائل ودوفسطنت الرسدح أور دخوار فضرار

حيطيخ الإنجيهيز واينا أكال والباطلة أو طرانه وإلى المجيدين

٣ فراتباه فالشعير بالإشهار

الشدار بيط الشمر خند المرب بالسياة . الكان معبر عن المعتمع والمهامسة والوائلسع، ومظرة العمينه تكاشعوه وسيأة تعبير يذعن كلها بخسل بعياتهم ويرتبط بوحودهم الردرجة ان معار وفيقسمة فقصصيبه واجالماعيه وكاريانيه وسياسية متسات الكثير من ملامح حياة المرب ووجيههم ولمل البساري الأخلص فرنقته المستمر وسيله إشهارية وونيطة إعلامية لسنحدج لأخل البروزادهه ثجبين مبنهاز خمسين سورة ميدوجان فوسيجة فليله والتبرج منواه منزب

أشكذا كان التسعر مالى النابية وتسماغل الدابي وخكاء جعلوه ومسيلة للشعابة والإشسيار وعفيه وجدنا شاذح لأشطال عمائية متتوهة بسننوع القصد وسنائر الغرطرية الترو مرضعر للدع والقشر هواق اصله معاينة للن يتمدح او يفلخس وكاليزامن الأشعار اللي منيقت فيهجاء تساميرها لأحواب مع ذيوحها إلى معاية سنيسسية الميجج للعدمي اليبقة ونضمه موشع شيبة وسحرية مخد المجالين

ولميمنس الدحمن الإفسوار حسيت كان الأنسيران يحرصون على طائب ولا الشب عراكي

الروب أفعد الثبي لسند ١٠٠٥

يمنيو فيهم فللسطات تعلي من تسائيم، وتم يكل التخمر ، والحالة هند، يهمل عليهم بالديج الدي يرفع الأفلسسفار ويوسل فكرهم تهجوب الأفاق مطفعي شهر وقبائي أبد النفور، يرشها الأبناء بمر والباء

جر رواية الكس ورطَيقه في الإشهار يحتقل مطبو الإشهار في العمر العالي ما الاخر عبية للنطورة من المنهيل العلية الإداعة والانهار والدهاية سواء عن طريق ما هو مربي فو مكاوي او معموج سوعا برقبط بهاد التطور من نفس في ستعمال للؤخرات السوتية والنقلال الجبالية والألوان وكل ما من تسلقه استنهاء للتالي واعر اوه وعندما لم تكن هذه الوسائل مناحسة في التسميم كان التسمراء في السهارهم بمؤلون على عامل الرواية في شهر الاستعارهم

ودكان النسم النمودج المبسور و الثانم فادود عباحب المطاوة الأكبر والالتشار الأوسع والوقاع الأبسر رق النفوس الديا تمرغ الماحد وعن عفريقة النال الاستاية والإشهار ، ولعل ما النب بالله النسم من الذي في التوس عن طريل كارية عور رودا هو الذي حمل الناس كاما تراجوا بضر عميدة و تدعة عدد و باسيم سنح بدوا ور اليه ناطفير ذلك في سائلة أبيات بمجهدة بؤدرا

هنانه السائل التسمر فاضل وسنياة الإ تسوار وأسرع طريقة الانعاية إدرستطيع التساعر أن يقون بايضاء ولا يمر وقت طويل حمي حجة ما

هاله قد ماجر مناح بسين التعليط المساقة المطول، وسنفعد في هذا القدر الرسيلة التقدانية المساقة المساقة المساقة المساقة المساقة المساقة المساقة المساقة المناح والتلك المناح وسنفية المناح والمساقة والمساقة والمساقة والمساقة المناح والمساقة والمساق

وعدهما معطنت عن القصر الاسار بمعناه في ارتباطه في الرئياطة ببالرواية وثناقته شطاطة بمساعده في اللك مخطه بهدين محمد الشامية مديرة ودعه الشامية في شهر ودعه الشامية في شهر فتحم الشامية ومي طرحة فانتسارها السريح مديوا أمر الاستريح مديوا أمر الاستريح مديوا أمر الاستريح مديوا أمر الاستريم المدينة المحمد في التسميرة المدينة المحمد في التسميرة المدينة المحمد في التسميرة المدينة المحمد المحمد في التسميرة المدينة المحمد في التسميرة المحمد في المحمد في التسميرة المحمد في المحمد في المحمد في التسميرة المحمد في المحم

لأفليل مع الزياح قصيلة

مىي معتملة إلى القسقـــع ثرد الهاء طما ترال غريهة

الإانقوريس تغثل ومعاع

فالمول في بشر الانتخار كان إمالا الوابين الجماعير في كانت تصفيفها أو على السنة الروات والراوية عنازيا أن يكون تايت الشاهر أو مستقالا حسفظ البيت او التسيف بعد أن بالت إسباساء وهكاف كانستكانب البنيز ورة للتسمر ويهائشبر يبسرها فيرف وبطنت في القسر التسميم على أخيار كبيرة بماعد على ذلك عامل الورز



وعلا حدد أن الشاهر لج يكي ينطع مقابلا اسفير السارة وإذا عنها ويشيار ها، بني كان الراوية الها الترموسة بير وي طبيعاً والليات أو الشياطة الجيدة والورن القياد والنظم المسنى والجديل في الوواية فيها كان لاتين لهذا التسعر أن يصبى مثلاً في والي المسولة والتجنيات بعلا أن المعروة من مثلاً في الجراجية المسيئة فتي تمول اللار على السورة من خالاً لي إنقار الإصراح. في مقابل ثوا مع استابة بالكلمة وضايا اللاتين ب

أوستنا على فأدالتأثيث بهتان الرساسة على المطاب كثيرة فإرسان إلى المسابقة المراب المسابقة المراب المسابقة المراب المسابقة المسابق

لَيْبِعَثُ الثَّانِي. فَهَلِينَاتِ الخَمَلَاتِ الإِنْهِيرِي عَلَيْ الشَّمِر السَّمِرِ

المحودج بنهر منجنطري

من البدور التامرة الادمارة بالسعر ما جيديل بدلات التاجر المراشي الدي الى بالشعر شبيعت اللها لا الدود ميها، فقعا في المساعر مستقي الدارمي شاكار له قلب درجار به الشال شاعر دعالها جمل كل السوا بالاين على الضرائدود، قبل للمنيحة في الضعار الأسود

مانا اود بهامك منصبها قد نكان شمر النبلاة أياب

حتى قعنت نه بياي سنجد رنگي عاييه صلاقه وميامه

لا تغمية يحي جاء محمد

[24]سد هي سندهه

فالبكال هده الليبيات اللبهر بمالاج الدعاية المسيج التجاري إزالتمر المرين مطاقة لقايتها دعائية سرقه عمد فيها منتجها حن حلال استخلال فعل الشنمر في التغوس الل تستويل مسيج تجاري غير برعوباقيه كبانقوم علىبية للحاية للسبع يغاة على طاب معاهب الكتان، الذي لم خال كمرة المسود الرواح الدي للسبقه باللسي فأقوان وطبها مركير على الخاطب انعني بسالنكي وبتعكيسان كماراتك الخطاب كالتباهر عاج التمهر ومتمد على ببراهنه الكلامية زرمريين لنمج وتأثيره المصبران والرسالة عبارة عيأب النشعرية ترطع من شأن التناعة المروضة وتعلى من اليمة للبنج مظاهرة معموله السحري فالثي تحمع فخمار الأسود حثما مستفرى عيو حل مهما كال تموسه أو ر كانكه ال الحصر المستود بستيقا المنى وديشة جاب لحنظ والماالع المسر والإيالة غيبالرجل الرعدد للمرمي عن المدية. فقلي الرشوعها بو حسس بسنه الثور الأسود التقيم الأسودا من فراتياها بالشوج وسهم فيناه ليرد فإن فالكسينا في كان ذكاب فإلياني ومير العبدال وواشي العطاء وحيا ليدلتماالع العسن

وليبالم في رميم، ناخير الميتر الأسبود المهجر التخمر الإنسان الطائل الفارغ الدي لاشتال له ، بن اختلا الزائلة الفاسك الذي اللوح العبادة والمعلج المعلقة بعالم البشور رابيحة صفته يستاداتها الأحو ورسال حد التخير المنصري عليه أن الراك سلاكه مولها وجهه شعار وجه الليجاة التي سليك انها بالعارها الدود

وطّد طعف أحدد الأبي عنظمها الآلان البابل المسها على العبس المهد معقطم المطور بوطاك عال الإشهار مورات إن مراويج المنطقة المالوجية الكاسسة و الإسراء ينها، ولك مكتشف الفعل المصران الكلمة ووطيقتها

والنبير بوسانا العنبام

واقلا حيثان إليهات الدارمي، الله يساعا يسده غالا فياستها يسال حفظها ولهو ها إن رمان يسير وهال ما هو كانه التشارها المسروح يوضو أوالل للحامل بسر عادات في ويشير لهذه الى الاحتاب الهانهرون الاستوب الإينهائي مسئلا في الأمر الذي لعان و طابقت في التحسيل والإعراب

والأعبو الرواح

نحضر نا پر هنا فقای السنستة فطال دن کار فقیر دا بمان ادبروجهان بطر فدر کار امتس و کار به با فقسال دیده آبسسیانا طارت کار مطار و مشات ادافت براد هید افتسار نا باشستونه طالبین مسادر که

الي المسيدة القصيري المصني المهار من موط ماس لا حدد المستريالا أن التوجع الأسباني وال كانت في استها عصب المستري الإن الانتاج والدينة فيها الخدان جملاها مسلما إنسور به اريد بسب المعايلة البدات المسرح المسد الرووبيي، وتقسي إلى الا جامر أن العلى المالسة مراية بمسود السب بما يعقلكه من سلطة القول وهالية التكثيرة (أر بما يعقلكه من سلطة القول وهالية التكثيرة (أر ما مدح احدد الا راهما ولا هيا السادالا وسماء وانت رجي تها طبح الماري طائل التعارف إلى الشمر ومندة الفحة معيني بها، القوسيقات النحي إلية المداري بده غمر فيه ينطقاله، ترجوب الا حسير المعارف الدخمين

سند و بن کلام در ۱۱ طحق در ۱۵ ایمل شدم ای اسفوس، پورشیفته ای افوسج و الرفاج اندا کافت کسی انظس آن بر رفع احتشان دکار را جها هاگی با آنی من پدر وج بسسستانیاد رفواده هیرات کشد

ياقيونها فرجود الكسيدية البالها والكانت للقسر مطلقا على التقوس عب الأشراف من كال خستيه ومونيه يست سدع للدي ياسايسون إذ للمدوح ويتنا المون (إمساعراته

كانت النبيج الاعتسان طريقات عبر مبالسوه في المعايلة مكتمها بعدج للحال بالسبالكرم والجود وعبراقية الأصل بينات ثلاثها للافها الأحداج لا التسعر في العاد يبسب على الإنسارة والتلبيج ومادام فرحل تسميقا الريمات المعاد للطبي الريمات الشراك وعبد في مصافرتها الشراك وعبد في مصافرتها الشراك وعبدة في مصافرتها

حضينايية الثين العراقي تعيسق ترى القود فيها شارعي ويهجم

مع القيد ولدان من النسسل دردل

لعمري لأك لأختا عييس كالجرة

السي صور عار باليفاع التحسيرال مُكّب القرورون يحسطانيانها

وبات على البدي المدي والخليق رخوعي فيان ألكار لم تماليطا فيستاسكم 1/2 مومر 12 تقسفراق

چىسىسىم يەخ موس د ئىسلىرى تىرى الجود يونرى قلاموا قوق وجوند

علمه راي مآس الهندواني وومق يقوع المعالي الإشهاري عند علي غاية معهة والمعد السريف رات الشاهر المثال في رد جميل متواقع بنا ناساق القديال جهدا في ان يقابس كرم للعلق بكر م تسعري ورقع بناء الشرع ومقداماء وتحدو الإنساز دهد إلى الاعتساس في مدحسه للمحلق كان يقسد السعد في ان يرقع دكره بشهة حرارة وعياله الآنه الولكان وجلا غير امثل المعلق

3

لا يمكن الجهدرية إلا الأمر عطيم يهر رقة الأعوط الموس في كالاحاء وذكر الهيئات الشال المشبية كانيث أمر هناء ومكنة أسيسيج في مكافلا ينشسه السيفات المائر فكره مع الزين واسيرج حشيب النامي وطلب كان خاصلاً، وكانث الننيجة ان سار النامي وينساو وافي للحلق يصنوبه، والأسراف مي كل البياط يسماجلو والياء حوريا واستجول بخانات الكان شعر والعشي، فلم السي منهن واحدة إلا في مسجود و حل أنضل من ابيها العامرة

معدد و برز مستور موجها استداره مكد مكل استوراد كاردي و شو وكاردي شورات كاري استوس من مطابقة الشور و ضطورته حشور القوس و سوارج الأنعابة الميسية :

تاكد تاون مطاحة هجرو يسن كاتوجكسده بادغو عداد بالايدي لشمر هوري هديها ياسم شناصر فيهاندي ميرة الفيهاة التي طار قطيد و فيها يعلي من قسان قسومه خالعا علي طرقطيد كل صفات الفوق والنفيسية والقسيم عليات عليهم كل صفات التعلية الواضية إلى باسر الراعب في لاخوس ينطير العسوم بن أن بعارات بقسطونة جباعته العفرقية ، وعليه فهو يدارس على المعاد حرب

والماكسة المستنابة واليالي الهوت اللساء الشاعر حرانا مل هي وتبقت المهارية او حد الهيمانية على دائل طبيور وحسيقال الكروا ور المستسالها، وهذا تكامل وظيمة الدملية التي كال بالموار بسوا الشموراء واو للهم الميلمشوا لها معراصة النالب التل أن عمر و ين كالتوج لموضع خاصاره الله بالسمام سور دانسياريه تمو بالسبة الإسميانات الأمريزة على أن التنظر واو عدومات

كنز خاني وتطور ، وهو ما سستعده عنى المعاية

فجناعته وتنفيد فكرها والتغريخ لهاق النهاية

إن فتأسر وإن كان يضع البالله الفخر بجداعاته في القادراتان و في منها فقاد يعاول ال برحسم في القاد يعاول ال برحسم في المواد و القليم في مكان المسلسيانة والبلسان مبالاتها و القليلات و المساحة الشاعور و المعاولات المعاو

هناف استمال عمرو بهن گاتار و ساشت فی جرایای الفسر کی از کنوار مثالثب شومت وزداعت سور تهجد شامند ال الدعایت آیا و تمریف الاخرون بقایستها معمدها باودن.

همگن الوفسسيف على مدور اللير قائزالد كلميغ فلفتر محور قالومته وفي طبق الوفت فتعلمي المعدد الدين لا يخدون دن يكوموا هيسيف و حوالا بقون الشاعر مشتخراه

متىنتقل إلى قوبر حساف

يناورون والانتابية

يحلن ثمالها شرائي دهاد

والهوثها فحسمة اجمعيها

فرائتم مدرق الأضياف مست

فاعتجاب القرل ال تشنعوميية

كريدانهم فبجث كرنطيم

هييل المبرج مردالاً طسعوقا يعيز الشاهر فرخلة الأبيات الي تاون و حدة المانية المانية

عصورية ملماسكة الترابيط انتوه البيانات وسلطلها عنى للتصوع مالشنا الكموير البديائي القبائم غنى الاستعارة وسيلة نوصف سيعار نهم الكانية وغفيستهم عنى عدوهم ويخهر كيف يشسينه الصرب بالرحى الني تطعين السبء ورحية الثنبية

المنحس دولا يغمى اختلامه الجد الرائد بالبساهة والكهكام المدسر مى المعاد خالفاهم يعلا فكأبهم وكجهيمة كوحجها فالسرى والإكراب والاسسلمارة الوكمية (المريناكم) نوطس ذاك بجلاء، والمج

الاستنظارة التهكمية الراحالية الجين البحصل

والشبيطمة/ الكرم ضيمير المفاحض سليطية فالبسيلة فسرور يكرام المنيف النتي لاجبيد عمد باعتبار القيادية واجيا وتركدعارا

ونلقى والهابية بالطائنة تكريب كالبية الإنسهارية الني فنادر عمها فبطاليطيات ملأث البرحش شلق عما

وماد البعس نمازه سطية

ابا باخ المطاوعنا حسبي

فألرقه الجبابر ساجديها

طبا للمس حمضت الكساهر منظهاها ويرساح التفعالة حبيت يجمعوني القميل ببيري المتقيقية وخخيال مطلقه فحان عيناعته فأومحا تشوة النومه وطيعنتهم وخشوع الأخرين لهمار اسا سوره كارفيته للعلام كالسوم على استعبست الأخرين فدين لايمتاون سوى الركوح لأطفالهم حسياء كانوائسهاه فالتوامهم وفاحد فشهد المناس المتهى بالسهود يسل الشاهر إل دروه الشحر المياحان فيه عن عروره وموائساتيته الكي تتهاورت كال حت ولا مهالفة فإن محد البيت الأخير مدار المسميلة ويورنها ومستهد فكل ما

سيسق من جنجه وفخر وفسائل ووعيد بيس|لا عاريت الومنون إلى هذه الشالبة الثورة التي تلاخل بها الناهر معاشته

وقط مايني الانتهادل فلندا أأبهانت وغيرها س أبنيات الملقنة عورهات الموائناتية المستمايات الملاهرة في احسنها، المسلمر الرائد يستمير أالحسن الدي يهيمن غلى فوج فيمنة مطلقية سعل علني بعجباب موطمي والانصبار جنوسي يسالوبين فاستوقب مهه كال القيسائل الاحترى إلى عبيد مسكرون واشاح بألمرون بنامر افلبنيك المنيعة الميغة الجيدا

فالتعر أفدح يون فطكريس الثمييةج وصناعته

خنثل النبعر العيس الديني اطعوي النعيق فتعنل لمريبي وكالرمر عطاوونة أنديرهم ويطبع ومن هنا" عنظام القصر والهيب نقلته، خوش من بهنوسانر معدىبيه الإبلءاع نفظلا سارعة يعسري يسها للثل وكالنا وجلنا أناسسا يرشون بسحا خمول واطنواح واستنقص فسمواه للعين هنت الجاسية لساروا بغيمون للشائل المدوحسين ماثأر ضعين بين تكريس النمودع وسننعتث

القسند درج فسنسراء الدرج على تلميج صورة للمحوصين وراههم لل مراجعة فوق اليشس، من شلال بمعبب السفات وللرايا والفططال النشمية عليهم يسمدورة تجعلهم يشميرون عن الأخرين. وخالف كان شسمر الدح يؤمي وخاوشة أشسهارية ومورز معلامها بسالة القصيمة وعطبي كار معجبسه المدوح (ناموس الرهيبة، أو ينامج منور كنه، أو يضافم فعاقه وإن كالت تسجلة

وعليه فلمسهوطيعة النعلية اكتراق سسعر للدييح اللتي هوافي الأسل المستهار فضمال للمعوج وماسير لغفيطته فتغسسياك ويظهنونه وإحجروا المعودج الذكر فالأرجيحي جلاحة مسيسه وتسيرفاه



وطولاً وعدلاً وطفيالاً وبهدايسمي شمر الله ع ال مساحمة الشال السموداء المدي بر تضح حس مستوى اليشير الإسماركة والسجاماته واخلاقية وكرمة، والسديميل الأمراق نريبه، المقساني

ومنطقة على يحمل الأيهات التمريخ التي عمد فيه المعراد الخصوص فسوحتي تعدوير جرفقي بمكسيم الاحبد عهد بالمثل بجدائية طور الأسرير فدراد و لا السلامان فيوع عقد الأسحار أو الأبريات وسرياتها مع الربح كان يمثاية الإسلان الإثنياري ا الذي يطبع المعدوج للميع صور المستيالي أن يشول فيه الشاهر بهينا يصور مع الرواة براهي طور تصوير وونس

عي هذه الجيف دات الدية المعالية الور عبد للدس اليس الرفيات

وقدا مصحب شهاب من الله

كهنث مس وجهد فللتعاف

ن البسيث المسورة معاولة البرائع من مكافة المدرح والحاوية إلى المحاس يستخد مورد من المحاد ، وفي مكاف المدوح والميبر دعن الأخرين، والمعادية الشاهر الابعادية حاضرة مور في اطهار المال مور المدوح والتراقة واحيد المحدد من الدور الدائر الادامى المحاد وكاف قوكان دوي

ما من مساور مساور به المراد المراد و ا

المدوح بـــالدور 100ج رالإندـــــران وعار الكافلة واستمناه (10 ية عراعير)

والنظر في قدمه فيها فيها في القيوع المراقب في القيوع المراقب بالمراقب في المحيد فيها في المحيد والمراقب بالمراقب بالمراقب بالمراقب بالمراقب والمراقب والمراقب والمراقب والمراقب والمراقب والمراقب والمراقب والمراقب في المراقب بالمراقب في المراقب بالمراقب في المراقب المراقب بالمراقب والمراقب المراقب بالمراقب والمراقب في المراقب بالمراقب والمراقب في المراقب بالمراقب والمراقب في المراقب في المراقب بالمراقب والمراقب في المراقب والمراقب في المراقب والمراقب والمراقب والمراقب في المراقب والمراقب والمراقب والمراقب المراقب من المراقب والمراقب والمراقب والمراقب المراقب والمراقب المراقب والمراقب والم

وسعها التركمال وساقه واضحة إلى الكافي اعتمد السعامر لفظ عليها سعيماء الليوناف الثقا يضاوب اللمنز الذي جمل البناوح عوايا، إضافة إلى التأميرة البابغ الذي ألفي كل ممثلة بين عارق النسيمية (مصحب بياب)، الموراتها الهذا سهر واحدم كأمها الشافيان

ومي شنعار اندن الدن يمكي هذه سورة السهارية مستمى ال تقسمها المدوع في سورة الدل طوق فيتسر خار جنمطاه وليسطانه وحيما تد ملاشطاء فلتني في سيما فعولة

فللى مصق الأمام والمدعمهم

قبل السند بمنى دو القرال

خالف عرضا يجمل البدوح فوي البقسس، وهو معيم، مشنها أياد، خسب ، بالسك العلي هو من دم الفرال، ومسابات يصبح مبه خسسينا خبر السباء مستخدم الساوب البلواللة، فيو يتسر كانت فوي هيمر، وتمل النفية المرجولات، وراء عدد فسورة عرجه اولة التسسطيم العلوج على أنه الافض



ولا مساق پسافات می غیره، و بناز قب عی بالته آن بگاری الا خرون تابسین که و تحت ساسات

على الكافساس على الأعبسية الضمني الذي مكانه من الشاديم طمس في القالب السوير الإحطى يشر بهاليه وبين التناقسات واستمان بالكرها العال مهم في خان من على التنظير العال التأثير على خراله بجراب لم واطر بالانتفاق، وقبل تجريدال التقديمة الطبيق علاد في ما ياتيها من استمثال متمالي يفيد الاحتجاج المرضية الطروحة في التعفر جون

وحده المدروقة في الدعاية المعنوع طالت أمر التكلس على دوقع مسيماه العموض والعباسية جهله يقتمان عن سبر تقوق المدوج على يسني جهده عن اليقبر وهو قرد سهب وهو مد خوايد التستفريس إيراف العلوف الثاني من التشريبية وهاك على . وظاهة التشريبة إيضا عبره بيمية ترود الساهة

وي بديترناي مناه بسناميم سوره المسرح وساياة! صفاعت افتال و السومج ، يطور رابي دواس عاد هذا الرافية

واخيث لهل الشرك حتى إنه

اسخاطك السطف اللى كم تأنش

إن العيما يمير هذا البسيث هو علواه وتجوره قالشاهر بغراق في وست السجاعة المدوح وإرهاب انهل الشراك الذي وصل إل مطافهم التي لعقطش يستف الإحافات المداد الدين المجاور من هم في عالب في الدين لا يدادي في سالما الدين و بأدي بالشاعر يدعو للمدوح بطول العمر والميطوط قالمة على الأحداد وعايد طيو ورسسم معورة شناه ورد فضطلا في الأوجناج الأصلاب عرضها

بمبوع المبورة ادن على الازهيب وتهدف إلى الارة

الرعب في طوبي متاولي للمدوح و تشير ضمانها إلى ديوع امر ديدين النفس و إشباعه في سورة المنام عن الدين بليد احل الشراك و بالكالخالة عن يسم الى استوب العدوج معافيا عن بين الاحمان احتب و مسال صورة العاكم بأمر الله الناب عن عسمياش ديده و بيناه الطريقة بسيالغائل في الساوب البائية و الرهايم و البحواد و العالم عن السوب البائية بالسعيمة و البحواد و العالم عن السوب

وسياد على ما شدي قلست تجاور الفساعر الدج خطاري باكوشاق فلاية فنعانية لاست عبادل اللبيح خصورة وفساء خسر عبة فنيمية والساوار مباقع عن خستيا بأن الفايضة صاكم بأمر الأسر معاقع عن عيدة حد فقر التي لعا وجيد علاقت

استهان الضاعر باساوپ خورایاتار ویابراله ایاه بیشانر من موقد هشا ایتکار النکریس و برند خرج به بین خود همیان بیای رجیس از حرال حض خرجی الاسیمیان بیسال المین بینوخ می ایسی بعیدا عن غدوش المعورة و لحل مان البید من خراد لیکس از مانیسسے قادر الای خید علیما خالفسامو غرق و جاوز المدن الای بعد جیل المدوح جاوز دی مریشان بعد

وخلاوه القول سعى المناصر بينا ازتي مي المعرا على السياخة ويراحة في المعرور : أن تكريس سورة طعدوج مطاعد على عنصر الإبسيار مي خلال تسويره في سناير من جنهر ولا يضهر ، وينجوف ولا يتعالى ويرجب والابرجب حكد ، كان الدح وسياه الإنسيار واللمة المعالل وتريين سورة للمدوح ومعاولة حمله السعوة واستوة التنس، في خلاسه واللاحد وشهاعته وساوكه

وسنح الرباء ومظهد المطاب

ي رناه لحصله 6 ميوا سحر وقاه هيول و هسرن باطق وعيران حرك و لوجة جارقة تعكس عسي

3

فتند الفتي فيليده 🔼

والنها الخيها الذي بجيبيض عليها قط وهو على السنيد الحية ، وطابعي في رقالها علموعامي المسيد الحياد في المعالمة وعامي المعالمة المستدام المعالمة في تعليد دكراد في المعالمة المستدام المعالمة في المعالمة المعالمة في المعالمة المعال

آلدهان فيطع ابر معرو يسبعكم

تعوالغمونسية فيسر فمسار

مخبالتعيرة وشناب فاعتموا

وية الحروب جريء المشر دوسار

مشي السيسي إلى هيجاء مشاعة

المه ملاحمان ألياب والصطار

وال جباليزة لتكثلها وسيدنيا

واي معانوه إفا تنشينها بمجار

وال مطوا لأناذر إذًا وكسهوا

وارجمار فاجتهافتار

اغر ابنو ناتم الهداة بسميه

حكانة علم على رضية يستأر

جلد جمين للحيا كامل ورع

وللحروب عشاة الروح مسيعيار

حمال الوية عيناط اوديسنة

شهلا فنبية بجسيش جربز

عدد الأسيات تدودج واسح للسطية والإسبيان الانتساء مرس اسعه وبيلي ليامه وتدكر مسليم والمورانيا كركت وثيبنا الشهارية حكت ذكره إل يسطر بالكاب وعلى الشهاء اللها سخر مثالا الكرم وتعود وطيب الملد، وعلما مسرونا إن كال رمان ومكان الشامسة ولا تراك وهكما تماور الشارت واحدتها الاسمية ولا تراك وهكما تماور شلها التعالي رمنها ليعلم إلى كان الأرمسة ويعود دين إلى كون مجر كها العساس الناسة لا

البليم ولا مثلث غيدارة ألم الأسبيب عرف الأخت وحسسر طفها على احبها الذي كان كريما معها إلى اللمس حدى مياه

ي القسيدة الدن شيدة إلى إنتهار اللقائب وإيناءة المشائل التي ماتب يدوب المقايدة ويبدلك في تطبيها استمريا حسنتى تطمير بها العلق الإرساء فوظار والنمر

فقد ركزت فعدماء على فضائل بديانه، هي ض الفصائل فنفسسية، فردهست تعندها، نطارها حيدا مرة ونكر رها احيانا حكى لارسخ في الذهن والمنفسش، ونسرزت عقد العطف في الفسهاعة جريء، مهمان عشد، فساله انباب وأظهار إدوالكرم رحفار عظر، وطاب)، الفسيء فلي جمله يتبسوا مقافة السيامة في قومه (الكافي والسيد)، والمنت سيامته هذه يقس فضائله فني لا تعد، إلى أن مطر مضيهور عدد القساسي وقائلي (كانه علم على

تتمكل فسورة الإضهارية هذا من الركير على مخاص بعيديا مرفقا الشاهرة الغطل السخاب التي ديرات القائدية، وهي أفضل المطات التي يتضلي بيها فسياق الطاق الذي فلمجهاء الله في الشهرها العثمان على وسائل الموسود الساهدا في دلك كالمالية و التكرار و التشهيات وبالا يسطق القصد التعاني من هذه القسودة الرنظية، وهو السعد حركة كواس النصي فلدعة للمحودة

البديهانية الشريفرة البديورية بيا خيها بهجيم بملح من حشيقي الكرم والتجاهة رغيسة إلى توفيه حشيبة إلى المنتجاعة رغيسة إلى عنى صيحة البالمه المثال رغيبة إلى تنظام الكثرة والاستجرارية والتنكيد على المنطقة المثارر الحيو حسال الهية والتنكيد على المنطقة المثارر الحيو خاكيما تكرم هيم والول سعوا التي تعيد التحقيق

الأكا السواطان بسيدة



والتأكيد والت الانتهادو الرفع من طيعة للنكاور غد مراسة الشاعرة على هد السيل الاعطاص المنطات براد يسد العقد بي كار بجابس في طمر التنفي يضعوه الشعاهل الإيجابي مع العقيد. وعليه التضافر في هذه السورة الإسسسيفية استاليب منطوح في الترويج السورة الوسر الماضر الفنائي، حيث بوعد الشاعرة بين الإيفاع المؤتر للعقد على الترصيح العلى السكال عامل جيد الشاهي والتكرار العمران في قوايا،

حمال ألوية حياط اردية الهاد ابدية والتغييد العاق البحد التعييقي (كأنه عادي راحه دارى والتأكيد النائج عن صبح البحادة بدر التوكيد الدائم الإنكار والاردد الكبت الصادات والعاقب

و شعر الهيداء و نمودج الدهاية المنيية المرتش الديدة والمسعر المرتش الديدة الإنساس المرتش الديدة و الدهاية المسعود المسعود والرئاء المسعود يبل سواورتها إلى الهجاد النايينة و وارئاس في المعد الشعور والمسعدة و نالي في المهاد النايينة و المراس في المهاد النايينة و المعد المساورة المعد المساورة المعدد المع

يمنل الهجاء واعتب الرصافي، المطات العيديات معايلة سايسية السجسي، من الهجو كل حجيدة وتابعه دل الطابق كال طالبيعة . إنه يأسيار عب عدع حياس يعسور مصة الهجوم ذاتح الصيف

مخهوراء لا من حيث كونه ذا القدو و مكانة، بل هن حيث عم خاصد كال خصية البريستكيد فسل ان يغيمت الهاجي ليضى الذن والنظر او الهجاد يسأشره هذا يكاد يست. "كسسان كل الخطائل المسلية يبيضون فسند إذا لا كار، يسافت أنها طيسور عنوانا

فكا أمكان إدخال الهجادي حسور الإستهار بالشعر طالقناهم وهو يعنى في تعريبة الهجور من بالشعر طالقناهم وهو يعنى في تعريبة الهجور من الله ما هو وجانسي الهجور والداخة على التقسلاس جهاز والداخة من جهاز المسوير دان القالسة لم جهودة أو القالسة برجودة أو المبالسة والمهلة نجام الشيخون الهجور أنا يدفع مقابلة بالمبالة والمستان المبالغة بالمبالغة نجام الشيخون الهجور أنا يدفع مقابلة المبالغة والتقسالية والتقسالية والتقسالية والتقسالية والتقسالية والتقسالية والتقسالية كالمبالغة والتقسالية كالمبالغة والتقسالية كالمبالغة والتقسالية كالمبالغة والتقسالية كالمبالغة والتقسالية كالمبالغة كال

وصام بر الهجدي التاويم اللهند ليدريدو السرم السنة طيبانين بالذال وكانت يسس القبائل تكون عن بعض السوى منهم السيان كانو، يتمر طبون البعاء من عم السوى منهم السكيمة واعاول وساعا في معكر ك البياد القساح ، والميسب في طا المواق الرطان وحد الباطر وسارت سعتم في العمينين السبل به الدامات وسارت سعتم في العمينين با يك طبوري والداموع المراوس والع البجاء"

به يستجوزوا والمحود المواويكي وميوره بالقو الما يجفل وحيثه الكسمودة عفايم أدنر والالهداء والنكي والتمرية والنفق خلاف الدح الدي الدي هو يمنا وحدم المهديل من المحدد والباس المجهر من المحائل ومن خلال هذا الهد تتصسمالل المهدور تورة لمرحام بها العادوشي المرحانية

33

وطحانياته كالزمية ككرمها لرفع

الكاء حتى هذه القوطانة ستحاول لقبيع ينعني الأيسيات التي نوفر فيها السرط المتعايد وهدف الإنسيار والإدعاء ومن عددا أقبيات شور فيس فردم

وجهتك يدهمن واليه مترن

وبإزوجه المشائز بحلول

يمسلمون فتساعر فبالبطسية فرسسم الكاريكاتيري للمتحدمني ريضة الفائدافي مر خسائمت ثقديم البجوال سوره مقسكه ثنال مرهينته وشكله ومكاتمه وبالكجر سعه رحبا ينير السغرية ويبحب عنى الضعف والرالهجاء مكي كالرسماحي كالرمزسرة عمل النساهر علي ممتغلال عدد الخاسنة بهمس في ثاب الهجو آخده بطريطية جرين إذا تجونتنا فيحبلها فالهجاء فنزين الإساماك الماخر وعليه يستحسن ألا يكاون فيه جدوافد وفلاحظ كيف هوهن ابس الروس التستعر للتهكم فيسينه هدوق كل فالمسيدة على الريجال يبسين أعمر وأللهجو و"الكلاب" فواسر مسب وعلاش قرابية. تعقير في الشابسية الجينات الزدية إلى تطلبسيق اللاحج المفاشينة الرهرجة برطرميتمور مطبعها أر همر من فسيلة الثلاب بطرمه يريد هني ذلك يبان يعتشدان الكلاب خرجت من صاب عمر و ول كل دلك حسط من السيمة الرحق من خلال مسيحة إلى فالم الحيوان.

يُست الشخص ولأن إلى المسطورية اللاد عالمى خلال إيجاد فرجه القداري وسيق عبر و والكاذب مستمينة عبر و والكاذب مستمينة عبر القدا القريب ما يكون سبا في الكاذب في طول و جهها ، و القرار الكاذب في طول و جهها ، و القرار الكاذب في علول المستمارة التبت الكاذب في الكون في الكاذب في الكاذب الأسان في حداد منطقها الكاذب في حداد منطقها الكاذب في حداد منطول في المناز الكاذب الأسان في حداد منطول في حداد الكاذب الأسان في الكاذب الأسان في الكاذب الأسان الكاذب الكاذب

النافة إنست الشبير السنية 1949



يبعث عن متعبة بنه يتوقر الهه و حط الطور إلى السائرية و مكافئة الوجه المنافئة أنتهبر في التسائرية و مكافئة للحلق المنافئة المنافئة المنافئة والاستقالية المنافئة والاستنباع ليا بما يتأسب البلستي النبية التاليب بن مهر و و تتكارب إلى منطة علوان الوجه و إلى المنافئة الوان الوجه و إلى المنافئة الوان الوجه و إلى المنافئة الوان الوجه

استعلي وية فحر وبالمعاملة

فتخفيقتم مرامض المظار

البياري تاب الهجو ووسيه بالجين والهم وكان طائوس هو اسمر منه، وثلث شمة حملة التاس طائهجو تسبيا جيدناست على النساط الانم في مواجهة الأسود يضر هارب، وطائلة يسطيق عليه مثل ان البطات بدرست بستنسر" وقت عمد النظام الل سلتيم طبيرات التنبيب البحيق في حمور بها في البداية بالأسد الهسور الدي يما العميا ربير عشوها يواجه الشعفاء، وفي فتفية بسائسات في الرواط ومسرعة جريها خوفا من سيرد المسير

فالوسوت الذريطك على طويقساة السخوية، ويبدد البحى بدر المعنود التبكد و قالد البحى والمقدى في الدركة و قالد البحى والمقدى في فند البحى المجهدة التركو مقا التي لا ينظير ها البحى الا حيى مواجها المحافظ، وليوسل التاميم مجادد اللالاح البحاض الكامل التناب بدا البحاض المحافية بالتنب بدا و كانها حتى يجول المحاوب البحاض المحافية بالتنب في المحاوب البحرى البحد المحافية المحافية المحافية البحد المحافية المح

طبعث الثاث السمات الاستهيرة والمعاجرة العالمات

بالخطاب الإقواري ويز الإقتاح والإشراد

الاستحداد القابة الإقساعية في قابر من الدائع

المدعى الوظايفة الانعالية طائباهم وإن لم يضعد إلى ذلك يسمى إلى أن يقتمنا ويرا ترخيبا ويعير مساولات وتحتلف عاريات الإقسناع من غرص إلى دفر تكون أحسيات شعدية متوازية واخرى سريطة مباشرة

و ما اموده الى البيات الدار من في سمويقت العصر المسود . مود ان الإنفسادح فيها توجد إلى احسبات القاعل الإيجاب مع المنامة المروضة التي لم كان الدواج و القسول، عمولا على قسرقه الإلسامية التخيرية ومركز على النبر المحسوري المعمول في مساد لد الرجل وهناد كان التسليم دكيا في الركيرة على الكبر للبيحة في الرجل إذا الماراة التي الطعار القسود اللها المركزة في الرجل إذا الماراة التي تستاكات في الرجل المركزة في الماراة الياراة التي

اما (پدیت ایس آثر ومی آثادید تمریش قیه ایجاء "همرو باقد کان ایستاه اللای ایجا آییه مسامعه علی تأثید الشخصة اللای با آثری البی طرحسیه وهی "ماول و جه عسروا"، هیت و جد الأثار الدی پطایقها و یمان همیه و هو اطاران و جود الکاریا" وی ذات استدادان منطقی سامی منساید الآته س الثاثیر و اواتداع

طور وجه عبري حقيمة كول طور وجه الكلاب مقدمة صفرى همرومن جسي خكلاب ميجة مستفادة مي سبار الكلام

واحدادي صطنير فهيور جيس فنستمر بدة النمارية واقد في نمانه، وهي أدة اليحيد الزالد ايماده عن عالم الإسمال والمعافلة بحالم الكاني، طهير يحميد السابساني الكاني، والاشمنانيات الهانه باستا الكلاب حيما عن معرد اليبسير التدريات الكانيحتراج ليس الكاني الواصد، وإلى دلندر يادأ تهام وفائنس سقرية

والكي يضمن ليجاله الديوح والشبطرة الشيوح

سال الازمان إلا المهملة للتحديد اليومة بتاطو من أي المشاوعة واليب أو تالم الخيول حسر سا هن إيسال حضى يسوموج يسمى له الاستسار بين البدائور . وإلا على ذلك بالراقان هجاندي خالب السويري بميح كالم على التسبيه النسخي البار دران بديد القامر المحنى بهده البساطة البارة مقد ود الهو وإن كان يقمد إلى النين من حالتها المقد و الهار بساعر حدة ويتبكر بسع ويثير خسسك الناس عليه، ولا أدر على دلك من انه المقام بطام الكاني.

> وديت السيي الشهورة فين مص الأنام واست سهم

فلن للسك بمعر خمالترال

يمحو للتحسي مفصه من خلال اعتراض فرضية شهر في التساهر الإحسان على يستي جلدت، فم خرايات بما ينتيب عب اللهزي والأمنز من حلال خامند الال تقنطني اليتي على الناجيد الشمني وسنتيم طنغمر ساوب الشرط الإستد الرحلي طرنيية ينظله ها مجمعا دلك يغير طلبي يدانج كال دو ند او شات

وُلَسَلِّ الذَّلِيهِ الرَّوْنِ فِي العدر من من تناول المعادع السابقة الآل الذِي وَلِي المعادية السابقة الآل الذي الألف المعادد وعايدة أو الأسبور عدد الألف الآل الإسابقة المعادد المع

33

والمخالب البيستان

ول مسائم الأشسطر الأحرورات وقر المفاية الإشراق الفاية الإشراقية التي لا نفطسل عن مطورتها الإستامية الإشراق المنطاع ويميع معاقرتها الإستامية أو مستطاع ويميع معاقب المسابقة أو مستطاع ويميع حماعة لا بدوار يقطف الشهارة في المسوب القماعي المنافر على المنافر الأسبهار المنافرة الإسبهان المنافرة الإسبهان المنافرة الإسبهان وجيدات وجيدات المنافرة الإسبهان وجيدات المنافرة الإسبهان وجيدات المنافرة الإسبهان وجيدات المنافرة الاسبهان وجيدات المنافرة المن

والدخاري المعاج الدروم أدياتها علية طالتها وشكل الإشهار سوادي نفاته العاملة لدار إيضاعه للمسكوب فيه از مصويره المسكس له طناره يجدح الشهر الشاعر إلى البحاطة مالدها دعاياتها إن صاوب مباشر خال من العبياح البيانية الأن ثر كيزه على التوصيل والتبطيع يكوب في فلشام الأول، ونفس ذلك في قول التطعر «

وجهت يا عمرو فيه طول

وبإز وجوه المتفاز بدطسول

طالبيث، على بساطتُّه الطَّيْمة السُوبِية، السُوبِية، المصَّ في الديل من الهجوء وهو امر مقسود عن المنظمر الذي يريد الطبح الهجو ودنش سوء حالت يدين التاس، لد كان اختياره الأساومي لليساطة الاعلا فرايسال العبي

> وأي ميت الدار مي بماعلة مالمودة كيمناء قبل المعايلة في الأفعار الأمود

مانة فعف بمعمث متعجد

الأوم والتطب منافضها معدد اهو المسلم ومروع مسلمه مناكر ماها تصل الرياود ماستأوب بسيط وفيام العاينة من الإشهار والي الأوصيال الأوادي إل المغير

البغير [43] تعدد الكامي المنافعة

وحلا فا ساوك طريقة البساطة . يقام ببحض المسمرة في التأميل إلى التسويم البيوني لايسال معتوى البيوني لايسال معتوى البيوني لايسال الله من وظيفة إلى الشاعية ولو شيسية ونسويم ية وللسفيمية ونسويم يقدو المسي في مس للتألفي من والبسا يعمله على الالمساح سفيه أو ارجاب والاستفادة التألفي من عاملطة التألفي من عبدها إلى المستفهات المانت الميسي داخله، خاصة غيامية ودهميا إلى الاعجاب مناسقوح والاستهار مضاله وخصاله المانت وخصال الالمجاب على المانت وخصال المانت والمانت وخصال المانت والاستهار مضاله وخصاله المانتية ودهميا إلى الاعجاب مناساتين عبد الدين هيمن الرقيات السابق

اندا مصحب گهندب من الله گهانگ جن وجهه اطالمان

وما عام مصحب تنها بسبب التنصوصة أو تقداؤه من التدياطين، وغايدكه عليهم مكو أعثر وأمل عبيه طفك بن مروان طمان إلياد الكياس القرائي [[لا من اساراق السم فأتبعه عهاب مهين]، اختاطه ان يُحد من الشدياطين، فكان دلك سيسه، مسخطه على

> او هو راسي دو سر واختیت لهل کاشرات حدی فته

الشاعر

، بس سمرت سي س التقافلة النطقة التي تم أطلقً

ولساوي التوفيد والإشهات نفعل بـبد ورَّه فِي لاسيلاً الوطيفتين الإفسساهية والإعبر ليّية، وعليمة دفع إنكار النكر او نرند لدارند او شاك كفاف

خبالإكبير بنواعمتني التعبيران المبح

يسمى النساعر عن وراد مسهاره الى السباح الجمهور بعمس النباج او النجسه، وطالا من مجل عشمال الإقليال عليه او النمور منه، ويستحدم في عملياته الإقليمية هاله براعة إيداعية يسلطيع من خلالها تقهيج الجميل وتجميل الاسهارة على

حوريق استفلال مستطلاً اللغة ومضوق الكلمة في فضاويد المطلب الفضاوية المطلب والكلمة في مخاطبة المطلب والمستفلاً المستطلاً المسلمي مرافعاً عند الراحي مخاطبة المسلم عطوب مسلم الله الأنجاري علما المستفلات والمسلمة الإنجاري علما المستفلات من المسلمية والمسلمة المستفلات من المستفلات المستفلات من المستفلات من المستفلات من المستفلات من المستفلات من المستفلات المستفلات والمستفلات من المستفلات المستفلات والمستفلات والمستفلات المستفلات والمستفلات المستفلات والمستفلات المستفلات والمستفلات المستفلات والمستفلات المستفلات والمستفلات المستفلات المستفلات المستفلات المستفلات والمستفلات المستفلات المستفلات المستفلات المستفلات والمستفلات المستفلات المستف

طني المح مثلاً بيستنفر الشاعر كل طاقات البيانية والثميب الأساوبية ليلبع سورة الجدوح ويصنعها لدى الثقائمي حسلي أو كان مثالموال هو للمد إل مرتبية خوان مرانب البقسر طعاليون ويذكر إزماك على عنصر الإسهار الشاق الأميمار والبسا الله بالتجاد التسهيد فيصور لنهدوج إل سورة مر يشارب مي المعودج و طنال

وفي البجاء الثابة عناية التسساهر إلى التنفير وانظيسين، وداك هير البحة من السيادة للهجو وتدرياته في وحل الاناف، وغالبا ما يطوم التناعر يتبدلها شدم لمسائر السفات التي نسكل مدرج طفر ومطراز، معليف على سلوب يجالج والبخرية والتهكم اللادع، مساوب يفكسه حدد الهجو كل سريعه النائر عمي وراد عاطمها والاشها المادرية للدر الهيا من طائز بالماسة إذا كان شهر احطرية النياء حجر، يممل في الشوس حدالا

ور فينجا يتحصري التحصين والتقييمي اللاحظ كيف استماع الدار في إليات فلترية في يحس فسلتك يومينها عبراء أثر خاطستسرار الطارق، وهو وسنتك يستامين باسالي تدويهي

فساتم على الاعتمال والكلب شيائر و التحديد فساعة صلبا سيخسر وليور مجار له إن تم يهج فلمر الدود النافائي تنهيه او كلب يعمر عليو لا إل سياق سويق مبني بافر له يعنظ بالرواج بالان معرف إلى دوجة أنه ثر الانسكة وقبال الأهبات بيناه على طاب التجر ، وافير أنه فهبنائ مقابلاً: يستر دمعول المسلفة علد إلى ماكن فيه فر تميّد وتنفك فنا نامس الاأثير الضطور للكالام في الحسين الشروار لللبيحة و الإقبال عليه او الطور حمد بالتامل مسروحة الناساب عبسر والقبل حسب حالتها واعرافها

عيني سيزل الطقم

المرينفسل الشعر إدن عن العياة الاجتماعية وقال مرتبط السياق التصافي المسالة وكان من الفصولية بطريقته علي فرضها السياق التصافي المسالة وكان من مظاهر وتبيعة والناب وكان من النسطق الرسي بالسحيم المهالة والناب عن السيانية والناب عن الميانية والناب عن الميانية والناب عن الميانية ومن الإسلام والمارة عن الميانية والناب الراجم من الراجم منابة التامر في المسهر اللاحظة إلا أن الشعر بالاحظة التامر في المسهر اللاحظة إلا أن الشعر بالاحظة التامر والتالية والمناب الميانية والنابة والنابة والتالية وا

ومستحقيق من حدال فسادج انطقه الناسيل نفتك حسياء ترجيانج العموسية (رائاسم طلعيم، يقوم إزالته على النماية البنتيج خالرة قال او مستحال ووامياج لوظمه أو البيانه، ودائل ياصلنمار تدائية التحصيل والالتبارج، ولا تالد

3

مجليات الفطاب الإنسياري في التسعر القسميم تسمسر في الفران للدكور لا بسل جها لتنجلورها على افران الخرى بدائع عيه حسان و كتب وابر رواحة على الدي بدائع عيه حسان و كتب وابر والسن الإشجار ، وفي شمر العوارج دعاية التسور فلم المراقبة ورويتها بلايي والعياق وفي شهم الكميات حضور القسماد الإشهاري اثل فيسيات عليهم المالا و)، وادائي نفس الأمر عن غسم

معهج خور البرية قدل المعد من خلالة الضعواء التعلية لغيي الكرام ولخليد فكرد عبر الأرمان والتعمر، كدايمكن عنا السعر الطبسيمة النه نقص هياء الأنداسيون يجال يلا بحد الماره براخم مورة فردرسية عن جمال المداد بي وبسيالها الذي يضيمه جمال المبال والكدائت وبسيالها الفران المبارية في المعار القديم الشامل المران المبارية معالفة عبايزكاد الله بسيالة

مصادر البخت

- " الديوان أني تواس، دار منكو بيروث، سٽ
- " ميهان فاقتماد فرحه ليز المياني شفيد خلقه المكاريز تورايو مريديا منز عمار الاشروالايريج الأردي مماي فطيعة خوان ۱۹۸۸ او ۱۹ سام.
 - " ھيوان خمر مسکيل الدر بي خطيق ڪرين سادي، در سادر ڪ
 - الحيوان عبيدالة بن فيس الرقيات الطبي ولبرح الدائلور معمد يوسف لجم دار سادر يوروث
 - ه. ديونو الثنيي الاريون ¹⁶⁷ م
 - 10 طبرح بالمأقات المنبع. الروز مي ديم الكانب المشبية بيروت فيذلي 10 10
- العدية و معادن تشمر وكتبه وقائمة ابن رشيق فطايق معند معني الدين عبد العديد، دار العبل بيرون ابنتان هذا.
 ١٧٠ م.
- . ۱۸ افلسلیات، انقطال بان محمد بنی یعنی قطعتی، 5حقیق و تسرح دعاد قصد شباکر و مباید فسالام حصد ها روی بسیروت مقال درد.
 - $(p^{\alpha})^{-\alpha}$, where $(p^{\alpha})^{\alpha}$ is a substitution of

2

الأنك الشبي الشبية الأرادة

محكواسات مهبية

جهود العراقيين ـــ تحقيق للمواوين الشعرية وصلعها والاستدراك عليها لنعدة من ١٠٠هــــ٠١١هــ

ه عياس هائي الجرخ"

يدا تحاليق الزاب ف معلع الفرن المغرين على يد للمنشر فين بطقم معر فالهم بالواعد اللحاليق وظهور الطباعة عمدهم ومالبث ان تومنع علد العرد بشكل ماحوها في مماهضه على ايدي معظمين اختلفت مناهجهم وتبايعت تالسافاتهم والسد العقر الى خرج عصوصاه فنطقسة بسنسور بأعامينة بالوسائل التبسرة الداف وكاب للعراقيين دور بارر إزاادمر

وظهرت لتعملل فاحت على القابطة بدين النصوص أنخطوطة الكنهالم تحمل كلمة وغطيتي اواهمها (ديوان اينز الدهيمة) الشام يشر حسه وشيسطة محمد اليكتمي اليسفدادي (^{۱۳۷۷} هـ م ^{ال ال} م) ال اعتلماها على مسطفي دار الكتب الخديورية والغرى في الأستانية. و، (ديوان شبيخ البنسيج البني طالب) جمع أبي هفان الهراسي، رواية عقيف بن استدعى أبين جني. مستحد وعلق عليه السيد مصد سادق آل يسر العلوم النصف الأشــرائــخ ٢٥٦ - هـ). وكان اول كتاب يسمى كلمة (تسطــيق) على غلافه هو « (شرح بهوان المبلس بين الأحنف)، الذي شرحة وحققة وعلق عليه عبد للجيد لللا ، وستر في ١٩٥٥م \$ سدة (٧٠) أنام). وما قبث بن نطور الأمر حتى سكفا بإلى عملية (تحقيق) للقصر على وفق للنهج

وفاطهرت العاجع إلى البلول هبياة التبعر اردمع دراسية فسمر هم عبد بسعفي العقائسين إلى إعادة التعقيق) شعر بعص او بنك الشعراء، وعمد صراون إلى تعسيق دواوين ما تم ينشو من شعر الأحرين



غير الموسود وسائر جوزائي المسول المسلوة المواويتهم والهمات عن السجائد هم إلى الغام المطابعة من اللي غام وسوة وسوسر حضواع مقطوعات مواويد بم اللات منتيجة الثان ارث التي مرت يسها اللحة الإسسالا مياد مج القديم مراسعة عن حياة الشاعر والتر المعرد وإن خلال سودا لتوريم إلار وعقد الدواوين.

وطنيلا عن إسدار ثلث الدواويين في كاتب طاستا ا طلب سيمت للهاذات الدواويين في كاتب طاستا ا حضور ادر استسري سيسورة كيس قاد طرحه مطعمت كادره المكالس الفسم و السدت ملى العراقيين ، ومجاذت الجامعات بالشياة عنائش إ العراقيين المراقب على حال الاسرب ورحام الكب إو المنهد خصور على حال الاسرب ورحام والالها الذي الاراث إدومجاذات الجاميات السربية والالها الذي الاراث إدومجاذات الجاميات المربية والمهمة طعلي المراقب والسياس من الجاميات المربية المدامة إلى الدواجيز المكالمة المواددات في المراق ادعار الدواجيز المكالمة المواددات في المراق ادعار الدواجيز المكالمة المواددات

ورغيسة منا في لوتيقي مد نتسر و المطلسون والباحدون من دوليور البدام النسب عدد اللسمة البيدومر الله الوسعية الساة من ها هاء كواله المهم هوستا والاستا واللسم التمان المعمر المهاسي والأيوبس والمنطقين ومكاناتهم. والمتمالي مع الطبالات المعال المطلبين ومكاناتهم.

Bardi.

نشسال هامر مسال واوین و اگر اهید می حقای و سرها امر طیون، قدیاد بستگ ۱۳۰۰ وله بدختر الاهمال اثنی حقایه هی قمر قسسی، ولکت دگر بنجای حاله کارن صاحبیه شدمات و طریان او سالدرای طن میزر جیشگذامراقی

أ. إذا الكارزات الفاحلي مايسة أنافري من الديوان. و نعل حواله البيات الديل القادر معسده الوسطر المعلومان المعلومات المعلوما

🖺 ومنحنا يعبرنسم الساهر أو لايك المحاذ واسم

فبيه ومسة وفاتم بين خرسيريه واكتفينا بس

غموان المين البديور

فوعاه أندعرك بالمستخابة مشكر المستخدماك

 عكرة اسماء العلاب واورعة المعداو الجرء وجدة النكر و المعينات

 وازنا ان تعلق عنى بسعان الأحمال المطلسة توضيحا تلاحقها و حديد لمو دسية وذلك سبي فوسين بوية الرحمة

> . الآلف للمدوده. الآلدي

ريين المين الميغز بن محمد ات ٨٧٠هـ)

ار دونوناگ (آثار ي بخشون ۱۵ زردجي وواوي خواند وسيار را دريد است کليځاد د ... د رمنده ۱۲ م ۱ درونود ټاک روموړان کار نرو وسطي وسطر ن

" حسمة مسجس سلاحية بحرة في مدح فيني وسلى كالاهارة وكه وسلم)، الطليق طلال تدهيد ومنها تلات شطك مشرود عن

ا. فقرح القبر يهول معجزات العهيب ارزقنت ل أن بيناد على فيم تهييب وروي هيم عاسور 4

عفر من بها قصيف البردة البيعسوالي) ب منيك فايكم في تسمار الميلالا والسيلام اروعي فيرينت على البحور الميلة عشير اللخيس الميلالا والسلام على مصدر خير البطر)

خ مرطه الداد ل المنطر النبلاء والمسلاد وطي

المعارفين بليديدي



المعزن ببلاعلى رويالمين

كفاية اختام إزعراب فكانخ الفية (إشعور.
 خطسيق علال ناجي در هير غازي زاهد علام
 عالم الكتب ومكتبة انتهمة العربية ، يبروت
 عالم ١٨٠٠ ع. ٢٤ عن

 فيناية الرياسية في تطريقة التسيطية الايزة في الكمة وتحقيق ما خلال بدين مجلة (الورد) مع المعد ١٩٧٩ م.س ٢٠٠١ ع.

تعادمتسرها وكتنياه موسسوعة برادد الشط

العربيي الدار الدولية بلاستقمارات التقالمية. القاهري * - الأميي * ١٨٩ ٣٩٣

 لامية إرائدو ، تحقيق خلال ناحي، بيروت.
 هالم الكلب ۱۳۹ هـ ۱۹۹ م. الاس (ثانع ق ۱۹ بيت)

التيوناغيور وتشيب الايام والتسهور تشيم ولطيق معد على ليض العنواني مجله الشوره إدميع قاصد الأول والقاعد الأمام الا الم سي ا قات القاروش فرجوره في القادان)

 او چه الجميل في على الخايل، تحقيق ۱۹۱۸ را نامي، بسورت علم ۱۹۵۹ به ۱۹۹۸ م ۱۹۹۸ و ۲۰ آمل (وهي الفياة في المروض والقسسوان والفررائر وقعه في ۲۰ مينا).

 وسیان طهوت عنداهل اسروت تسلیق خلال در می مجله (الترزد)، سی ۱۳۰۳ . استدالاول ۱۳۷۶ دی س ۱۷۳ ۱۸۳۱ . (وقی قصید) ذعی بها علی خالم نشایده ده علی الدی

ألفون وال

إيرانيدين خسين الطباطياني (ٿا) 🗥 🚓)

ديوان الطراطينائي: تعطيق علي الشرائسي: مطيعة العرائات صيد، ۲۳۲۴ هـ ۱۵۸ فس

ابن نبي العديد عبد العميد بن عبة الله بن ابي العديد رب ١ = ٢هن

* المقامدريات تمخها سنمود شكري الأومني مولة (اليكين) دلجاد الأول ۱۹۲۳ م ۱۹۹۳ م. من ۹۲۵ ۳۷۲ ۳۲۰ ۴۳۸ ۴۷۸ ۵۲۳ ۵۲۲ و ومسرت (همش

* المنتصريات، فقرها حضر قدياني يعداد. مطيعة بطين: ١٩٥٦م. (٣٦من. ٥ - طبقية ق ٤٠١ بيات

آ التسر هيد المديد بن هيدة فقط التي الشهير وليس ديني المديد الشوائي سندة 101 هـ جمع وتعطيق وقراسة غيد الجيار سنلم غيد الكريم، العار وحدة مكاورات كلية الأدبر، جامعة بيرف عد الا الله عن ١٩٦٠م، ٢٦٤ هـ، التستخر عن الا الا الا الا الا

الإن الوسطية

المشيم بي فيلا للبه بي لين العبيد زب ٥٦ " ١٥٠ شرة

موقل الدين الأحسم بسر أيسي الحديدات أدا هو حيقه وقمره حيم وبعقيق ودراسة عيستي هاتي الركارات عار البنايسي، فعنسق، أحاج أكام عن (ضم 142 بسبينا ق 14 الطفة)

> ابن في ريبور الفيني احمد بن على بن طحسن رث " " ه

المحدد الفائل فستله ١٩٠٠ - [٩٠٩

ابين أبس ونهيور الديني حسياته وماكيساني مر شعره جمع وتكبيق محباس هاني الجرخ مطلة (أورش فرالية) رح" . سرا (" ، أهر THE THUSINGS IN

اين اليطريق

تعترين يجير العني الأكالات

 عني يعين فإن البطريق العلى (ث 117هـ) حباثه ونعره جمع ونعلايل ودراسة درعباس عاني ٿڇر آخ موڪو بابيل لندواسات انتاريشية والمتسارية سيامعة بابل 🐧 🔭 و غني ونيى ايس فينظريق الحلى (ت ٢٠١٤هـ)

حواته وشعره جمع ونعظهل وعراسة درعياس هائني الجسر أخ مجارة (سرأة التراث) وإسران. (67 × 17)

اين چير ا^{يرا}ندلس

ومعمدون حمد ب ۲۰۱۶هم

مهوان ابن جبير اللنصمي، وماجاتي من نثره حيمج وتحانسهن ودراسسة درمعجد مصحافي بهجت ورازة القططة والإعلاج ببغنادا الأطاع

السلفراك هلى شندرايس جبير الدمنجد محنطلي ينجنه ومناه والمطال المناسطة المريسة أرمية T W You hand of the load of the load

🤻 تهوال قر خالة فيس خيسير وما ومعل اليساهان بسره جبيع وتحقيق ومرضائه مبجد بمحظلى بسهجت، الرياض، طال هار الرقاعي 🐧 💲 🛍 April 194 page 1999.

ألهرش له واستدرك هايم مسطني التديري سهلة (درامناتاندهمینا) «العند ۲۲» د ۲۰۰۰ مین 94 EV

والمطاة (المرب)، ٢٧ المرس ٢٥ - ١٤٤١ إلى: ه ۱۳ هرس ۲۵۱ ۳۵ رضمالاستدراک ۱۹

ابيتاق ٧ فعامة).

ب خندرت عليه د. جحند عويت الطير في مجلة the end has been been we man, a sold شعر ابن جيور الأندلسي مين تعطيقين دواسة موازعة إربقد النطقيق، هني/ساعيل، جاسم و د. محمد عويد المستحدير ، مجدة جاهمة لكريت المنوم ((مستسانية ، مع " - ح 5 مس

واعليه فيكتابيه اللسندرك عني مبدع الدواوين والجموعات التصرية الأندلسية مردا أأأأ أأأأ (وهنج) فعلندق/۲۷ بيثار

البن الجماق الأقصاران الأفسامين

(مالمدون مطعلات بالقوالة أشم

مهوان ايسي الجنان الأنصاري جمح ومطلسين ودرضائد منجد معتنقى بهجت مطبحة وربرة التعليم العظى، لترسل، ٩٨٩ (م. (٩١٦ (سي) أ- تضويم ديوان ابن الجنان القساراي القندسي، والكاب فبسهل حيسهب سبقة در لصاب أند تصبيقه المعلود 46.5 £ 19.4 دي من 45. AV

ب المشرك غنية الجد السيامين في والبلاغ ملبوة البتراث المريسي الكلافيسيء منتسورات فالهة الأدب وجدة العرب ١٩٩٧م

ج استندراك هاييه در موند عريق النتاير مانسطاط والحفة في كُتَابِه . السلفراك على هناخ الدواوين والجبوعات التسميرية القدمسسيلامي الاعتراء الا

البي حجة الحميي

دايو پيڪر بي هئي. ٽ^{ي پاڪي}هي ميوان فين حافظ النصوي ، دو استاع تعظيق **سالا** ع مهنئن حسين ومسافة ماجعسكير كانية الادعيد جالحه بغنات ١٩٨٠م.

البن الحالاوي للوحيان ﴿ أَحْمَدُ بِنَ الخَطَابُ الْعَارُولِ. قَ ٥٦ *هُمُ

الكالة أمسك الكامل تسبه الأ

O TOA

لبس الحلاول مبياته وتسمره مع نحضيق ما ومثل الينا منه ودر مصديا استنم مصطفى ود عبد الوهلي محمد على الطواني، (مجلة الأربية والملمزاء كلية الترجيبة وجامعة للوسن والعنبدا شاط ۱۸ چیس ۲ (مندستان) اين خندين رعيد الرحمن الداء داهم

شنعر البان خلفون، جمع يوسط عبسه، شمال ومسالته للماجسيتي أليسن خلدون فيها وكلية الأداب جامعة يستنفله الأجامل كالأ

البن الطبيعي

ومعمد بن عبد للثمم بن معمد، 🌣 🗚 "هن

· • مختارات ديوان (ايسان الخيمي): انتقلساه د حسبي على محموظ مجلة وكلية الأداب)، بحداث شده ۳ و ۱۹۹۷م، سی ۵۵ ۱۸۳ بریسیمها فلات مطحسات للمقسدمة ومطحسه اسورة للمطرطة الكثوب في اواخر القسون الطبسع اليجرى فيها 🕒 🖓 بيث ويضعة عشر بينا؟ ^{ال} حيوان فيسن العيس إن ^{الما ال}ه اللعقسيق خلال فاحيي و د. رخير رافق حركار البايعانين تشعفين

المعطر متلك التسبيعين إنها لكويث وأراب الأجرو

» مظرات تشيخة في ديوان اين التانيمي، د. هياس هنتي الهراخ

البن بالبيال والعظيم شمس الدين معمد برردانيال

اللومياني. 🏎 - 🗠 🖦

للختار مي السعو ابسي تلفيال الحكيم الغنيار الإمام والأراج فانيين بين ليبك فعصاني زت الأكفية خلفة وعلق عليه واستدراك مجمد نايت الدنيمي الوصل مطليمة جامعة للوبيل (١٩٩٩هـ)

944 م)من ۳۶۰ من ۳۳۰هـمر ۲۸۳ ¥4.4

(المتار من غمر فيي دانيال) مظرات بالمهلأ واستدر الده عيدس عاني أنهر آخ معلة (الوردر (استدرك عليه بالمنا بمناهه بين نتعة وقصوبة نُ (7 \$ *) بِسِينا، فقيلا هي دوبسيلي، أخل بسها عمل تعليمي مع مظار فتسائدية مطرالة أد

أبن دبينج اللخمي

البراقيمون مصحات كالالاهب

ميوان ايسن دميس اللخمي، در اسمة و تحصيق جاسيه وحوارجا مراسي وحيية تكاوراه كلية الإداب، جامعة بسندان (٥٠٠ - هـ، ١٨٧ - م). النصيل و ١٠ ١ ١٣٠٨

ابن النجلل بيوسني

عيد الله بن فيجد 🖒 - ١٩٠٨م

هيوان ابن الذهان الوسني، حققته والعدة كملتة عبدالة الجبور إن بخلاد ساعمت وراز لا الاربيلا عيني ماييده سيماييسيمة المبترف (مدادي ١٩٨٩م).

الالاخين معر تققيمية إحيييون الديوان الاويتك المتعلقة على المسخط التيمورية. وراد العطاق ١٤١

ه كتب أحمد مصيف فجنايسي بالسند للديوان في معيلة (القلسلام)، بخداد ع؟ البسسة ١٠ مهيادي الأشمية (١٢٨٩). هم الياسة ١٩٦٩م والمن الدارية

ابن ريازق الزوساني

يومعه دل يوسم بن يوسمه بن ريازي

and the last

اخهوان الشهيد ابس وبلاق الوصلي دواسنة وجيسع وتتعشيق درعجمه عيسه الرزاق أحمصوه لمهم حمادي دياب النعيمي ساعلت جامعة بعلاك عنى طبعة المُعالِدة أن الأخارة (١٩٠١م) والمراسما الا المامة الإنجيزية 194 كالألوامية (الداء - 18 يستينية عور



منستاولة على الإطلاق مجدرا مسطقتمينة الوسويينية جيدال

 الستنبرك عني ديوان اين ريلان احمد ركي الفتياري: منطقة (السرب)، ج ﴿ وَ * دَرُّ * 5 * أَ عَالِمُ

٥ - ٢م معلمه على كتاب خلائد خيمان لاين المغار المنبوح فلاها ابتعد تكليفه بنصع

اب مظرف في السندوات على بهوال ابن ويلاق هينشي هائي آلهر آخ، مجلة (المرب ع أ و 🖔 الافاديد والامرارات المداريسيان الأنباري اخل يغمسة عشر ببيتا ورايت في قالاند

فجنان مغسادا وفضلا عن اربسع فسطع وردت ي

التدكرة القضرية أو دين مبر أأقر مان أ وهو اليس رجلا في لا اليس إيبلا فيها:

خيوسف بن ريالا والوسطي حياته وشعره جمع وتحليق ودراسة عبساس هالي الهزامخ مجلة البحائر بالمحددة الاختلام في المراه ١٧٠ غالة (مويرية ١٨٩ يين معرير استنساة عملية معملة أدوطيه فالدحاويل لاستبرة المابقة) ابي للظارح الأريني

(A^{TAN} of Babby printer)

حيوان ابسن الغابير الأروبالي احمع وتحكسين د والأحرى ديكم الشعر من ١٩٠٠ - ١٧ وفلسقيراة على نيوان لبس الظاور الإربيلي كامل مصال الجنورات مجلة (الدحائر) ع 🖰 🤻 Paramet Carlot a to be

ابن عاصم المرناطي

معمد بن معمد بن معمد رث ۴٪ اهب

الأناك المند الثاني لسنة ١٠١٠

التب ابسن عاصدم الغرماطي وتعالسيق فاحتمد عويد السهر و د. معمد عبيد المجعلي سعلة عباسمة اللكيسمير للقات والأدبي اح ٢٠٠٣ - ١٩٠٣م. (حيمة له 🏲 طبيعة و موضعه واحده)

أأحب لين عاصم الفرناسلي، جيح وستمة ومراسطة دا مسادعويد المنيز ولا محمد عبيد المسهاني دفر تمور المشكل (١٩٤٤ كم). ١٩٣١ من

خبن المرتدس الحأن

جنائح بن عبد الوفات استعور ١٠٠٠ هجو

أحابين فمرمنس فخني مسيلته وفسمره دجمع والحقيق ودراسة د. عياس شائي الجراخ ، الوِّلمر المنس الول لكاية الدراسيات الأسر اليشجامعة AT 15

لأشمر البز العربنس العليسجدع والعاليق ودراسة د. عياس غالي آلوز آخ مجلة(أوراق قرائية) ، فقصيم الأول لمنداً . س ۲۰۰۱ هـ د ۱۰۰۰ م س د)

الباسيم الذاني المددة اسية 📆 📆 الم t Yage

فتنسم الكالت واستدارين والعارات See Adam

فيل ببسطور للإلكي دب ٢٣٦ إيدر

بوعيدانا برعسكر الفساس الاقلى حياثه وآثاره وشبمره حيمع وتعالبين فامجيد عويك البياير بمجلة (الورد)، مج 📆 ح د و 🤻 🔻 م) 🤻 ليدو عبيد الأحجمة بسرعتي - ايسن عسسكن القينائي اباللقي حبياته وأثاره وتسعره طراسية وسيمع وتحفسيق درمحمد عويدالمساير مجلة التق الثقافة وفترنث ع٨٥ ٤٢٨. أجبر؟ - "م Be Tage

🏲 ليوعيدانة بي عمكر الفسائل اللاقي هياكه وألايه وممعة ونوثين ودخريج ودرتمة مردينك



هويند العتايين طبهن كتفيست وللانتة شسسوراه المنسيون والأفالا لاجاريس فالالالا

كالبوعيد تغربين عسكر الفسائي الألفي جنباته والمهسم معتمة وشوتيق ونحريج ومرضسية ي معند عورند النظير ، في طنمن 12 أبيد (شينمر له المسيون سسيري (٢٠١٢م)، س٠١٠ تو

ابي الغازس

اعمر بن على. ان الانا الهم

ميوان ابي المارض المسحيح وضبط ولعلين ما يُبراهيم المامرللي عملن.داء الفكر ١٩٨٩م ١٩٦ من (شم ٨٤ شعامة ل١٨٧٨ بيلة، وخلمه بالمسيدلين سيط الشاعراء

ابن ليبن النجيب

(سطا بن احدد بن أبراطيم. 🖫 👓 🖘

` كسمر ايسن ليون الثميييي، معظمين عاطفان سنوكة بسهنام مجلة (لكورد)، مع 🖰 ". العدد أ (* * * بارزس * * و بنو * بالمدد * APP Associated to their

استعراك هايده، محمد هو يد الساير موشحة ي كثابه بالمستدرك عني سناع الدوارين واللهموعات التعرية الانتقعية س ٢٣٩ ٢٤٤٠

🤻 . دوارین کسریه نشمراد انداسیین دراسه وتحقيهان فندر شوكة بيماج دبر غيداء عطن The het and by The Th

ابن مرح الكندل

(مطلقة بين أكريس بي علي: 🌣 ™ الدر لبين مرج فكحيل وهاجلتني من تستمرها جمع وكالسيم مهم عيسد عني ركيس مجلة اللورداء يستحلنان م ١٩٠٨ المنط الأولى (٩٠ - ١٩٥١ م ١٩٥٠ م). من WE WE THE

الإس للوحفال (مالك بن عيد الرحمن للالكي. 1995هـ)

۱- این بدر حل مختار اب من شمر همنطنیزند . هلا ن ماجي، مجال (البور دره مسع (ماسد تا (۱۳۹۶ ش ر 1946م إن مراد الكار الكار ومسيحة ، المستعدد (19 يالار عب الإنطاعيان من الك

 المنتزات اللزومية، بحصيق ۱۵ ي بهجي، مجلة. (الورد) عبج 4-المعمقة (1-21هـ, 1861 ج). بس ١٧-١٤ 200,000

اين للسوية

وللباريدين احمد عدادا الأخاش

أحرسانل بسالستوق جمع غلاد بحص مطله والمورد والمستقر أتنا فللمنا فيتحافه والمرابع س ۱۹۰۸ مشخ عشارین قاطعة ق ۲۷

أحسانوايس الستوق تطبيق فلادمجي بسيروت عالم فكت الله جامي " الله وهو العمل السابق دمسان

آ شمر ابن الستوق، جمع وتعطيق غامل ملمان خوزري مولة (الدخائر)، ع ١٠٠٠ ٥٠٠ مهم THE TERMINATE PARTIES

(مبع له ۱۹ مشاه بين قصيدة ويتفة) الاطلسانيون عني تنصر فيس للسلوق الإربطيء ف عياس هائي ڦهر اخ ان مازات اليوازين، دار الغرات بليل (٨ - ٢٠<mark>).سي ١ - -</mark> المخالفة واستنبوك ٣٤٨ بدينًا على عدل فلا لرماحي . بدائر جوع ال طبيبة بينادر

ب. فلسكنوك غلى شمر ايسن فلسطو إلى الأويسي علال دائير دق مقبطه المستصرفات على نيسلة دولون سوفة (العرب) ع و الأخر ١٩٧ هسم ا - لاي) بين ۱۹۹۳ CF ولينموڪيتي عباد

برجوعه إلكتتب فلاند الجمار خثمنا

ه- المشيرك على شهر ابين المحتول الإربيعي، د.

عبساس هاني آلچز (څخېلة (التحققی د) هو تقديد های ههل کامل مسلمان الجب ورې، وطیه مستخر ک^{۳۳} بسینا مه نظرف نفستدیة شمات الفرادة ولیپند نیست لفضور).

كا عمر اين السائوق الحاليق فالال باجي همان

كتبه مواوير كوفية ، مار فينابيج ومر الهلال مملق ٢٠٠١ م

 استدرات د. عبد فراری صویری علی بندره هلال د. حی فی طاقه (فی مکتب الترف فشمری، مراجعات و اشاطات) . میشا امای انتقاط و الثراث شدد ۷۰ (شوال ۲۳ ۴ ۵ در سیات می (اینون)

۱ الام)دس ۱۵ ۱۹ ارضم ۲۱ ستا ال ۱ ابيات مع مطرف نقدية)

أإين محصور فلدني

اعلى فندر الدين بن معمود. 🗈 ١٩٩٣٠،

ديوان استين مصوم حطفه وسيع تكانته شاكر هادي شكر، عالم الكنب ومكتب النهضة العربية بيروب (۸۸ ك. ش. ۱۸۸۸ م) ۷۷ س التمرس ۲۰۸۵ م) ۲

فيرجعنك البينمي إب 🔹 عبر

شهر این بخته اظماعی ، چیج و تربیق واعداد د اسفاه علی حسین وولید سالی حلیل، مجلة جامعه التیاد العاوم الاستانیه ، (۲۰۰۸ م

وجمعاله لأكا الماسة).

البن نيحة بلطيري

على بن قاهر الأميل انعلى (ق ٢٠٠٠). الشيخ علي بن خاهر الأسماع الملي السيور بازاسر ديسمة للطوري؛ حسياته وضعوم جبع وتحاليق حيدر عبد الرسول عوش دار الأمراد بيل (٢٣٤ هـ ٢٠٠١) (٢٣٠ من

500 mar (1915)

البل الطقيب

عيد الرحمن بن معمد العملي عا 4 - دي

ب كتب عبد «فيبوري ملا منظة وتسعيمات على عمله في مجلة مجمع الأفة العربيية بدمشي. مع 27 ج 6 (47.4 م) رس 47.4 س

ي گلاب عبيده يعيني الجييوري، و مجلسه (الافلام) چ 4، السية الافلاق بسرم(۲۸۷ هـ. نيسان ۱۹۱۷ م). س ۱۸۲ ۱۸۲

ابن النقيب

العسر ہی شاوی کا ۱۹۷۹ھ) شعر نین النشیب الفقیسی العسل بین ساور

جمع وتسليق وه راساده هيبايي هائي الڇر خ بغر الدرات ، يفيسي (۲۰۹ شار ۸۰۰ م) ۲۰ سي (شيخ ۲۰۹ پيندي ۲۰۵ سا)

ديون اين انطيب طقطيني المس بان شاور جمع وتحقيق ودراسات عبدان خاني آنهر خ دار آمور ورند، (۱۹ ۲۰ ۲۰) . (همارًا ۲۰ بسيلان ۲۰ ۲۰ ۲۰ روزد

- تيوان اين النظيب الفظيمي الحمن بن شاور - جمع و معقيق ودراسة د هياس هاني ڤهر (ع (ضع ۲۰۱ - يهمان ۴۰۰ نصوص،



این بما الطی(چعمرین محمد این نما الحبی (نانجر ۱۸۰۰م)

الراد الحسيني والمعارضين الطي المقيلة خارس حسبون كاريب معاة (كرافنا) المعد الردوع أنا المساطعة جالعرام الأ^{افا} أنا العداد من إدام 1/4 أنا

ابن الهظم القسيري احمد بن معمد بن عمان الدين بن علي بن علم خص

شهر فين طواتم النصوران، جمع ودراسية وانطبيق خاطمة حيدر علي، مجانة قليلة الرباية للبعث جامعه بخداد عنع ۲۲ ج ۲ ، ۲۰ ۲ ج) دس ۱۹ ۲ م بار ۱۶

اين مذين النجيم الفرناطي (يطين بن اختذائن غذيل - شـ ٢٥٢هـ)

ا خارسان هدیل التجهیل الدر نابتان حسیاته و با دیش میسمرد حباح و مسعة و دراسات معدد عوید السایر و عکاب طرمور علی العوامی مجاه مهدمة (کریت العدوم می ۱۹ یک ۱۳۰۰ مربر می ۲۲۸ ۲۲۸

۳ ایسی هلیان انتجینی المرافعای هسیانه و مه دیشی می نبخرد، جمع و مسعة و دراسة د معماد هوید العایر ، مسی گتابه بجموت مقدیة فی تصر الأدامسیونی ، دار شیداد ، عمان با ۳۳ ۳۰ او س ۲۰۰۲ ت

فهو البحر طخطي

الإختمارين باقتماد بالأ^{ال} على ديران ايسي اليحسر، تاطيرورجاني بسن لاحسين

فياشمي مطبعة فحيدري طهران (۱۳۷۳ هـ) (ديم ^{دره م} بيلا)،

اوو وحاكو چي ڪيرين السيقي **القر**فاطي وت ۱۹۸۷م

شعر این باکر بین شهرون المینی الفرطفی جیم وتعقیق و در امالات معنیق باکل حور این و داخلی محمد عبد مجالا جامعة الکیار افغات و الادام و ۲ ۳ - ۲۰۰۲ میل ۱۳۳۰ - ۲۰

أبوجين الأنسسي

معدي ويشاورهن تأحمل

 «درتمراني ميان الكناسي ، المديل وجمع درتجد مطارب و د. خديجة الحديث ، مكب عة الطاني بسك . (۱۹۹۹ م) ۱۰۲ می ، القدمة ۱۶ مشعة ، الفيارس ۲۰۰ مصحة

۳ دیوان این حیان افتانسی، ناطنیان د احید مطلوب ود حدودهٔ احدودی، مطاب مقالمانی بختاد ۲۰۰۰ و ۲۰۰۱ تا ۲۰۰۲ می

ه استمراك هنيد ما هبد التجيد البراسة ي كتابه : القصيدة الفناسية خلال القرن الناس لهجري دار الكالب طرفيستي الفريد (١٩٨٠ - هم (١٩٩٩ - م) ٢/ ١٩٨٨ - ١٩٤٤ -

ابع شامة القدسي

 $\operatorname{Get}^{\operatorname{TRA}} =$

آبو شامة القديسي خياته وما تبقي من سخر ف جديد ساني مكي الماني، مجلة (دنب المسلامينية) المنذ الغالش علم سرع ۲۰۵ هـ ۲۰۸ م) رس ۲ رب

«كتوهواس هائي آلور خ بالإستلك بالعدية بمائدي جريدا اعتراق ٢ - آيار ١٩٩١م.

ابو للخاس الڪريلائي واهام حسن ٻن هاڻي ٿا 1742هـ،

忘

العدد الثاني لسنه ١٠٠٠

ميوال ابني المعاسن الكريبلاني المعنيق فننيخ محمد علي الرمكوريني مماييحة الرهراف النجد الإنسراف (١٩٦٣م) عدلاً بسيروت (١٩) والسراف (١٩٨٢من)

ه اور الأخبائدة من ميوان اسي الماسس الكريسلاسي المدادات هيساود حود الوالحلي ود امتحاد شيست المسايس الفطيعية ماملة خامعة كريسلام المدد ۱۳ كاتور (اون ۴۰ - ۲ميسلوم ل) كانيستاس

ايو اليمن الطندي اليقدادي اقاح الدين ويدين العمن ب ١٦٠١هـ:

غيو اليس تاج المهل زود بين العسر الكندار البحد ادل حياته وما سبقى من سعراه القسديم وتعليق دساسي حكي الداني وعلال ذاجي، حمايمة الشارط اليسستاداد (۱۹۷۷ فراده ۱۱ من)، النس طهمري د ش ۲۰۱۰ اللهي ۲۰۱۲ فراده

١٠ استغراب على الديوش د، عبد لقابس معالج

الذلاح في مطبيعية لأطليقينية الأصطولا في معاني

شعر بلاتهي وشرحه الفي اليمن ويدين العمن الكندي النادي الميسى بسائرياني: (۴۳ - ۱۹ مر ۲۰ ۱۲ - ۱۰ من وضف ۲ مسلوبا ال طلاقه بصوص هر بلاية مصاعرة

ب استدراك على بهواريايس اليس الكندي د. عبيب قرار ي ميسويري مجاد (قدرب) رجار ۱۳۲۲هـ ۱۳۰۰ جور ۱۳۳۲ ۱۳۰۲ (ميندرك اداريما پ. است مع مالاحتفاد في القراطة اور يشاد في التحريج)

 آپورليمن ناج الدين الكندي حياته وديوانه تقديم ولحقيق د مسامي ملي الداني وهال ل ماجيده فإلار محضوط * د هدد * * * م) أ أ من (هنخ ۱ + الريش)

احمد عرة الممري والقرن التاسع عشر

من ديوان العبد عن أالعمر أي الطلبيق. د العبد حساجم الريسيس مجلة كلية للعلمين. العبد

الای است الاتان است ۱۸۹

الأول ۱۹۸ م. المعددين مدرور م

احمدين مسرين مطال الأردي رسالا كالاشرا

خصر افردي، جمع هالاليداجي، شمن (مآحد افزادي على كلندي إسميلة (افررد)، سج 1 اشعد 1 (۱۹۷۷م)، سي ١٦١٠

ا مقارت و كتاب الآخد على نسواح ديوان آب بي خطيب الثنبي ، عياس هائي آجر أخ . ﴿ كتاب ه (﴿ مُعَد التعليق إِنس ١٠٥ ٢٠٠

ب مغدرات في كتاب اللآخذ على خرج ديوان مي فعليد الشهيد عبدهن علي الهر) خ ، مواذ (عالم الانتهاء، مع 2 * ، المعدن * الله * * حوا، * * 4 * * أخوا * * مواد الله * * * أخوا * * مواد الله وعلى المعالم الله كالوز عبد المريز المالي وعلى مضحمة تحقيقت الالاب الأحث على كراج ديوان أيسني

المنيب التنبيي "الأردي بالرياس (۱۰ ق)

* حمد بن علي بر حطن الازدي شـ ۴ شـ مسيرت، شـ ۴ شـ مسيرت، شـ شـ ۴ شـ مسيرت، شـ شـ ۴ شـ مسيرت، شـ شـ شـ شـ مسيرت، شـ شـ شـ مسيدت عبـان عامي الازاخ دام الينابيد ، دمني (۲ سـ ۲۰ م) ۱۳ من

ا بخرات چکتاب اصدین علي ين مطال الزعن د. عبــــدانريز الاقع سېلاد الدرب، ع آ و 1 (۱۸۵ مرب) ۷ م) سي ۵ م ۱۸۸

يد حول كتاب أيس معطس الأزدي الد عيداس غامي الجسر الح مجلة (المسرب) جا و ١٠٠٠ (١٣٠٠ هـ رف ١٠٠٠ م) رض ١٩٠٠ (وهو رد على الانظارات السابقة).

الجليات للامع على التعليب مباشير فينكلمة يعنوان فور على طور يعن ١٩٣٨، ١٩٣٧

٣- أحمك بين على بيين معشيل الأزدي (ت ١٩١١هـ) سيراك فسعرنا موشقة من ليسن جني حمع وتعشيق ودراسية دعيساس هاني لهراخ .هار مطاه ومؤسسة المنادق مصراحة الجاداتين ق الدرامة والتصرص -

أحمد بس محمد الراقعي القسيطالي الأنديسين (4) 医多克曼的

المظم تثالي السمطاق حسن الشويم بسنيع الخط انطلسيق علال محيي مجلة إللور دراءمج ه والمستوع ١٨٦٠ والمس ١٨٢٠ ١٨١

⁷ مظم نمالى المسمط **ن حسن تقبيرهم بس**يع فغط تعقبي هلال لاجيءان حوسوعة مراث

الشط المربى ، طالغرة، ر ٦ - ١٠ أس)، س 🐤 979

الحمد يوسف الجاير

تهوأل دهمد بوستف الجابس، جمع والحاشيق د يمين الجنوري معاليع النوحة المنيثة افطر Alguments 19AT)

الأخرس

رهبد الفظرين عبدالواحد 🚓 ۲۲۹هم

أأسهموهة عيبد الفطار الأحرس وتغير عيباس المراوي مجابيمة تبير كة البجارة والجابيات بعداد ٩٤٩٦ م) ١٧٤ حس ه بشير داود چايس اليمينية سيندرك بيها على $\{p^{-1/2},p^{-1/2}\}^{-1/2}$ TYETY ...

* مخطوطة تسعر الأحرس تستاعر العراق في القرن التاسع عظر خطتيق ما يوسط عر العين مجلة كلية الادب جامعة بطباد المند 7 و 7 % أو و ښ ۱۱۵ تا ۱۱ ونارالېستري. ۲۱ س

🔻 يخيُّان الأخير بي ، احيَّار بقامن ديوان الأخير بي باحى القضمتيني وبطيسانة ضبعيق ويسعلك

m EA 33 57 5

 دروان الأخران نحائيق وليد الأعظم، ط * عالم الكليسيير وتدار ١٨٦ م) ٩ ٧ مي

. علي بن عيسي. يهاه طنجي. ب ۲۰۰۰هـ،

- * . شمر الإرجالي، جمع عبيدالة فجيوري: شمن، رر مسألة الطايف)، يسادات ورارة (١/١٤ عادم مطعطة خېپىقىزات ئ) (۱۳۸۸-سى/۱۹۹۹-م)،مى
- 4- شعر الإريش، تحقيق د أدهم حمادي فنعهمي وْمَوْلَة كَافِية لِلْمِلْمِينَ إِطْلِمَانِكَ (١٩٨٧)، مَنْ ١٩٨٧)
- 🧖 ديوان الإرواي، جوج ونطقيين، گامل سلونان الجيوران مجلة (الدخائر) بيسيروت العندان ا የምር ምር_{መመረው}ም ፣ የ_{የመ}የፈዋዊ),የ « كَتَبِ مسمد كُما ا تعليقات على الميوان ب**تحليق** الجزوران ، مجلة (النخالرة، العلم أأ، السيسمة **339 337, ₁₂₁(41**. 3.5 3 25850 الأسل

اهيد الحسين بن بيسك 10 474 هـ ب ميوش الاروي نحصيق شاكر هلائي شكر ومكي المريد مراسمية مؤسسة النصبان بيرون (۱۹۴۱ ۱۹۹۰)،

والأريل

اجللا مشاطع پن محمد بن مراد اما ۲۹ اهم

الأرميون كاظلم الأزران البساندادي، لحقسيق محمد وخسيط المسحلتي اللطلبسعة المتطفورية، يمين فينحاز ١٠٠١هـ/١٠٠ س الاميوان التسيخ كلظام الأزراي تحطسيق تساكر غادي مكن ، مطلة اللور دو، مجال الصحة - ٩٧٤ - من

من 170 %، المستدن من ١٧١ ١٧١٠ . ومستع ذ الألاثة الإزار المخط المهرياتان والمندب المهر الأثا



معروالمصداء من ١٩٠١ ١٩٠٠

اسعد بن معالي (۲۰۹۵هـ) شعر ضعد بن معالي الورير الأيوبس، جمعد وحفظة رياش عبد فعسين رطني، كلية الربية جامعه واسط (۲۰۷۵هـ)

والهادر

ياقر البيد حيدر الصني رب 174هـ منظومة في النحو، تحطيق الشيخ محمد حسن الرياسين، حجاة (فبلاغ)، المدد الراب ع، المسة الناسة 174 هـ 174 م)، من 77 (2) (هند 1 1 بيلا).

البرقماول

عبدنلطني داؤادي

شمر الوراقعاوي: تعطيق ودراسة تومان غازي حسين رحسالة ما جمستور، كثيرة الاداب جامعة الكوفة (۲۸ هـ شار ۲۰۰۷) البيتوشن

(عيدالامين معهدين إسباعيل. 🌣 🕶 ١٩٠٠)

أ تشمر البياوشي، جمع التسيخ محمد الخال طمس كالماء المياوشي، بخداد (10% م) الرحالة في اللسم الثاني منه سبح عضرة الصيدة مجموح ليبالها 19% بيكا).

بعض النظومات التطييرية البيتوني، الطيق الصيال المراقي المراقية المراقية

والجهور

جاير الكاظمي

وجابرين عبد العسي. ت ۲۰۰۰ مر

* تحصيص فارزية الصمي ببالدر وفلاني ، فنجاد الأشرف (۱۳۹۸ مر).

* غيران الكائلين ، تعطيق رسنس حكمة البادرجي،

المحد الثاني لسنه ١٠٠٦

مطبعة دار رمياه فكان المردية مصر (۱۹۹۸ م) ٣- فيوان-جابر الكانقامي، تعقيق الشيخ معمد حسن آل ياسمين، بسقدات مطبعة الدارات، ١٩٠٤ م) - ١٩٣٤مي).

والمرافعيون وثالاتها

تهوان جاستمالجبوري، جيم ويحقسها سنر غجبوري وراز 5 فتقامة والإعلام يعدد در 1 ° 4 ° م) بعد من

الجعاف اليماني

(يالين)بر إبرالهمين علي. ت ۲۹۲۹هم

فرز الأصنافي تسعر ودين بسن ابسر اهيم الجملف بمفيق د معمن جوال الدين مطلق المربادج دمن 2 1 1/4 م) من 47 47 (هي مفتارات من يووانه)

خِرجَهِس اِن حَرِرَيْشُ (تُ 5 ٪ ﴿ 6 هُ)

خى محر دالىيد الرحني خرخيس بسردرويس فارس يغسب يريعها الحملاني ، مجلة جامعة تكريب للطوم الإسبادية ، مرودً أناح أنار أناء عاقق عن ١٨٠١ - النادة

الجوار

بهین بن هبد اتعظیم اسا ۱۳۹۰هم. ابوالعسین اجرام هیاته وضعره دراسة وجمع واتحقیق حصین عیدالمال اللیهی افدروحیة بکتوراد کنیه الزبید ابن رشد حصمة بحداد ۱۳۹۱ ها ۱۳ ۲م)

الويبين

داین السیقال، ابو النادی منادین نصر الله، ث ۱- داید

جُمِّر الْجِرِرَيُ عَنِيمَا لَا عَبِيمَانِ مِعْطَقَى لَمَاهِي وَزَارُ التَّعَلِيمِ الْعَلَيِ وَلَيْجِكَ الْعَلِي عِلْمَعَا يَغْلِكُ أَنْ هَانَ ١٩٨٠مُ). ١٩٠ مِنَ اللّهِ عِلْمُعَا

۶.۶<u>. فقالم</u>ر ۳۹ ۳۷، دم طهارس والمسر

إطلتني مصوص منتقطه من خلقهات الزينيّة

الابي المسيطل الجورويية

جعمر بن مهدي القروليل العدن رشخالا الف

الجعقريان طنطلسيق محمد عنى البعلوبسيء مطبعة الوهواء النجب الأشبوش الأكالأهرا

- الأص (هي عظر فصائد (برناء فعسين ﴿). الجعفري

(صالح بن عبد الكريم بن جعمر كاثم المعلق شرفع فعون

ميوان لجعري جمعه وحققة وأشرث عليه يدعلن جوظ الملاهر وثائير حيين جليب يغلبان ورارة التفسيلان والإعلام (١٠٠٥ م). ١٨٥٠ م)، **山田 新年以**

البضائمسات وهوامش على ديوان الجعائري داء كامل همخاص الشيبي ، جريدة المراؤز ١٢/١١ كا

ب الريد من بللا حظام د كامل مصطفى الشيبي، مريده(المراق) و ۱۹۸۱/۱۸۲۱م

الجمعازي

عني اليدي الوصائي (ٿ ٢ - ١٢ هن) على الوهبي الشهير بالجنعازي الوصلي حباته وتبامروا أحمد حبيبين معهد البسطناني مجلة غراسىنانەمومىلىڭ £14 (×1 ×4)،مىر3

> الجراشري gentler in graph being

🦜 فيوان الجونقري جمع وتحقيق د. بيتراهيم الملعبزالي ودعلي جواد العائشر ودعهدي الحروبي ورضيد يكفاش

ى ﴿ وَرَجُ وَالْإِعَالَاجُ مِنْ وَرِجُهُ الْكُلِّمَالُوْهُ الْمُعْلِمِينَةُ الْمُعْلِمِينَةُ مطيعة العرب البعد مها ١٩٧٤ م). روالا وراوة فكنته والإعلاق ديرا لرشيد فستبحث

بغيض ٩٧٧ من.

ج الأورة الثقافة والإعلام، دار الرضيد للنشر يشادار ۱۸ ع له مالا حظات في الجرء فلول من ديوان الجواهر ي

محمد حسسين الأعرجي، جريدة الجمهورية LA SYTIAPLY AL

 عيوان الموضوع، مطيعة القرى، النجف الأشراق Ap 950

جههان البتراس

امين الدين جريان بن مسترد بن سعد الله القينيسران والداد كالاسر

شعر جوينان القواس حينع وتحفيق وهراسه

د. ميساس هائي آنچر خ. مجاه آنان التقسيانية وخازات خدوا ۲۰۰)بیتای ۱۰)دمناه ایس نتفه والسبيدة ، و(٦) مسوس من التوبسيت و (٤) من الواليا الغبلأ عن خمسة مصوبين من زللسوب

> اين اين حجيلة (احمد بن يغيي بن ابي القعسطي

هيوان فسرأبي معطلاء احمدجن يحيى الكلمساني إت ٧٧٦هـ والحقيق مرمواهد محملتي بهجت ومعمد معبيد حاتم مترعمار بانشر والثوريع هیتان را ۲۲۱ هزر ۱۰ ۲م), ۲۵۲_{می}

البخائري

ميوان حسين الرضوي برضبة ونعملين وتديين معدوده بسين فعلك رسالة منجستين كليه المربية جامعة بايل في " م " هار ١٩٩١ - بارد اللخامركي

المراقة الشيون ب ٢٦ - اها لهوائل مصر الدالحمسيني فحللري حمج وكعليق عباس الكرماني مطيعة العري المجم الأشراف

المعدد الثاني فسلما ١٠١٧ - ١٠١٧

(A TOLLAS TAT)

المعاجري

وحمام الشهيل هيمس بين مخجو الأروني. بن ١٩٩ مير،

دورن الحاجري، درسة وتحقيق ساحب للنور. ياسين الرجيادي، رسالة ماجسمبر. كلية الأنفيد جامعة يقدادم أن اللهام ١٩٨٨ أنهاء الليوال. بي (٢٥ - ١٩٧١)

الحيوني

ومعمد سميد بن معمود ١٣٤٤٥٠ اهت

 ديول العزوبي علي بتسميحه وشرحه عبد الدير الجوهري الطبعة العلية، بروت (۳۳ م.

 أحيوان السولة محمد من عيد العبوبي بسخة مريدة منحصها وشر حسوا والرجم الأعلامها وراتبها عيد المعار العبوبي، وزاره الاقسادة والإعلام، بفعاد م في هدر ١٩٨٠م)

خسن عبد الباقي الرحلي (2 °4 ° :هـ) ديوان-مسن عبد الباقي الوسني، تحليون. محد مديق البليني، مطبعة فيبيورية، طوسل ر ۲۹۲ م)، ۲۳۶ س

حصق البرار الوصين (ت) ١٠٨٧ (ش)

المهوان حصير البسوار لوصلي، مشاره الحاج
 المسال عبد المجودرد ، النظيمة الشرقية دمسر
 الشرقية (١٣٠٠ عن)

خووس مس تبريز الوسلى بقداد (۱۹۸۸ م)
 حسن القيم الجلى زن ۱۳۹۸ هـ)

دیوان العاج مسر اقتیم العلی، تحقیق الندیخ معدد عنی الرمتوری ، النجد التر شام ۲۸۰ ماراد ۱۹۹۰ م) ۱۰۱ می (مسوی ۱۹۱ ایسوات مع القمیدین

حمادي نوح الجلي

-(اطليغ العارف وبهل الفترف) . لعظـــيق مثلي

الأستان الشبي المتعادمة

غيد الرسول جمين اشكري دكاية على اللهن غطي جامعة بغيس السائد الجديج " مشر هسى استاره . مركز بايل الدراسات العظارية وفتارونية جامعة باين ال

^{۱۷} خمتین د مضر سلیمان قصي ،الدوران کام**لا** بسوان (اختیار . . .) .

حيدر التصويح السيد (ت ١٣٩ هـ) منظومه في التجور المطلق الشيق محمد حصل الرياسين مجادة (البسارخ)، العدد ١٠ (١٩٧٩ م)، الس ٣٠٠ د

خيشر الحنى

وجمعر جن متيمان. 🗗 🖰 عن

 أ. هيوان السيد حيمر الحلي، شرح واعتنادهاي الحالاتي

الطبيعة الميدرية و ٢٦٩ هزر ، ٩٥٠ م).
 ٢٦ من ع٢ ٢٣٨٢هـ (١٩٥٠ م. ٤٢ من ٤٠٠ من الميد حيدر الطبي حققة علي التقالقي منشورات مؤسسة الأعلمي للمطبوعات (ي. ويد. ع. ٤٤٠ من ١٩٥٤ م.

 «پوان العلي ضيئر العلي خطيق مشر مسليمان العلي ضير 15 الأعلمي للمطب وعام يسي وسال ۲۳۷ هـ ۲۰ حبر عان ۳۹۰ ۱۱۰۶ كاله ١٠٠٤

والتفاق

خلقتر بن بسبورت ۲۷۱ هـ.

خلفان بن مصبح شاعر الإمار التحيوان شعر تعفيل وتعليج درايد معمود خالس ، منشورف تعاد كتاب رانيساء الإمارات المريسية التحسد، (+ 4.4 م)

البدال. الملك القارب

داود بن عيسى الأيوبي رث ٢٦٠ آهـ. الغواند اجلينة في الفراقد الخسرينة، وهو مينوان

وسأثله وشعوه محطييلة ماطعور تسيله ببغداده وزارة الفلسافة والإعلام دار المسؤون ففقسانية tales of Park of Beauty and Parkets الديونان ٢٥٤ ، ٣٦ ، (وهو (١٠)سال نظر وحسة مكترر فامل ميامية بتدعير الأالم الأالم إ طبع النمن الأمثل السكل ٨٧ فيطيعون ١٩٩٧ (بینا، وقنیل ^{۲۳} شندا ق ^{۵۹} بینا، بالثال

الذهي

مظفر پي مينامين پي علي اب ۱۸۹۹ه

١٠ كاج فلين مختفر فتعييزات ١٨٦هـ) سياته ومديبقى من شعرة حبيع وتعصيق ودراسة د هيناس هاس آنور آخ الوتمر المضي فدوس فخامس كالية الربية الاساسية. هامعة بايل (⁷) : ة ۱۳۰۱م) (ميم××بين) (د ۲۰۰۱م) الميد ماجير شامة ومنفازا

؟ خاج النين مطائر الكنيي (ت ١٨٦هـ) حياته وماتيش من شمره جبع وتعضيق ودرمنذه عباس هائي آجر خ سجانزاخاق فتقاسه والزاث) المدد ۱۳ و ۱۳۶ هم^{۱۳} المدد ۲۵ و ۲۵

والمجهور

فيصلدني بؤلوا الداءاتات

أبعر يقر الفين يوسفانين لزلز الفطبي حيمع د حسين على معنو طلعوبة كلية فأداب أجامعة مشتاد النب ۱۹۱۸ (۱۹۱۸ م) من ۲۹ وجده (Cap * * 4) sep) Jime

الأخمر يومضوبن نؤلؤ الفحيي جمع وتعظين ودرانسيةعيساس هالي آي خيج له ١٩٧ بيقامع العراسة (طنس تسجما بل سجلة (الورد)، Commence of the Park of the Park Street # 2 % ف # ¥ إي <u>لمحد الثاثني (من 1 1 4 4 إ.</u> المبد الثالث وس ٣٧ - ٣٧٠

🤻 شعر يوسف بين اؤالؤ اللخين، جمع وتطليق وفر فينة عياس بالقي قون أو يابين بإ ١٦٠ - ١٤ ع) (12₄₄ ^{4 % (2} justs))

كالميوال يوسطنهن لإلوا اللغيي جنح وتخالبيال ودراستان هياس هائي آليار آخ ، دار شعرات جايب (السم ۱۹۹۶ بيتا ق ۱۹۹۹ بستان (۱۹۹۸ بستان) أأأبس تؤلو المغين ومعطوط المسرين دها هينها العريز جسس ناصر الثائم صهلة (العرب) ج 👫 🐧 WOY YEAD OF THE BURNEYS HAY

برأى الإستسبخ محطوط من اسم عمرومن فتعراد غصديس باوديس فوزاخ زت ٢٩٦ هـ) هوابي بزلز الساهر بخسه

ب ديون اين او لو بين الشين و توراخ ولال باجي مولة (العرب)، ج ^{ال ۲۲} (هـ ۱۲۹ هـ ک ۲م)بس ۱۹۹۱ م^۸۸ (رسیاد قهسر)غ أخدعمان لافسين للطبسوع والقساهرة Alley B

ج تسميح اوغام مقالين من الدهبي المحياس غاس لنهر اخ مطمأ السرب ج أ ١٠ هـ ١٤٣٠ الأناج الإختيان كتيسهم فلشع وخلال دحيه بادلة عامينة وتأكران الفضيي المينسنخ كلاب أهمرين أوقة فسلم عمله في مولم (طورين ق بنول ۲۰۰۰ م. کار دوگان ماذل هو فغيير وهدكتب تقريران الالاسالات الاسالات يومس بنشرج).

هـ تسميح برهام مقالين عن العضير. ده عناس عاني فهراخ والحائمة البيان يوسف بمزاراته الشغيل دار القراب يايسسل (* **). من ۴ ۴ ۴ فوللقال فسايس نفست مع الجاانات

 دیوان بوست بن از از شاهبی، جمع بقطلیل ودر استاد عب عی طائی لهر اخ ارساز ۲۷ بیت و د ۲۰۸۰ شطاه وستدن). دانرام

واحج الحلي

(شرق النبق واجه بين إسماعين ش ۱۹۷۷هـ) ديوان راجع بسن إسماعين الحلي الحاسبان ودراسة أمير قاعب المحصود برسالة ماجستير كيدانادان جامدا لوسليز (۱۸۰۷هـ) من ۱۳۸۸ من

الرعيش

ابو چعفر الرهيني المرفاطي الت ۱۳۷۹هـ: ۱-ايدو جعفر الرعيني الفرنتدلي (ت ۱۳۷۹هـ) حياته وتندره جمع وتحقيق د. الراس عيد الرحس المال مجاة جامعة المبار العلوم الإنسانيد مرولا برع ۲ (۲۸) ۱ هر ۲۰ - ۲ وزيره ۱۳۵ هـ ۲ شمر ابي جعفر الرهيني، مع ماتمة من مسوسه النموية جمعا والمطليقات د. الرض عبد الرحس مرود ۱ ۲ ۹ ۲ مـ المرادي د ۲ ۹ ۲ ۲ مـ المرادي د ۲ ۲ ۹ ۲ مـ

خاصتندر کا علیه و منی جیخ اطراد امیت الراز ق حسور پر مجلهٔ اتای مناسسانهٔ و التراث از ۵۰۰

Nat stylent F

الرندي

الجبائح بن بريد عدد 144 هـ: المعرفيسي البلادة الرددي الجدعة وحافلة على المدون معمار دخة ومعاهدة (الاستان)، يمدنان العدد 147

(۱۳۰۱ مین ۲۰۱۸ (نسم ۲۰۰۸ پیتا) آدهانم ونشر می شمر این البقاد اتر ندی معلما د معید عوید معید النکایر معیلهٔ (ناورد) مدح ۲۷ ج ۲۷ ۲۲ ۱ ۱ ۲۲ هارد ۲۰ می معیلهٔ ۱ ۲۸ م

1-4 المند الثاني لسنه ٢٠٧٦

الوردنه عسسر قسطح، ق^{ام ۳} بینا، در اربسهه حدادر ب

ب الطلعرك على تحرافي اليقاء الرمدي مسعة والمداد مطبحة على تحد في اليقاء الرمدي معلمة والمداد مطبطة والمداد معلمة والمداد معلمة والمداد معلمة والمداد معلمة والمداد معلم المداد والمداد معلم المداد والمداد معلم والمداد والمد

أعلام في كُنْهَا والمشرك على صدرع الدوارين والجيوعات العمرية فاند سية من ١٠١٨ - ٢٠٨٠

> ، الرقياء الرشاوي

د اپر امیم آهم پی سالح ۱۳۰۰ می خیوان اپسر امیم آشما اثر هاوی ، جینے و تعظیم غید دالد الدید وری ، مراحیداد خوشت جوف غیده الصریم العامة التنایید و انتشار ، الاساهر ا ۱۹۳۹ م)

والسويد

السرمري

يوسفون مجمد بن ميمون ين ^{۱۹۳}هه ديج الرضاد في مظام الاعتقاد المقد بق خلال داجي مجاة جامعة المهرين للطوع الإسطلامية، يقطله اليمد على ۱۹^{۳۳}م).

> السروجي ولكي الدين عبد الدون علي بن متجد ث 14° هـ

* شامر فالني الدين السار و جي، جوم و تعاليق ويرمية و العياني فاني قور اخ وال الفراث الإملامية يايس و (١٠١١ م ١٩) و الإمارة عن (إضاع ١٣٢ وسينة) واربح موشعات).

 آشمر تقلي الدين السروجي، جمع وبحقيق ودراسة د مياس عائي الهراخ مونه (اعلق التشاعة والتراث). المفد ۲۰۰ (۲۰۰ ع. ۲۰۰ م.).

س ۲۱ ۲۱ (المنز ۱۳۳ بیلا و و بع مواندات ¹⁷ خيوان (باني) المين الميروجي، دجيح وخطليون وهر لمستة دا عيستاس خائي خور اخ هار صادر يستروب دا الأورهة بين وشنج فاكا يسيكا واريخ موندهاند). إطبع سنة (۲۳٪ ۲م اوتکل النظام كالمرحامة لأناء آلول

سعك الغين محمد بن عربي وما الذاكب

فهوال بيجد الفين بن عربي، د معبين حيثال المين مجتمؤ الورد) المتاسات والشعماء الماكات الد والمراجع ومواحمة فيهر فعومهو فالمراد الزو له د المعمول الأبيتا)

ومعلة (الأديس) من الله الأراب الأراب غس A 3

مطيلاين فطلم زاب ١٨٠ شت

١٥ نيمو في عصال سعيد في شكام خطائم مدر ألا مع ما وحسل البينا من الوشيعة وبخر ما حسمة وقوفين ودر استساقت بحفد عويد التقابل مجلة حاممة الأميسار العلوم الإنسيسانية، مع 🐣 🐣 × - خواس ۱۳ ۹۸ ، رجمع به۸۵ فنطبة معر مورحك والمشاران

القمراني عثبان سميدين حكم حاكم مبرقة مع به ومس البنا في الرشيط و بنره : معنمة وقوسين وتغريج ودرضنا دامعتك عهيد النايم خسن کتابه(خلاخة سعرت أندتسيين) و ۲۰۳۹)

🝈 شعر این عثمان سعیدین حکم حاکم سر 🕮 عاع ما ومس إلينا من خوسيت عنه ولنزه، معتمة وتوثين ونغريج وبراسلان مستدعويت العاير ال شمن كتابية (شمراء الدنسيون منسبون). (۲۰۱۳) بس ۲۱ م ۲۱۵ برشنز ۸۵ سنڌ). سفيمان بن بنيمان الإربالي (ان ١٨٠هـ) شعرابس الربيع ساليمانجن يديمان الأربش

جمع ومراسة وتحقيق على محمد عيسه وازبيف نامي حاول مجلة كاية العاوم الإسبيلا مية The second and the second حبلهمان البطاوين

سليمان بن تايد بن حيدر الشرخ

cal No. No.

خيوان السيد سنيمان الكبيرا عراسة وتعشيق د مطبر سنيمان العنىء مكاثب العثيث المزاسية الكفائلية والعامل أأأحر المعجبين

المحايل

ومعتدين فللفراث الأكالها ميوان المسداوي جمع وتحلسيق تحمد عيسف الرمستون المستعاوي ، دار الأنفضي بسيروت DESTRUCTION |

وعلى بن عبد الله العسيق. ث ١٠١هـــ

شعر فسيودان جمعء حوسي بتال العليف همين تعطيقه كتاب (جواهر المقطين في فطيق الشرطين إيضاعير في 6 فين 4.85 دو) (٥٠ ٥٣ - ٣٣

ميت الدين الساعري

واختند بن محمد بن مني 💰 ۱۹۹۹م،

سيب النين السامري حبياته وما ببطي مي تبعره البال عبيد المناح حبين سجلتا للاي لتشكلة والرميان والأخراجي المياج المريسي الماراة

أميث المهن للشد

الرمان بن همو بن قزل. ٿ 🖰 ۽ 🖦

 دور برسیم الدون الشد، دو سیناو تحقیق وقدييل ساعينس هاني الهراغ برسالة محوستي كلية التربية جامعة بابس (١٠١٠م)، على ارجع سننج خطية جغ دير معسوخ(سطات) ۾ د ١٩٣٨)، وفليستان بيسان - "بالشرم فدر ١١٠٠) هاويوطفيت پوچ ۱/۲۵ 💎 ۱۹۰۰ ويالت در جرة الأمنيار وضوالديوان الفاة بيناوانا دوبينا)



٣ دويينات مسيف النين للشسط (ت ١٩٦١هـ)، محاشين عبساس خاتي الجراخ معبلة (الدخامراء HTS ATTLEMENT REPLACED AND THE TRANSPORTED 46 كون دوبية التسيف النجن الثامة «عيناس منتي قور اخ سينڌ (طاعاس)، چاڪ خو ۲۹ م ቸጥም _{መመ}ረቀች

ب حور دوبيانات سيت الدين للشاد ۾ عمر عمد خاود، دو الاختلام الله عليه الله عليه الله ك الويس ١٨٠٠ واوشيع وجود اشتال في العمر، هي في حقيقتها من الثار الطباعة.

ي ولاعليه و عباس هاني أنهر اخ ، في الجانة المعها الشن

الشاف الظاريات

وقامس الدين معجد بر هفيف القدمساني.

<u>1448-44</u>

أحيوان القساب الظرومة حنفاتة ولعد الكملتة وفيتر الطعقه شاكر هادي شكر المجم الاشترف معليسة النجف الثنير شير ١٣٨٧ هم ١٦٧٠ ح) والأنساح سيودهم القصمية

ه ما حسن البيائي مالا حطات حول الديوان مشر ال مجلة الكريستراء جامعة اليسميرة. المندا الرب ب ما لم يعضر ال ضمر الضابة لطريف تعطيل خناكر هادي نسكر، مجلة اللوري إدبيخداك مروا TTS TTS ONLY TYADATTSAKE AND የሮሐ ክክል

 ديوان فشاب الظريف هذا " . مكثبة النهضة المريسية وعالم فكفي ويسترون والالألامة الماء 4.60 \$ بن و ٢٦٩ س إذر بيسع فيه بين التشرة الأرب وللمصرمان.

العمد شاكر نامير الربيعي، رسالة ماجساتير من كايت التكك البداث ماممة الكرفة (191 م)

الأرابة المعد الكامي لسنه ١٠٠٦

ينعدوان الشخيا العاريف حبياته وضعره إداليها فينسراك عفي الطبعة للثانية من الديوان ب ميوان الشباب الظريف، بطارات ومسلك وك عبساس هاني الجراخ ، ضمن گتابسه : الل بقست فتعليق بغداسر ٢ - ٢ م ارس ٢٠٠١ - ٣٥ (طمعة 🏲 أبينا، مع ملا حفظات بالديث) ولميد 🐧 مجلة (الدحائي)، العددان الناكت عسسر وطرابسم

ج- فيوان الأساب الظريشة بظرافة ومستنج أقدف عباس هاتي تهر 'خ ضم مسلتر گائ 🕶 بيتا مع ميلا حسيطان مياسدينان ضيمي كالبسبة والتوابث الخواوين إدمي الألالة الألالة

الشافتي

(شني پن مطعد ت ۲ - خشر

عيوان هلي بسن محبت بسن المساطلي بالحالسيال ومراساة واعبيد فعيس شمير عبييد للمبلوية **46----** عالاول مجله (الورد)-مع ۲۲ ع ۲۲ AVAILATE SEAR

فالقسم فلتاني ومسلد والبيران)وسي الأثاري لابزارا الأراكا YA TO per

والشاطلي

(محمد بن وفاء ۱۱ - ۱۷شو

هيوان لبى وطاء الضادبيء دراسية وتعطيبين عيت الحمي خضر عبيها الحيازي سجالا (الورد فللسيرفيّول سع ٦٦ ع بر ٨ - "جريس ٧٥ ها القسوائللين مع ^{والم} ع را^{ي الم}وا AA EA

الشريب الكاثناني

واللاحبيب البدائشريف بن عني الأساك عبي مرسية الإمام الحصين عليه السلام) ومحقيق خارس حسون گرهم، مجلة إمر امنا). المدد الأورب والأكرب المسيدة الساديسية عشيبرناء للسرام السرام

۱۹۳۰<u>ه.بین</u> ۱۹۳۰ دشمییتی

على بيرانسيور العني (ب قعر ۱۸۷هـ)

ا خيوان السفييني، العقبيل د ميذر العلي و د.
كوار سفيد جواد و درسماه جيار مشتب، مجاذ
ادر سات اسلامية معاسرة (رجامه گريلام)
ادر ۱۳۳) هـ ۱۳۳ ؛
ديوان التخييني، تحقيق مهدي مفتر، سجاذ
ادرگر بايس الادراسيات الحضارية واللاريانية

المعنى الذين الطابية الراعظ

معمدين عبيدالله بن داود ما ۱۷۰ هـ، * ضعر ضمن الدين خواصط الكول الحشيق د حسين عبيد تمال فاييني عبدة مركز الكوفة جامعة الكوفة بر ۷ - ۲۰).

ديبوان شمس الديس هخصت الونسطة الكوق.

قطيق هذا الناجي همر كتاب حوارين كوفية دار البناييج ودار الهلال حصيل ۱۸۰۰ من ۲۰ ۱۳۰۱ خدا التناب بطبخ بيراسي مشروي او در اسة عن سبة شميده متماهدة من دون إذباكها امثلا النافالعدوان غير محيج)

آ- تبدر غبس الدين الواصط الكوي و تساتين د حمين عبد الحال الايدي سجلة (حواية الكوفة : ع ٢ يز ٣٣ ٤ ١ ي. ١٠ ٢ - ١ ين يون ١ ١ ٢ ١ ١ ١ ٢ ٢

شمیم فحلی (ت "هـ) حسیاته و تسعر ف

جمع ومعظمين ومراسبة محيناس خاص الوراخ عار العراف بياييل (١٠ - ٣٥) . ١٧٠ (الشعر ص ١٩٨ - إسماع " المعمل)

خياب النهر الحلي

معمود بن سليمان بن قهد (آب ۳ ۳ هـ درسة خواب الدين فعلي ميانه واسره ، وجع زدرسة وتعقيق نمانل كتاب بسيف العراوي آمار وحدة مكتوراد، كاية الأدب بجامعة بسعاد، (۴ * ۱ * هـ، د ۲ * ۱ در با ۲ * دس.

والمعاد

مسائي المحتاج

معادق بن طي بن دن بن عائد م اصمين; ان د ۲۰ وي.

 دیوان فسید سادق شفخام، تحصیل د. مشر سایهان شعای دار الفیاء المایادا، المجد الافترات (۳۳۶ ۱های ۱۳ - ۲۰)، ۲۳ کاس.

۳ دیون شدید مادن اشتام تعظیق را مهم سازمان شعلی بط ۳ داران مریدهٔ ومنفعیهٔ (۳۰ ۲ م).

منابع بن درويش التميمي ردا ۱۹۹۱ هن ديوان منابع الميمي، معقيق محمد ردما السيك مستمان وعني فغالساني، ممايسته الرغرب، ۲۹۷۶ ـ در ۱۹۶۸ من

ة مشار حضر الملائي ملا منطاف على الفيوان ال خريدة (المعزل) مسلام 1 × م

حالج الطوار العلن (ق. ٢٠ هـ) ديوان مناج الكراز العلي نطقت يقرو فسرح فت يخ معهد علي المعاوب ي النجد الأشراف (٢٨٤ هـ)، ١٢ كس

صدر الدين اين <mark>الوطايل</mark> (معيد درز عدر الرامكي، د^{اري الا}ط التحر صادر اللين اين الوكين، جمع وتحتيق د

念

العدد الثاني فسنه ١٠٠٧

دوري حمودي القيمسي و د. تلظام رضيد مجلة (اللهراد : العدد فقالت: را (۱ - ۲۰۰۰). العمر عدري

اليفين بن يومك الأنصاري ت ٣٠٠هم

الدونية الروضة الناصرةي خالا يرحمه المستاني قطاعرة). تحقيق د. دوري حملودي المستاني في د. دوري حملودي الشيمين إليسمة تسميد عباسيين إلى ١٩٠٧ من ١٩٠٨ من في ١٩٠٧ من المستوية ١٩٥٧ من المستوية ١٩٥٧ من المناسية المستوية ١٩٥٧ من المناسية المستوية ١٩٥٧ من المناسية ١٩٥٧ من المناسية ١٩٥٧ من المناسية ١٩٥٨ من المناسية ١٩٥٨ من المناسية ١٩٥٨ من المناسية ١٩٥٨ من المناسية المناسية

^۷ دېواي المىرسىرېدتىقلىق ودواسىقە قولس غىد الرحمن الدىد قىنچار درسالە ماجىتى چاشمە الانېسار كايد الاربىلىد (۱۹۳۰-۱۹۷۸ م. ۱۹۳۱م).

المقالي ورجي الدين الجنس بن مجند بن الحسن. ت - - عن

ا تسمر السنادي، محقسين اللال داخي (مجلة الجيم الطوي خام التي مري 70 العالد 7 تصيبان ا - 1 فيل فيون - 10 فيل من 70 17 17 18 1 لا مقسمة تحقسين كتابسه (العربير بسيدي العربيري.

لا بشمر المخالي، ماسر دهدمان عبد الرحيي
 الدوري في مقدمة بحقيقة كالثابة الضوارد في

اللمة المطلبعة طجمع العلمي العراقيي بالمنادر و 2 - 2 - مري 1 A A - من بين 2 - 4 B -

مقباله استقبراگات على جوانة دوارين اسجانة (اسرب)، ج * و ۱ از ۴۰ شد، ۹ - ۴م) من ۱۹۱۵ - ۱۹۱۹ (ضح ۱۲ شناعت پُستة لييات من مستروز دود)،

A <u>المحد الثاني است</u>داده ۲

ابن المطار لكارنيش

دهای چن پرست بن معدد، ت ۱۳۰۰هم شدر این المطار بلاردینی مجاد (شانسیاد العاوم از سانید) ، مین ۱۰ ، شدندن ۱۳۰۰ بینا و دوبینین، س ۱۳۰۱ مین ۱ ، ۵۳۰ مینا و دوبینین، وهنالبندر تاجدیدهٔ سریدهٔ

صفي الدون الطلي

زهيد الغزير بن سرايد شده ۱۹۰هـ) ميوان منفي النيس الحلي منشسورات سايسماه العلمية ومكتبيتها، المجد الأشراطية ۲۰۰۵ هـ د ۲۰۰۵ ۲۰۱۵ دري ۲۰۰۵ مي.

ب جمي

عباس شیر (۵۰ ۳۹۱ ه.) دیران عباس شیر ، نحقیق السید جواد شیر مؤمسة الاعلمی بیر رشیر ۱۹۷۸ م.)، ۲۵۳ س. هیاس الاحلی فیماری (۵ ۲۷ ۳۱ هم

ديوان الكسياع عبدان اللا طباطنان بالتطبيع وجيح ولطيق النبخ محمد على البطوبي الطبيط الملمية، النبوت الأسترشار ١٣٧٥ هـ ١٩٥٦ ع. ١٩٥١ ١٦ عن (حوق ٤٠١ ميلادم سائة لشعيدات) د كتب عبدا محمد على كميال الديسان (إمجلية (المجد الشرق) بر ١٩٦٥ ع) (١٩٠١ من ٢٧

عيد اليماني المعاوي الداء - 1 با 4 أ 4 م) . الزارياق القاروطي بشماد ، بار السمال (4 أ 4 م) .

ه المستخبرات على ديوان الترياق المسالم احمد المساني مجلة (المرد) المسد ١٩٠٢ - ١٠ الأهدد ١٨ ١٠ ١ م رسي ٢٧٠٤ - ٢٧٤

عيد الله النبيجاني

وميد الله بن محمد بن احمد 🖸 ۲۹۷ شر عبداف الليجاني حياته ورحلته وشمره اد عني محسن عيسى مال المرسطة كليه فشريسة) المناه ما المناهمين المناهم المناهمين المناهمين المناهمين المناهمين المناهم المناهمين المناهم المناهمين المناهم المناهمين المناهم المناهمين المناهم المناهم المناهم المناهمين المناهم ال TAC FILL page Fill

عبد للعسي بن حدود الشوحي (4) 12 年 (4)

🥇 مشتارات من شمر د عملها د همسن جمال النون. بالرجوع المصطوطه عبوانه إعطناح الخراجال استنباح کر اح) مجلن گلید الاهمپراد پسداد داشند الميسلوط فالمراح المالا عرشفيه بمشطرطات مهواته ومصابر درخنج فأق بيثاد مسعر معدمستان، مطابعة الحكومة، (٣٠) من)

🤻 اينوغلي الحسن الثبوغي حسياله واديسه، خلصتهما المعران وسنالة ماحسنور كلهة الأدب مينميه يجداها الإسارات الجنبي المبسل الغامس للمردبوشيز الاشتملاق ٧٧ بيتاا

المعمد حبيب العبيس رث ١٩٨٧هم

فكرى فينيب الهوان السنيد سنمد هينيب المرسولين مختى الوحيل دهني يجمعه وتعطيقهم والسدخ بداعهم المحري مطبسعة الجهزيرية الوسال (۲۸۱ س. ۲۸۱ م

فاللسشير للحفي دوواي معمد هبيب العبيمتي خليل ابسر لغيم حمودي المامر في حجلة كلية الإمام الاعطام و ٦٠ ال ٢٠٠٠ بالإمام الاعطام ١٠٠٠

حثمان بروكتاش الوصلي

وٽ ۾ اهي.

مهوان عشمان بن بكتاش فأوسني حمع وتحقيق بعبد حسين احبد المامراني اطروحة مكثورات كاليماأيان عامعة للوسل و ١٩٩٧م

عهد العسين تُحكّر (ب ۲۸۵ هـ)

بهوان عبيد الحسين تسكر القبعيم ولعلين النسيخ مستدعتي اليطارجين النخضا الأكسرات الطبعة الطبيدج * را ۲۷۵ م. ۱۹۶۰ م).

عبد العصص الطريعي رب ٢٠١٣ شر الشيخ عبد العسبي العاريسي سيرقه وحاثبتكي من شعر در محاد سعيد الطريعي، مجله (البيالاع)، فمحد فتاسريز ١٨٠ دهدر ١٨٠ ح)، من ١٩٤

عيد الغمول مطين المين (ٿ ١٧١٩هـ)

عبيد العسين معيي الدين حبياته وشعرت حمح وتحالبيل ودراسية بمعمد همسي أعاظم معيي الفين رحسالة محبسني كلية الادب جامعة الكودة في ١٩٩٩ من

عبد الرحص السويدي وابو الخورعيد الرحمي بن عبد الله رائق الأنامية

فهوان عيسف الرخمس المستويدان حظفة وعثق غليه فاغماد عبند المسلا فرواقا ووليد هينف فكريخ الأستلس كأحيمتك مكتبية الشمير المقيدية والمتحدد المجار المتحدين هيد الرزاق معين الدين (د. 🕻 ۴۷٪ ۲۰) كارجنا فسحبيه مالعكثور عيسك الرزاي محيي ىلىرى ئەشىق وتەتىرىد. مەسە ھەسى كاھم الأحزاء لجرنزد للحيوانث

هبد السازم بي يدين الفطريق

رزن ۱۷۹هم

عبد السالا وبي يعيى التكريش، حياته وعصره بتال بمعان المستديء موسيو هاة متيمه تكريث TEA TROOPING TOY & E. Y.



المشاري

اختیان پن هنی شاه ۱۰ آهید ۲۸ وز دیوان افضاری تحقیق د عماد عبد اختلام رؤوف و بید الأمناس ایستند در ۱۹۲۷هـ د ۱۹۷۷ و ۲۱ تامس

هني هوش العني رٽ 1979 'هن

شنعر الشريخ علي بين عوش العلي، تعليبق حيمر عبد الرسول عومي دار الفرات، باينل (- • * م).

على الشرقي

رعلي بي جعمر بن معمد ربد ۲۰۱۱ (نب ديوان علي اشرقي حجمه وحققه إسراهيم الشادرائي وموسى إبر نايم فكرياسي، بعداده دار المرية للطباعة (۲۷۳هم) ۲۰۱۲ س

> عني نقي بن اجبد الإحسائي رت ۲۶۱ هـ)

ديوان عني تقسي الإحسسائي ، تحقسيق محمد كانتم الطريعي طهران با ١٩٥٥ م)، ١٩٠٠ هن

المعري

احمد پن پیری پن قصل کله ت ۹ د احد

شمر این فضل الفاقمیری سیرته وصادح می شسمر دوبتر دیگامل مسلمان انجازوری، مجلا (الممللس ۱۷۲ ۴۰، ۲۷ ه. ۲۰ م. ۲۰ م. ۲۰ م. ۲۰ م.). می ۲۰ تا ۲۷۲ میدود ۲۰ مسال

الشاظس عيدالعسن ش170 و

۱. دپوران انکشایی بنطایی حکیث البادر جي چ ۱ معلیمڈ ایسٹر ریدون، پیشید د ت ۱۳۹۰ س.

الأكا لمعد الثاني لمشاكدت

چ". مطبعة دين به ياه (120ب طعر بينة، اللياهرة (١٤٨ م. ٢٣٦ س

المرافيات الكافاسي متار حسين علي معفوظ مطابعة المراف بيقيات (١٩٦٦م). حين المراف عبد للعمل فكافتحي، جمع وإعماد رساب الكافاسي، و و الاداللة المسافة و الفدول، ومسمله (١٩٦٠ من ١٩٧٨م).

التكريلاني

وحيسون الآ 1 1 م

هيوان حسين الكربسلا مي مايشة الفيد السعبي المرفقي ، مكر سلمان هادي الطعمة :

ج احث المطبعة اهل فييت كريلا ماز ۱۳۷۹ هـ 1 أ س. عداة المطبعة الداب النجط الأشراف (۱۹۹۳ مار) بادات عن

چ ^۷ مطبعة فتدي التجداللديد با ۱۹۹ ج) ۱۹ س

ج* مطبعة القري العديثة النجب الثغرة (١٩٦٨ م) - فاس

ب للهجور

مجاهدون مليمان الخياط زنا ١٩٧٧هـ

مجاهد بی سنیمان الحیاط حیات و با تیش من شـمرد از جمع و تعقیق د حسیر عبدالمال طهیبی مجلد (در است: بسلامیة معمرد)، جامعه کربلاد ج ۱ را ۲۰۱ شر ۲۰۱ کوردس ۱۰ تا ۲۰ (حیاریه ۲۰۷ سما)،

> معسس ابو الجب الكبح رق ۵ ۲۰ هـ

ديوان النبخ دحس ابو العب الكبير، تحقيق د جليل كريم ابستو العب عاور ان ۱٬۰۰۰ م)

-J-7 + 7

محسن بن الشيخ محمد الخصري (ت ۲۰۲۰هـ)

ديوان النميخ مصنين الحضري، جمع وتعلق التين عبد النمي فقسوان النمد الترك ميسية التحرير الثناق المساعدة العلمية ال 1777 هـ 157 م) 174 هـ

مجوز الدين بن نفيم

ا معالمات بن يعمون بن علي ان 14.42هـ) ديوان مجهر العين ابس تعهم المطلسيق هلال داجي و د. ناطام رشديد، عالم الكتاب بسيروت، و 14.4 م), 16 مي

ب كاب عيسان هاني قور خ بخارات نفستها مطوّدة على الديوان واريقها يمطادرك مهم مه خانه منم ۲۱ بيت وذلك في كاب، ورنقد فتحقيق بي د ۲۰ د ۳۳۰

ي ميوان معير الدين سراييم، الرساو بمينكر ت. عياس فلس الهراخ اسبله سبنج الثناء المربسية ولمشرق مي ۲۸ چ ۲ و ۲۵ د الد، ۳ - ۲م). من ۲۲ - ۲۰

د استمر که هایه هیده اسمن جمیل الجینوری ۷ شمخ مجیوهها ۱۰ بیلا شدن رستاند (مجیر الدین بین تعیم) اشمر کی حیاته وضعره، در مدا طنیة موضوعیا) مجمعة تکرید اللیة الا بسیدة (۱۸۳ م. ۲۰ الدین بسیدی الدین بسیدی الدین بسی تحییر الدین بسیدان (الدین بسیدان الدین (الدین بسیدان (الدین (الدین بسیدان (الدین (

معظماوره في قناي في نظير التحقيق). و. المشعود على ميوان مجير الدين بن تديم د. عباس علني الهراخ في كالبلغ عوات الدواوين (هم تا مينا

مهوارمجير العين بررائيهم. بطرات وسيندرك د عرساني علاني لهراخ، دار طفرات ، بابستل (۸۰۰۸ع

محمد پن ادو الطاردي الهالطاني بات ۱۳۹۷ مین

خسانسيون ارس ادم سدند پيدن کام البساکي انگر دي، تحقيب پق سعيد علي انقلسر دخالي مجلة (الدخاني د المديدان ۲ - ۸ - (۱۰۲۰ که ۱۰ ۲ کا شدر ۲ - ۲ م. دس ۱۸۲۰ کام کرشنم البليديدية الزايية والبليديدة (البيوية)

عصد بن احدد بن احمد بن برسك الأسيس الأبالي (ب يعد ١٣٣ هـ)

ديوان معيد بين اجيد بين احيد بين يوسيعه الأوالي، دراية وتحقيق دراية وتحقيق دراية وتحقيق دراية معيود خاص ال: (۱۵ مرسيسي لي اختيج المرسيسي تراية الا الا ۱۹ مرسيسي تراية الا ۱۹ مرسيسي تراية الا ۱۹ مرسيسي تراية الا ۱۹ مرسيسي تراية الا ۱۹ مرسيس

المحمد ون احمد بن محمد البحرابي

میوان معهد پسن احید پس معید البعد رفی در استاوتحقیق د واید معبود حالس مطبوعات شمادگتاپ وادید الامار استا ۱۹۹۳ م).

محمدين احمد الممران الأوسني

440 333 40

محمد باقر الشبيس (🌣 🗚 عب

فيوان محد بالر التيبيي، فرضة وجمع و**لحليل** احيد محيد كريم البحداد اليحوث والدراسات المربية على 1844 م 1851 من

معمد جواد الجزائري

GB 185 (F)

3

فيدافني سعاد المراز

قسمر محمد جواد الاجرائري علي كافلم جواد معيست برسالة ماجسترر كاليه الأدب جامعة الكولام ٢٠٤ هـ/ ٢٠) (ضم اللهسسيان مستدرة على الدوان للطابوج في يـهـوث سني (١٧٠ و ١٩٢ م) (ض ٢٠٥٠).

معمد جواد عواد البعدادي

cast M. On

غيوان مخمد جواد هواد اليسمداني فخلسين كانس منمان الجيوري ويد مؤسسة الواشيء ط 1 ر 1 - 1 (ش. 144 م) - ۲۰۰ س

محمد جواد ظبلاعي

CALL TATION

اللايلاني من شعر الطلامة البيلانغي، تجليبن النيخ معند العنون، مجلة (دراتما) ، الحد ٧٦ س. ١٨ ، ١٢ ؛ ١٤ هـ ٢ م ٢ م ٢ ، ١٢ ٧٨

فعمدين العسن السنجنزي

أ وستناعة الجودي قصد واسوته المفسول ماجي رين قدين في كليت (معنود المعالم بين). يعلن (۱۱ م) . بين ۲۹۲ ۲۹۵

بستماعة الجزد (بالخط وأصوله الحقسيان علال ساهي المسلمة الجزدة المسيحة المسلمة ال

محمد حسن الطالقاني

السيد سكاته اشو

کب انتاریخ پانستر اسید مست حسر انطاقتانی د. گامل سلیال انجیوری در الینتینج دمشتی (۱ ۲۰ م) ۲۰ من

مخمد على ال حكموبة الأسدان

(基本基本基本基)

حووان اليكمونة شنعر كريلاء واديبها الكبير إن عمدر داده شيق كالنام الطريعي، مطيسمه دم المغير والتأثيث المؤث الأشير إلى ال^{المام ال}اس

ا و العد الثاني لسند (۵۰ ا

۱۹۵۸ من ۳۳۰ من مجمد پی قاسم العبدانی

gent in the early

مجيد مسطفى الفلامي وق ٨٦ - هـ

محميس همرية الإمام اليموسيم كي في سيم ه الرسون الإعطاب يحطين محمد رووق القلامي مطبعة معدوظ الرسان (١ - ١ م). ٢ - سن

۳ الجميان السخند إلى مساح الوريسو بحسط، تحقيق محمد رؤوف القلامي، بقداد - ۱۹۰ م ۲۴۶ س

* حضوره للمشاح في مدح الوريس عبيست المشاح، شعشيل معمد رؤوف الفلامي، الوصل (* د ا − و).

محمد مهدي يحر العنوم

April 18 Things

خيوان المسيد معود ديدي بحر الطوع جمع محمد سامل بعن الطوع المقاسيل محمد جوراد فغر الدين وحيدر شاكر الجد التكنية الذيرية المتساة الفجم الأمراق (۲۷۷ شم ۲۰۰۱ م

محمد الهاشس البقدادي

(p. 447 W)

هيواني محود الهائمي البيطندي الجمع وأعلك ها عبداله الجنوراني، بغنادار (۱۹۷۷ م) محدود الجغيلي (سانحو ۱۹۹۳ ش)

بيون معمود الجاياني مراسسة وتحاسبق ف حسن عبد البادئ الدجياني مجله اللورد) ، مع ۲۵ م ۲ م ۲ م ۲ م) بيس ۱۸ – ۲۲۲

مرتصي الوشاب السيد

ئيوان قديد مرقدي الوطاب ، تطليق سندان هادي فطعمة ، يروب ، ط - الكائية الميشرية (۱۹۷۱ هـ : ۲۰۰۱ من

السبح

احمد بن عبد الرحمن للوسدي وت ۱۷۹ هـ،

احدد بن عبد الرحمن الوصفي الشهور بعداك حياله وسعرم احيث حسين محيد الماداني مجلف جامعة لكريم الماز م الاستسانية، مع ٢ رح ٢ را ٢ م ٢ م) س ٢٠ ح ٢ الشعشمي العووري

رهين ڪان پي خلص ۾ ڪان جي رهين ڪان پي خلص ۾ ڪان جي

 خيران هني پيسي خاشد الهويري (خير انيس اخير جايدن)، تحقيق عبد قرحمن كريم اللامي أطروحية وكثورات، كلية الإداب جامعة بسداد، (۱۹۸۹م)

 تحقسيق ديون التحتسمي حير اليس فقر جليس نحقسيق د فيسد الأدر مجسس عرفة و بسياض لمفيد عارضا ۲۰۰۷.

مجروف البونجي (ڤ ٢٥٤ * هـ) الكسيخ ممروف النوسجي الرحبي الكسيح معهد فخال پيفيند (۴ * ۴ دول رهيم فيساند

المعار

دیوان خمس الدین ظعمار درسته رشطین د مسری جید المالی تنهیلی مجنة جامعة کردید مع ۸ ج ۱ در ۱۰ الم) می ۱۰ آ ۱۰ از (اعتصد علی مغیر رسانی)

مقبوعة بنت هيد الله العني (ت ۱۹۷۹) بيوان مافولة بنت عبداله الطي فراسة وحمد ونطقت يق د المبد هميد كريم المراور د (معلة كليه الملوم الإسسال مية)، المدد با السسمة ۲

الله 1 ويدون من 1 2 م. الله الأمول. الله الأمول

رمجان اللهن وجرام شاد الأيوبي، 4 4 7 4 من ديوان اللك الأجياء فراسة وسطنيون المنابع رئيسية، ورارة (دولساف والسيون الدينية الاستان المنابع المرابع 2 من الكسيمة والدرسة الاستان الميوم 4 من الكيارس والمنادر (في الاسل رسالة منجسلي من كاية الأداب جامعة وسيستعادة (٢٠٩٤م) الطبعة مسورة على الروديان

a غرض آباد (مجبي هلا آن المراحية الخاريق مجلة (الرحية الدائية المحدود V = V = V محدود V = V = V = V محدود خوال V = V = V = V = V المدود خوال والمحاود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود V = V = V

والتجميقي

يوكوب في صاور في يركنات الوقفائي (ت 137هـ)

يعطوب بن ساير المجيية ي حياته وما تبطى من شعره جمع وتطليق ودر نسطة غيلت عاسي الجدر في الارتسار العلمي الناسي الكينة الدر فسات القدر فية ، جامعة بايسل (۲۰ ۱۳ منز) المراسات القدر فية (۱۰ منز) منزل (۲۰ منز) المعرف جيم واحقيق ودر اساقة غيلان الأن الهراغ مبله شورد في قاع ۲۰۳۰ منزوس الا

مهدي الطالقاني (ت. ۱۳ م) هن ميوان السيد ميدي الطالقاني ستمة وتعديق محمد حسن الطالقاني، يوروت (۱۹۹۱م). مهدي چي دارد الايدلي (ب. ۱۹۸۱م)



ميودي المسيد ميدي بسي دود العلي بدرخسية وتعقبون د مشر سنيمان العلي اشر كة الأعلمي المطبوعات بيرون (۲۹۳ هـ ر ۲۸۱ م). ۲۵۳ س

مومس الطالقاني

اموسی بی حضر بن علی ۱۹۸۵ بهی دیوان اللید موسی الطائفانی قطنیق السید معمد حسین آل الطائفانی، مطبیعة الفری اللیمت الشرعیز ۱۹۷۰ م) ۲۰۵۹ کس

حوسين محين الشهيل (بيد ١٨٠٠ شر)

اً جيوان البحيج موسى محيي الدين، بنطق بين وتقديمه، معمد حسن معيي الدين، مطبعة الادياد بعداد، (" عالمه قاله الأم وسي الانا

موقي الدين الأنصدري وهيد الله ين عدر ان ١٧٧هـ.

 أخسسور موفق الدين القصارين يحيم عبسة المدحب الدحيلي، في مقدمة تطليقه، تعميس مقصور قابس دريم، يسروند، ط ¹ الز^{2 (2)} مها س (2 (2)

أحسيس مقسورة ابن دويت النس الشمري.
 عن ٢٤٧٣.

ر المون. المايقة اليحراض

زهدتان پن الميد قير ال ۱۳۸۸ه) فطيعة فيسراني داد حسين معاوفا مجاة كاية الادب الياسة يستسناد العدد ۱۱ (۱۳۹۹ م) من الاداب

الفاصري عبد تقادر رگيد - ت ۱۹۹۲م

ىيوان مېدالقادر رشيدالناسراي چ ۱۰ - مېخ كاس خىيس ، مطيعه شفيق ايقداد د ۱۹۳۵ م) چ ۲۰ - تحقيق فلال ساجي زعيد الفالمينوري

2.13 فيعد الكاني لينية 2.14

وقدادم أأأكأ أأأ

المحوي

المعدد وما المعوي عداله ۱۸۹۹م تطبيس مقصورة بي دريد، يتنف در ۱۹۹۵م) دالهاد،

هاشم بي هردان الكسي (ت ۱۹۳۱).

ا ميوان©كتون السماطرائي الحسينية انظر محمد وطنالكذين النجاء الضريف و ۲۳۲هـ ۱۹۵۱م).

آ دیران هاشتم بسن حسردان الکامی ، نقسیم و تحقیق قسید محمد عنی الطالات الی طا الطبعة المیدرید الانجد الانسران در ۲۰۵۱هـ ۱۳۰۰ م) ۲۰ سی (من در محقیق)

[™] ديوان هاشتم بين خيردان اكتبي كالابديم والمشيق السيد بعدد عني الطالقية في طا[×] الطبعة الميدوية النجم الأشراط بر⁷⁴⁰ هـ 1970 من 1970 مين.

الهاشمي

وفيد ساته ۱۹۰۹

ميوان رئينيد الهائمي جنيز عبيد الله (بهينوري مطيعة العارف بيفناد (۱۹۰۵ م)، ۱۹۰

الوازد

الوقرى البقطدي

(مشمد پن فی بعکر ۵۰ ۱۹۳ه) الوثریات و مدح الشن الفلولات انجلیق عید شرور مسالم المامرانی، مطبحهٔ استد م^۳ بقدایه (۱۹۸۰ م)، ۱۳ می آلوناهی

Recorder.

علن پڻ حظالة ۾ ۲۳۹هر

سطالحماني في عقبات الإسلامينية حطّتها عبس الدراري، بشرها للعهد الغريسي بداشق

للمغيسمة الكلاوليكية السيروب (٩٥٢ - فرد هي برجوزة طويثة)

الوذاعي

رمين پن ايرانيم پن همين به ^۲ ۲ ۲ هم)

المستعر غلاء المهر الوماعي جمع وكوفيون مخاه علي مسين، ود، جاسوماسد عباس کليه المعار ك محالا الأنبائر والمناب القامن في المحاج كي س ۲۳۷۱ (عمل شعیف و نافس

المخو

الهاصري

وخيس 🛈 ۱۹۰۹م

خيوش اليامسري مجمع ومشر هيسف الجيسار المساعدي معابسمة الأداب بالمجد الأنسراف 1869 ap. 1864

ياقون الخموان (ب ۲۲ داني

🦜 شمر باطوت الحدوي، كامل سندان الجنوري، شعن كثاباء (معجم التحرادي معجم البخادياء بع وشار ۲ - ۲۰ م)، می (ش خ).

🤻 ياڭوڭ قىغىول، سېرتە ۋىدايقىي مىن سىمرە : درسية والعليميل كامل سيلمان الجنوري مجالة اللحائز وما المراالة عالالا ع THE THUMBER TO THE

> يعقوب العاج جعفر المجفى العني CALL FRA CO

ديوان التسيئ يحتسبوب الحاج جعفر النجلى العديء تعطيع الطسيخ معهد علي اليطويسي معليسمة النعمان المجم الأشسر شمارا الاستام 31 س

الأستبراهات الل صحها العراقيين اعنى غيرهم البن جيور الأندلسي رقاد الاعار

مبدع دوونيه و حققه ، توري فخطية ، بعر الينابيج عمانيو ۱۹ م).

واستنبرك مفيدي بحكوهويك البايس 🐧 المطبق ق مجاه (اغور د)، منع أأ المعمد الكاني، د 1 أمري مي#3 13 Augus

ولعادان كتابه للمثدوك علىصه والدواوين والجنوعات الشعرية الأنداسية س ٩٠٠ - ١٩٧ (طبح)اريح نتضاق الالهبات

ابي خانفة الأنصاري ١٠٧٠هـ

استنبرك عنيه والمحمد عويد السنير ((25)يله للسندرك عنى سناع النواوين وللجموعات التنسرية الاندسية من ٢٤١ - ١٠٠ منج ماهاستين في

اپن خلڪاڻ راهمان ٻي معمدر ٿا. 1 ۾ 1هم التنفر البس فلكان ومستعور إقسمان عبساوي للنشور في الجرء المانع من (والياب الأعيان) فيس حلكان فاشتداره موهر المسوداني مجلة كاية الزبية جامعة ليسرة العلد ٧﴿ ١٩٨٢م)، فليد فسندو الدعفيد

حارم القرطاجتي زت ١٨٠هـ،

مسع ديولله عثمان الكلاك بيروت و ۴۶۴ دي). استأبوك غلية باجحمد عويد الساير زركتابية فلسنمر كاعلى سنباح المواوين والمهموعيت التيمرية التديمية س ٦٣١ - ٢٠٠٠ (شيخ مشامة والسيدة ق ۳۰ بیتا).

البن مخاه اللله

وهية الله بن جعمر الله ٢٠٨٠ المر

وموشحات محاوية الابس سمنه تحاشيق فدرطنا مصمسين القر والسبيء مجلة كلية الأداب جامعة بعللك المدد ١٩٧٨ / ٩٧٨ م ادمن

معفو النجن للشو

رمني پڻ عمو ٻن ڦرن 💎 ۱۹۹ هيوانه بمعانيق دحصدر هارال سلاح فاسكتدرية

المحدد اللفائل السقاد ١٩١٨ - ١٩١٨

(111) ئارىدىدىدۇدورىدىدۇللىد

ديوان سبب الدين النسط مثال في العبيد والإخلال د. عيض هاني قور خ . و كتاب الق نقد النسايين و ١٦٤ - ١٦٤ (المنز ملا حظات مقدية طويلة حبد بسين فيها أن العقسق اخر ب١٠١ - ٢ بينا ولمائه ثلاث منخ الخرى موجودة مع تحملا، فاحته في الطريخ والمحريج والنسط وعبر دلك)

ديوان ميمالدين ظنند. او هام وفوات هياس عني فهر اغسيله (بدنتر به ۲۰ ۲۰۱، ۲۰۰ هـ ۲۷) - بن ۲۰ ۲۰ - ۲۰ به مر ۲۰ ۲۰ ۲۰۰

گوفانشهی الانستاری رث ۱۹۳۹ها بشیر دیومه د عمر دوستی باشت، دمشتق ۱۹۹۶ م

الرفية كار پيدمجند العمم اليرسيالة ماحسينير يستمونان رفيسريالا الدين الأنصاري حسياته والمستمرة) كاية الاداب جامعة بسيطنان (۲ / ۵ م.) (۱۸۸ م) ميها ميلاحينان سنديات حل ۲ / ۲ م (۲ م مستمرات شنخ ۲ الاطاعات و ۱ را دينارين ۲ / ۲ م ۲ م

أ المرازي حمد بي هيد القلارت ۱۰ ۱۰هـ) حطق ديوانه وشفار قلاد رضاحيب، ومسر هن دير فيطيح بدملق ۱۰ ۲۰۰۰)

ديوان المرازي (ث ٢٠٠٠) منظرت نشمهية وخمسلام الدو شيستان هائي 7، مجافز الاق البناسيانة والراسيان ٢٠٠٠ منا ١٠٠٠ منا ما سير ٣٨ مساونه ٤٦ بسينا أن ٢٣ منا ما سير السميدة وبلمة النظامي ثلاث موشعسات ومد منظ بالفية وتضريبات جديدة /

ا**بن بيانة الصري الدائم الأف** مسر ديونه بجيم بجيد الإقلامي بيرون البياد متفرطة لابن بيانة التطليق وتنظيق

وليد مساعي التلمزاني مجلة اللبستر الطعيلة، الطندالأول. ٣٠ج، عين ١٠٠٤

اين النبية علي بن محمد ١٩٠٥ هم.

فسع ديوانه در عمر الأسعاد ييرون بر 171 م فستمراك عليه شسائل محمود تطيف العراوي خمس السطح في أريسمة عشسر بينا من مصدرين فقطة في رسائله للماجستين (أشامر البي النبيية طمعري دراسة موضوعية فنية)، كاية التربيية جامعه الأسيريز فر 211 هـ (444 م)

خلستدرك على ديوان اين النجية الدهياس هاني قور اخ في كلايسسله ، فوات قدر تويين ، من ١٩٠٠ أن ارتبح الأهام له ، والماملين من دنموب ا

والين بن هوسن بن الطروح (ت 131هـ) مستقل ديوفية د جودة فين در النفسيانة

المربية، القاهري ۱۹۹۹ م. ۲۳۱ من. وطوعي مصد المالق، ساسورات جامعة بسفاري ۱۹۹۵ م)، ۱۰ - ۲۰۰۰ من مصين مصار، القاهرة ۱۶ - ۲۰۰۲ م)،

كتب د عبسان هاني تهراخ بطرات مقسدها تحليات به معاولة على المعلين الأولي، ودرس للخطوطات والنمي واستدراك عليهما! أن قطع مجموعها (٣٠٠)، بينا ودلك في كتابت في نفست التحمين.

نم اعاد القال وراد عفيه على دناهمان الثانب في مقتليان جنيد، (ديوان ودن بيسب مطروع في تحقيقاته الذلادة)، واستنبرك عليهم جمينا ^ قطع ل ^ * بينة.

S. S.

السحر المناوع ومولع وتطور فيسأله عبد العرب والسيمين

أحيمت ويحمد جواد محسن العطكيم"

منبرها

نعد الساحية العلوية الأساسية الشياس مقدار السطوح العسورة في بطاق معين سواد كانت بظرية كالأسكل الهسسية المدوية الإسطيقية كالراضي الرراعية وغير الرراعية من حل تجل نحيه شعبا من تحدية والأخل سنظيم بذاء النجر السكنية وغير السكنية والمساجد وتسي الطرق والأنهاء وبذاه الجسور وغيرها من تحديث أحرى عنده جميعها يكم فيسها بوحدات طول مرجعة مباشرة او بوحدات منا مقالها أسباء غلسة كالهكار والدونم والارتك والأر وطنه بدورها الكنز بوحدات طول مرجعة بالأن المرب في البداية الم يستمدو الرحدات الرجعة الحالية فالدياس تساحية الإساكات تنبيعه اساليب خرى الساعة على بعد وتحدالم فيكورث إلى بعدين من المدحة بعد فلك لم الإعتماد واحداد وقد بالرائد العبوب المكاوب بدواله وعلى القدرة المجاهدة المحداث للحاصة عدد الروم واحداد وقد بالرائد وحدالم الجريب والمحير والعمان ومع ذلك المحدث المرب البدت



العدد الثاني لسنة ١٠٠

المحمد تعرش

مستطعت بسديلا عراطك الوحسات الربسعة

وهو الوصعات الكسيرة الذي يجد انجاز كيسواني نظف الوقف والعمية دلك سيست في عقد الدرسة موضوع الماحسية، من بالحسية معناها في اللعة المريسية وفي الواقسم المعني، واسوكها والعينها ومراحل تعاور طياساتها عند العرب والمستمين بما وحدث المباحة فسلكور إلها دراسة خاصة بها

۵ . **سمی اشماخه با اللحه العربیه:** کنیر معاجم الفظامرینیة السختیة ال جمر

كلمة انساحيية هوالمعل مسيح أولهس سيبوخ

ار صبي از ساح ، والتحديد بالمتعلقة اللين التي يظهون عنها الرجيدي إن تاج العروان هي: العرادك البدعلى الشيء العائل او القلطيق لإدهابه بعقاف ، كمستحك وأصلك من الله و حبيينك عن الرعاح كالتمسيح و الجمنح، مسخة بمسحة مسخة ومضحه والمنتح منه و بالسنة، ومن الجاؤ ، السح ، النرع كالماحسة بالسال مسح الأرض مصحسا

ومساحد شقرعها، وهو مستاح "" الترح شنا يعني ظيمي الأرمن بالتراخ الذي يعد الوحدة الأساسية تقيمي الأمنوال إلى المسور السابقية الذن المنع هو بالمساسية إلى القائم او الإنسيء الخرار من المسيح

جاه المثلثان كلمة الساحة الثي ثمني مجازا اليامي

الأرض، لكن كلمة الصحية الم يكن لها حسنتها عند العبرب في العمدور الأولى، سيان القاطاء فان. مبرخ الباحة ، مسجاد، كانت تباتية غيدهم العي

\$45.0 **(2012)**

الطبران الكريم لاتجد كلبة أطساحية أوما هناك كالهاث مثال المهجوا سيبحاء بباحيتهم البيائميون، فيائمان سيحو كبال فوته ندال ((واستجوا يو (وسنگم وار جلگم إل الكسيس)) اللاسال " وكذلك ف شيوله والشعائق منتعيب بينافنون والأعناق)) س/٣٦ ووردت كلمة الماحسسة في <u> شويد تمال (۱ فاد سرن بساحتهم شمند حسياح</u> المعرين ١) السلات (١٧٧ وكتمة السائحيين ن شو به (خمامتون السانجون)(التوبسة ، ۴ ۹ ۹ ر ميحسوا" ق قسوله عر رجل ((الميحسواق الأرمى)) القويسسية الأحتلأ عن غياب كلمة للساهسة والقسران الكريم الأثيالم يكن حستمور والخصمر الجاهلي والتصمر والخصور الإسلامية الاربى وعوشاعن ذلك مناك عسبح و الماسط". فمثلاً يشون النابشة النبياني، وهو والمستحس الدمام الكي كلفت المسرد عني الفصيعيد الحيين يحدج التصمان

فلإلممر اللن مسحب كمينة

وسطريق عنى الأفعنات من جسة مخست، لمست الثمن البركة هريق حسال الجسسة الدم الأنساب الحوارة التيكانو، يدجون

عنها الرابينهم للألهة 🍈 والساحة حيب 🐧 الون



امر کانگلیس: غلما اجرت ساحة العی وادتعی

يف يعني حقف في رنگام مقتقل حيره فيلمبالها حيف فيده الحقيد الدوروس الرمال رنگام يعنيه فوق بعض عقتقل ميمقد متعددن ^{مي}

الكن مصطلح أقساحة شاغ استعماله ويبدغية هصر الترجمة إلى الثقة العربسية من النصافات الهندية والفررسية والإشرية ية بن ارتال المصر

الميتمسية حسين دخات كلمه الهندسية دات الأسول الفارسية، طفلاً عن العدمة فوضعة: ل اليفن الأراضي بيناسة عند إرساء استحاث على كبيرة كمنهمة بمنادغير ان الدان رادمر طماحة غر استعمال كلمة الساحمة هو در حمة الأعمال الإعربية سيدية وإيار باخوات التي من الكرادة

التشيير «كتاب الأصول الأشيفيسي، الذي يعوي عدر في يبوله مساحات التكال طبيسية عفيدة

المساحمه العرب فياس فإنه

اشكال هسسيه

من للمروف بن بلساحث في قصير فضيت تمني يُوباد مقدير السعاوج دات البسدين تقدد إلا أن مسطلح بلساحسية هدد العرب كان يعني إيجاد فيامن تلاشة اشكال هسمية هي، فخطوط (ذات يعد واحداد والسطوح (ذات بعديد) والحجوم ذلاخة أيمان يجمدي ساتخدام شواهد تعسب مستحدة القد كال الهندسية وحسجومها ولهم الإطوال الوجودة عليها خلال ما يبيمة العديد من

علماء الدرب والمطبي فين اولى علماء الرياضيات الدين الأمواجر عامراني للماحة عواصد بين موسي الدين الماحة عواصد بين موسي الشوار ومن الاعلامة الدين المحمد التها ميثار والطبيعة أن من المحمد التها المين والطبيعة أن من المحمد التها المين معيم المجمع "" المين معيم المجمع الموسيات والمحمدة على الأسحاد المين بيناني خامة الماحدة على الأسحاد والمحمدة والمحمدة كان يقدول مساحدة المخروطات" والمحمدة المحمد بين معالي التها والمحمد المحمد بين معالي التها والمحمد ومعرضة على الأحمد بين الدين والمحمد على الأحمد بين الدين والمحمد ومعرضة على الأحمد بين الدين والمحمدة والمحمد ومعرضة على المحمد على المعالي والتها المحمد ومعرضة على المحمد على المحمد بين الدين والمحمدة والمحمد ومعرضة على المحمد على المحمد ومعرضة على والمحمد على المحمد المحمد على المحمد

والقصيد ومعرفة ما ق السطح من مثال موجع للقلار الذي مسحب يند لنبلاغ المسوح، ومعرفة ما ق تجسم للسسوح من استال مكاتب للقسال الذي مصحتب لسلاغ الجسم². وكاتات يشول، محمد على التهارمي ف موسسومات كالسسات

صحالا صات الشون والطوع عن علم الساحسة هو عليه للأمر قدمته مثانهم الشعاوط والسجاوح والأحسسام وما والسنارها من الخط والريسح

والكسيات

أن هذَّ الفاطط بين للساحسة والحجم ، وزدي في احتيان كثير قال الالتباض والفجيش، والله احل بين الوحدات الرجمة والكمية في قياس مقامير الأشكال البحدمية محكر عدى سبين النال قاول



المعدد الفائل فسقد ١٧٧ - [1] [

للقسيروث أأكم وكتليه كمس فتقلبهم

لأعمرناة الاشالياء حبين يشمر حسجم شبسة السحرة فربيت للقدس، وحنجم السحرة ذلاشة

وتبلاثون مراعا (رسيعة وعشرير ``` (رالوظيم أن شرب فاثين الكميتين هو مساحة سطح وليمر حجوا كما فكر للقصي

معاسيق بعنشدان سيب طلاق العرب كلمة للماحسة على ثلاثة مقسانير من الخطوط والمطارخ والجمحات بوائدة واحتد شديكون بالجدامن معمى للسلاحسة الذي دكر فاحساباتك وطو المرح أي القياس

٣. معهومات فلمساحه إذ الواقلة العملي:

تكربال مستقع السامية كان يشير، عند المرجول المهاس فلاقة انسكال متمسية. عي فستوط والمطوح والأجماج عيران غدا للمده ومعين للبحجية فالدنجير والمصر المديميان فبمبح مظلمتر دعني الياس السعاوح اللي يضمها معيما شكل هندسي مسكو بالوحداث للربعة @700) تجييب هذا هو الطور د الأول للمبيد هية فباللطهوم التائي لهافهو يقصل برسم مشهدعام

عن الأرض للذي يسبى السن (١٤١٤/١٥٤) والنسوية للسدمية

وظيفس السعاوج باللغبوم الأويء يكتمل المديد من الاشكال الهندسية التي أو الواعد حاسة جهاء يدرسها الطلاب في للراهيز والتعليمية للمتلفة وقدمكر كتح من العلماء السنجه بنهدا التقهوم معهم فين خلقون في مقدم شعاليكي عدها أحسار

المائد الصند الكاس تسبه الأ

فروح فيندسنك فيشبون ومن فروغ البندسنة الماحسيسة، وهو شيعتاج!لبه ﴿ مسيسح الثريش وممناه استحراج مشيدار الأريش للعلومة وتعيية شير او ذراع أو غيرها أو بميسة ارس من ةر ضرات اليسست بمثل دلك `` مه للغهوم الثاني للمساحسة الدي يستنش ليشاء اش للساحسة

أو تقنينت مسح الأراضي طهو عبيار قصن الأصول

فلي دنطكر يواسسطلتها من لرسسهم العوارض الأرضيه العنبيهية كالفهر والجسال والتسجار والمستعية كالمسكك العنبيدية ونلدن والطرق إط فيستطح الأرض ودقساها على قوران بمعيسة معطره حسبب الجامية وهدم الصيبية بسيمي مقسياس الرسسة والمطحسة التي لرسسم عليها الموبرس طارة الذكار تسمى الكارطة أأأأ كباال العمل في هذا العبال البسنة تطوير الطور الكوسسين. فأصبحت لةالات واجهرة حاصة بساد اليقسعل للمسي على ومسام العواضط البي توضيح الطباشات فجيواو جية لحد سطح الارش بدقة. شبلاً عن لأبلك تكاريت فتسام كاستة بالساسية فالطعم والجامات، وق دوخر خسميل العظري.

ال الطليقات أن تقسيم المفضلة إلى عنهن فلطهو سيري وجعاسا بعيده الاستقار وقرجيس كاستة

للساحية خلاف دكرناه ستيقية وهو من القعل

مسيح الدلك بشيون إبالتماحية باحيد هفون للقيومين وهو بمضى تمعيل مسطلح الأرمى على المرائط (المسيح) هو من الجدر المسيح الله

والطائيق مع معناه الأصبى نقريبناء أما الساحية باللقهوم 25 مار ، يعمس السياس الأرمش أو مرعها، الهومر الجدر سيح او سنوح او أسناح الأن معانى هده فأقعال ومعنى احمد انتخفا قاتها وهو

أالمامة أيشترب من معنى للماحية إدياليون الربيدي ((الاخالەروس،لىجە،مۇدۇسىيى ،ساخ للله يسبيح ميسيأ وسيسانأ إف حرى على وحبه الأرش ونحدمادة سنبوح يقسول الساحسة الناحية . وهي ايضا فضاء يكاول بدير دور الحيء

وساحية البار باحثها

وبالغمية الفساحة فمدالعرب واستفاماتهم

فيناه

مكمر للمهة طعاجية عبدالمربية مرجاجيية كملبيطانها المطيلة فالقياس الراضي والإلحديد معالها الطابسيمية والسناعية الذلك أسسهم العديد من العلماء العرب وللمستعين، (مسياحة واستسماي موطوح الماحسية بعثا وتأثيث وبرجمة إدبينوا حوائبها المظرية والمعنية خانده کر . علی سبیل انگال محمد بس موسی

فلكوارز ميءالتناجذيل معرفة مساحسة الفرانسي

لْ مقدمة كتابه ظعروف الجير والقابنة" . حين يبي الغلية من تأليفه هدهالكتاب إد يضوروا أنت من كتاب الجبر والظامِئة كتاب الكتمس حسامس للطيف الصداب وجليله فايترج المعي من العاجة بآليته في موادر بكيم و ومناياتهم وفي مقسسه سنتهم وأحسكامهم وتجاراتهم وي جميع ما يتعاملون يسه بسيدهم من مساحسة الأرضين وكري الأنهار

والهندسية وهي دلك من وجوهه وفيونه 🍐 [لا أن الخوارز مي كم يشتف عند ذلك الأشيد اطر دجايسة خايما المهاحسة اوضحفيه معس الماحسة المظرى بترفكر فيواهدهامة لإيجاد مساحسة المعيد من الأنسكال الهمسيية، وأعملي امثلة تعليجية الثلك

كمايعت ل مهضوح الساحيسية ليسمو الرفاد فبسور جاني فقابسته فاما يطاجإن الكثاب

والمبال وهيرهم مي عدم الحبياب وهي ل بعمال فلما مرات ويشبهن هنا الكتب مفهومي المراهبة فلنين ذكر تلميا الهو يبسين مماحسة السنكال فينفسسية وكالكك يبحسب إن عملية مسسح الأراضى، وفي شياس الأيمان كما يضع ألة الشياف المديد من طعالم الطبسوسية ق الكرسي، كمسرشة عرش التهار والأودية والمسجارى من عيران مصل فياء ومعرفة عمق الأيسار والبراث والحياش 🐣 . ومنن الملماء الأخرين المين ساونوا موضوع الساحيط أبو بكر معددين فعسن فكرجيء يستيرايته خكرمي) اشتي مائن شي طفار کا ۲۹ ۴۷ هـ)

وله مؤلفات عميدة منها كثابست الجبر فأكثاب الثاق بتكرجي مع يمش شروح الشهرووي الد بالضمن بابنا من توامر السامية - كما أن للكرجي كالابسانصر يبعسنان محسح الزنضي واثالاء

فلأرمة لهايمتني إليساط البياه فالحيم كمامكر



ملك دومالدهين فاكتلبسه الطوم والهمسسة وز

المعلمارة الإسمالا مهاة ويمطعهن كتاب الكرجين هدارعلى لأسنع خاس ، بحاريكسة عجية جدار الإنشاء فالحوات الجوافية ببالإساطة إلى فصال مر التبوية الماحية ويمارك وبالدهين بتقمع عاريقه الكرجي في سيح الأراضي، حين يشارعها بطريقية الماحيين البريطانيين فيسول ان المنسلة البي استحصها الكرجي، والؤلفة من سمين ومطة كل منها علولها شبي وبنها حاشية في عهانية كل مارات تعمير مجانباه نبطت ساجسيالة الجرائل Gunter's chair) المروبة للماسي اللهنديسيين والمدحسين البريطانيين، ويعشي بالقوب ويبدوق الأظاب أن مثل هذه اللياسات كان يشوع بسها للساحسون عني محالق واستع ، وأن التستحمات الرضية بالسامستة كانس تتعربالعني يشبة مقسها تعاما كمان المصور المحيثة "" وستنف غيو الريمان البيير وسي ٣٦٢ - ٤٤ هـ و، كينا يذكر موباك هين فيضاحه الاخاصة باستستاخها بات الإستخرائب ونتفيس اركسادات بطبهانسية في اللماحية الجيوديدية " geodesy). وهو لأرغ من المنم يكتمن بمسح مطح الارسيام جراء اگنج مثابا

وَنَكِيْجِةَ لَاهُمِيةَ لَلسَاحِةَ فَقَدَ وَضَعِهَ كَثْيَرِ مِن العثمان دواحت عدد بعنا إداع اليها اللين يعماون إدارة الولايات في رض النونة الإسالا مية القسد دقر على سيسيل لذنال شيو فلال العسكري(د).

المحافظة الكامي المحادثة

و ۳۹ هـ در و کتاب المنظمتین عیده پختاج فاتب بی رئیستان و استفاده از مکاتبستانه هیتون بینیشی از شدهان فاتناید (میدار تحتاج الی ادراث جمه و آفت کثیره می مدر فه الدر بسیم انتسمین «فافاند و اسایت المغنی، وی شخست و علم الماحة و المرفة با ترمیدة و التجور و الاملة و علی دلک (۱۹۰۰ و دگر آیاد العسن علی افاوردی (ا

 الله و المناه الأحكاء السلطانية العمية للما هذا مدين ادرجها من شدن تسروط محدة علين الميء اليقابون الملامير في محدة ولاينه ملافة تسروط الإسمالاء والعربة والاصطلاع

ه التكسير سمحارته مشجور الأدواستحديه

حلماه المرب والمسلمون

بالحسب والسالحة

استخدم علماء المرب والمسلمين في مؤافلتهم

معطاهها جدیده و التکسیر ، کونه عملیه حسابیهٔ لایجاد قیاس لساحهٔ الکهم استعماره آن عملیهٔ وجد الحجم ایشا، دما ینزر الإربیساك والتدخل دمیان گدادستخدم کلمات خری

ذات معلة بهذا المطلح في اللكسر و التكسر الدلالة على أريشياس الساحلة أو السجع لا يجري يو حسينات طوق واتبا بو هستماث مريسسة أو مكسينة غير ان هذه المطلحيات مهجور وَالْأَنَّ، غريبة الأحد يستخدمها في الرياضيات، ورزمالم يستبع بسها الكلي من دارستي الرياضيات علما للضمين يستارين العلوم والرياضيات ومجدلك

سببين ما دكره بحض علماء المرب والسلمين عن هذه المسلمات معضول معرفة البيلاي المستخدمهم مثل هند المسلمات في اوفار هؤات الطعاء ، هو معهد بان موسى الخوار رمي، فدني يطلق في كتابسه هجير والمقابساتة ، على عملية إيجاد مساحة الثالث متساوى الفيلاع فإر الفند الكسير وكال مثلاء منساوى الفيلاع فإر

الانت تكسير وكال مثلات منساوي الفنلاع فإر خدر بــان عمرت و بحث الشاعدة التي يشع عليها المود هو تكمير ذلك الثاث فيران الخواروني فطاق على عملية إيجاد المعيم اللهاء ألكسسي فيضاً وليقبون وكال مجمع مرابع الآن ضريبالا الطول في المرض مم في المدي شو التكمير ألك.

ف المسادة الدين جانوا بدعد فغربروني فاشد مساورة على فهنهاد لكنهم قلطاني مسطلطسين بخرين هما الأكسر و التكسر بإشارة بوحدات للماحدة والمجمل أن واحد. أي فهم بم يغرشوا بين الوحدات الرياحة والوحدات الكمية، هكما غمل بير الوفاء البورجاني في كتاب في في أوحداج

نایه الکتاب و اعمال و غیر هم می علم العسب ق بغیدا عمال نیسا هایت فیقول این الآتی بن الآتین و هو سازون در اعایات رج للما حدث افا شدید کان همانت می شهر به به سهی جراییسا، و هو تلاشه آثالا و سالمائلاً در اخ مگسر م^{ا اسا} دو اخ مگسر نا بعملی در اخ در به حد دارانسال هو و حسدة ماور

قسميده، اما الجريب فيو وحسمة مساحسة. اها خوصمت الكميدة النساس المعهد، فيطاق عليها فيور جاني بهذا مكمسرة، فيطلاً يضون فإلدگان مجم عبطواله مراح، في عرض عراح، في مباك مرح.

فإل مساهدة دلات الجسم هو دراخ مكتمدرة يتطبع من هذه القدول إن سياميدة الكسيد تعني مستجده وفق الإسطان خصيب العاشية مؤاطئة البديد من الطبيد، كتب الموي سياؤها الفاطة التكسير واستقاضاته الممثل من مؤلفات مصم النيس الطرسسية (١٠٤ م. ١٧٢ هـ) كتف يستقوان و كتاب از خميدس إز تكتمسي النافرة راس البناه البرائشي (١٠٤ م. ١٧٢ هـ) له كتابه التمييد والتيسير إن فراعد التكسير "

غير أنه لم يقب نصر ذكر القاط مثل مدكسين مكسين على علياء الرياسيات إنه المعارق عليه ومؤر حين من عير الخنسين بسالرياسيات. فمثلاً يقسون بيا السوب العبوى في معهم البياسات عن مساحة العراق حين يقاريها بمساحة السوك فعاوله كانت اكو وابيه سسع الما العراق في العرف فعاوله بقستسر عن طول المسولا بمراعي فيه المساولات العرض المساولات ميكون علي له والعراق والموادية سنه وعشرين فرسطا وهر شد كالمسسولات النون والادين فرسطا وهر شد كالمسسولات النون وطول الموسسخ النا عنسير ألم در حيسالتورج فرساني يعمني أن مسلحة العراق عندما فيجه للملحون عضره الافالوسية مربع.



والطنسي في كثابه ألمسن التطسيم في معرفة

الفت اليم يقد ول هن مساحب فالعراق فيضاء ومساحدة العراق حاولا من البحس الى السي عائدة الرسيخ وحمسة وعشرون، وعرشه من العديب على عقبة حدول تعافون فإذا كمرت كان عشرة

الاند قرمسن "" مستحدم هذه الفط الاستورثة الشرقة والسرب بناد الشرق مربع - السرب بناد الشرق مربع - السرب بناد الناب الشرق من منها ، عند الناب الأسطى بيان الكريث والنوسي "" الطبيب وهو ماه البني شيم على مراحلة من الكوفة ، سمي الله طرف برض العرب ""

لكن السؤال هذه بأنة استخدم العرب والسنمور كلمت مثل الثانيين والكسر والفكسر الدلالة عن إيجاد الساحسية والمجموعين الوحسيات الرياضة والكسيسة المرسا على إجابيات كاملة الملك الكنف هنرسا هلي منا يقيدان للمنظ

آلگىسبور ئەنچىنورغەنيانىدىق ئىستىلىرلاردى. ئاراھىيىن ئاستوردىن (ئاگورخ البالىلىدىقىدىيىنى ئاللاخىيىسىردىل الىنتادىل خىستابىلىنى ئاللىندا

والمطالة له يحتوانه منابع العدد مايس النيل

والقرفة ، يجوله الفنطي تجد مقالا في قرح يا يائي الأثر احساد قسياس حقاسل ما يوابسطة عصا مكسسور لأ⁷⁷ . هذا من جانب يونن جانب نخر فقد القار فمع من معاجم اللعة العربية إلى كلمة التكسير كمرادف للمعاجمة دون البحس عر

الإعاميد الفائي لينواده

سيب بطلاق هندانكامة على للما حية، كما مكر مقالت الرئيسيدي في ناج المروسية بشيسول على مما حسة الدلارة، في الدلارة الاشتياء دين والمعلم والكسير، وهو العامل من شرب مسك القبطر في معند الدورة والسديمير على التكسير بالمناحثة يتقال ما تكسير بعدة المطرعا سيسة ودير فا الذان وعشرون ، فيضال تمايية واللاكون

ونسط أ^{النا} الدور عنا يحسى محيط العائرة. ومع ذلك يمكننا أن سنتخلص من معاني الفعر

كسى وشنقاطانه الختلفة في عدد المحيم ، مد وفيلنا في معرفة سيب استعمال الغاظ التكسير والكسير ونعوضه ، في معنية ظيراس العاحسات والحجود، وهما لايست ال سكر او لأمسى الفطر

كمـــر الأصني والتنفلف الدلاحتادة، ومن تم للمائي للجازية لم

همسني، كسسر فلان الموداو الرجاح وكل مناب المسمه و قرق بدين جرائه والكسر القديم: مسلمه و قرقت جراؤه والكسر القديم: والتكسر القديم و قطر قدام جراؤه والتكسير الفليد في والتكسير الفليد من في نفوذ جسم أنها أنا وهي المبادر عنات المانيد من فانتها بهات في المبادرة استالت معاملته و تمانية و حيم التكسير، ما تميز يماء واحده والتكنز الناحدية من كل تسهر حمد واحده الناحيم المبادرة التاحدية و حيم التكسير، ما تميز يماء واحده الناحيم المبادرة من كل تسهر حمد واحده الناحيم المبادرة التاحدية التكسير، ما تميز يماء واحده الناحيم المبادرة كسران كل تسهر حمد الى يقال الناحديث المبادرة كسران كل تسهر حمد الى يقال الناحديث المبادرة كسران كل بيت كسران كان يمون وتمال، وكل تسهر فقر القدة الكمر الناء



يُون ومها سيسق، يهكنان الطبور أن اللكسيم. ﴿ فِي الرياضيات هوعميه حسابسية غايتها تغيير بخاءا لأعماد اللى للأكون منها هند المعنيث ومى تمهمها معاق كبية واحسانة يمسي يجلا سيجة هذه المعنية ، التي النب عمانية جمع التكسير

فعاأ الكمر أو للتكسير الأبو يشيور إلى الوحسمات للرجيعة او الكاميسة يعمني إن هند الوحيشات لا للمش وحمدات ساول الأنه إلى السياس فلساحسة أو الحجم فأثنا لانقضون تجاه واحسد وإدعامه تر كولا نتم الكسر أو الفكسير أو الإنتثاء يابيها أو تباللا او الاعلى او فلاسفان. الإسلاميون مي دا حيية (ن خفرال أثما يقول النبيل دحين يستفحنها وجند سيصالدولة التي لالسير بطريالة أنقبية . وإدبا تفكسر أوشنني لنصيب المعادر

ليعبيب ببطنتهم اشواق بعفض

فللولأ المكسر لالسينة فتنبيه أأأ الفدد كانت التطبية الأول التي بيحت عنها، لما الضيضية الأخرى بلهي البحب عباس أصول القدن

كنس وعلاظته وإسم كسرى لة الماهيون

للكرناق معيى كلينة كسرا واستقاطاتها الشتاسك منبئتك من محاث ومبرف القوك الأكاسسرة الشخصية ومن النهر ونسلط وممارساتهم في الحروب والثعامل مع بعدائهم يقسسوة وغورهاء كما وصطهم التمبى بالوقاء

ابيرالأكامرة الجبابرة الأوار

كالمروا الكامور فالايناس ولايقوا والأن لمظلة كسرى هي فارسية ممرية بكسانيين معطم معاميم اللفية العربيية، لكنها احتلفت عي

ططالكامة بالفارمية ومساها غمثلا يقول ببن مبطور فالسان العرب عن كسرات هو استم ملك خفرس ممرب موربالهار سيبة خسروال واسبع فلظاء شعر بينته المرب الشالت الكسيري أأسي ويشون الريسيدي إرفاع المروس هكنا فرجموه البسرال كلام المرب استم اوله منسوم واخره واو . واكن حسسرو فيشامعرب حوش رواعمناه حسسن

الوجيه أأأأ فعيلأ عن نابك تشبير يستعنى العاجم العديثة الركتمات مثل كسر وكسر عي من الكلمات فلولديًّا " عنا يريد من اعتقادها ان الغمل كسو واشتداناته للقتلدة بابعة مراسم قصر کید

7- هيا خارنطور فياسه ا فساحة :

الشناء والتجاس مساحيات السحتوح يمريحين متعدة. زهزات ناريعية متعطيسة إلىان رسل إلى بالفوعقية الآب من فيستنجلوا لوحيستات ظرمعة إديم تتوصل الشعوب القميمة إلى الثاملة علاقة بين بقابيس السملج ومقابيس العنون. أي ديم تم يكردوا يعر فون ال يصبب واسطحت مه عبير مجمعلة المنول والعرض أأأأ والمرب كغير شح عر القطوب استخدموا عار اثل سنقطبة لنحديث مساحدة الأراضي والبيوت والقبوني وعبيرهاء اللي مستنتمرض لأغفيسها، كما ورعمه في كتاب الترات العربي الإمبالامي

المغريف الاراني أصبحته والبسد فوانسته للداكلة على الساحية الواسمة

من للعروف في الساحدة نقاس بدلالة بعدين عما الطول والمرش كمان العلول عادة كلير من الغرامي (Kile) كان مستسبب اويين . لكن العرب

استخدموا بعد واحدادقالها هو طعرت الدلالة على للسامسة ومن الطيسية إذ كان طعرش فيسير طاح الطول يكون كيسير اليحد الله اللم منه هدامه معال، والإحداد الأخر عايكون الطول معاويا نصر شريطا بدال حدد العالق من يتناذل إسم واحد ليما، وعادة ما يكون مو عرش

وَإِذْ الْرِيدَ وَسَطَّ مِنْ هَا وَلَنْهَا، نَصَبِكُ اسْتُمَا لا صَدَّ وَدَلُهَا اللِّنِ اللَّلِيقُمِ فِي الْبِيَالْمَا فِي مَلْسَمُ عَدرِشَهَا فِي مَقَارِ فَيْهَا يَسْتَاجِكَ كَبِيرِ قَاجِتَ كَمَا فِي النَّهِ لِمَعْرِ وَجِلِ لا وَجِنَةَ عَنْرِ شِهَا كُثِرِ فِي الْسِمِدِ،

والأرسي الحصيف أأأأ

و هدین یصور «علی مجدیل الاثال، امر و القدیمی کار هٔ الاصلار و السمیول، طقه یصف السماهیا جمر می منطق معروف الماحة فیلاول،

تسوحتى تساق عسن انيسه

عسرهی خیسم فجمنا**ی فیسسر** نورمسال الای طوری خیم وجما**ی ویسسر** مواضع ⁷¹ وعضما ومضایالسون فحمدی (ب

۴۹ آهار، دير متور سينا، کديستة تحور) ذکر خه پائع داخل حمس ، و فائز مساحته يقياس عرضه فحسم، فيطون والدير ي علي فجيل. وهو ديني جعبر بيود وله حمس عرطته سيط

خرج، وله خلا تقابسوف من فعدید " ویعد هاد فقیلس، ق الریاضیات حالیا عبر دالیق ف اکید من تعدید العارب ایشا

ميدان مصود السول بيد والقالب خدج السول بعض دد أيضا لتسول للساحت على مكر والقوب العبوي ايضاً في مجهم البندي توصيف احد الجيال طيقور، الجهير الدي

عن جنوبي سمر فند وهيه رستان (ديواد و قري) وليس بسمر فند رسينا براسح هوام ولا رريدا ولا تواكه مدد. ولمله أسح اللمي أرسيسينان والواند. وطول هذا الرمستان عليسر قمر اسيخ وريادة،

وجيايا اقرب الجبال إلى سير قدد ⁽¹⁰⁾ هذه القياس المرضى بمقربه ، ومن الفيد ان سقار ان طسياس المرضى بمقربه ، ومن الفيد ان سقار ان طسياس القرب عامدة في طسياس قمية القارب باقية الصا البراعة ، إذ كاب الطبيع رضه الكمية ، بسائير الإ سابقت الالالاي الان عامل ما تكون القراع طيره في الراح طيره فيقال مثلا خمسة الراجان القماش بعلى اعتبار الراح طيره الراجان مثلا خمسة الراجان القماش بعلى اعتبار

السامشقدة فعرب مفهوم المسعة بشيلاً عن الساحث ومرافقاً إن والمسطمقسيش الضيق العبي لاكان النبيج طرحب الإسلام لاتوم العمري عن مساحسسة عار الريطانيين من دور

البشلارات في يستطره بيكانية البيعية البيكوري أساسيمية مستنها المستقلة الراح و كان في وسطها بحدثان وطيها اكثر من سنين حجرة "" والمسعى هو ساحة ومستقالت في وطنا الاستان بقسول الطبوي دراها مكبس ابت كان يقسد للبياسية الماباذ كان يشجد معد ليمانها ، فالأرباد من تعديد البعد الآخر

الطبيعة القاليسة واستناد الأعمال الرزاعية لتحديد مساحدة الراضي من الرسائل اللي لجا اليما الإنسسان بسساب مساحدة الأراضي، هي الإستناقة بطياسسات رزاعية والعمال حسرت الأراضي، وعلى هذا الأمال ونقد استخدم هذا الإنسان حسلس لعمالي مساحدة الأراضي الأول



فطلق عابيها الكسيادها وبجالهة واحصر واستسم

الفعر كالرهبقية المرشعب كالمتركبطاب وجهد اربعة عباسي حقلاً من الأرش (مررحة) اكم تورين وايس كوا الواهما اممد فالداكتياة مسترضنة زمهرا ترجست المورين والسبر بهمامتاء والتنصر الأمورهو للأطمران البيءر ببطار الشلبية والشيءالفريب أنكلأ من هنه المناصر الأريمة

يستنى الله فأأ الخطلا عبران مطبقار الأرهو اللي يعرفها التوران إربهار والبديميس فدف ليضأ فطريفته الكنكك بمشاهام بمنته الطول والمومي عون شيريبهما مين للملوح أن الملوى والمراش هما الركنان السنسيان الإنصابية الياس للساحث يجد شرمسهما معران المرداق المستداية بم يموسلواق فكرق سرب ومستعما يسالا سراكما نطعل الأنءلد القلسد كركوهما دون بجراء عملية الشرب ليبشى مشدار طياسهما داللة على كمية الماحمة الايمدمن الإشمارة هندان المرباشيد ليتحملوا المغيدس الوحطاء الأبيض الأبجالا عنى معيل الذال: القبر ، المراخ ، القامة ، القصمة ، المرجة محسيرة يوجأو شسبور ودكيل علىما بكرماه مشييرها كثيه فسخرين يؤافين المرب والمضين

فالقنسي وكثابته أحسس التناسيم يضعر مساحبة أميد الشزانات ببدلالة الطول والمركى فيقسون ويسمى هضدالتولة يتسير ترهارة ومرمه فككت مسجرة على حسمة أأومي اؤج طورت في سطة كيسميرة فيه خراش من كان وجه والسنالسؤيل جميع حسيمان الأزج والحزائر يسبهونأ طولها فسنامة ليحرض تلافة الرزامن

معالمات مطبعت بالبلاث الحبيسوت اللار جمسموطا التحديد مساحبة الأرش التي تستوعب ذلك للاندار من الحب، ومن مم تطلاق وحمة الكين عاليه على بالك الشعار مي الساحية للرزوعة المثلاً مطبخ مصاحبتك الترطن الكريسة إراعاتها بولمستحلة جريب (وخالد كيل) واحدمن الحطة اسمى خبريت من الترمن وكدلك الماحية التي لترزغ بواسطة الشير (وجدة كين) واحد من الشمير مثلاً مسمى الميزامن الرمي. يشوع فالكابس منطور والسنان المرب فيشول يشنال أشنطع الوالى فللأف حبر يهيدمن القرمي الرمعيس وحبريب وهو حكيمة معروفة. وكلامك اعطاء ساعا حس مسرقالو دى ان ميسرو مناخ وللمطاه الشغيس الي ميسرو شطير ¹⁹⁴ . پېسپې دالك لېغدا جواد على ق للمسل يشونه فنشخر مساحبة ترسي يسكندم

كميات المستحور الثي لمكر في الأرض، ولمكار منفتم مشبيفتر كيلات البيسفون للمتورة ويعتر علدهاعلى مساعية الأرطى أأأ والمود جاذور عك فبتطاعر فيض فلنخطاش خصارة اليفيقيين لأوادي الرقانين كسايدكو فلتك سؤرح العلوم رميه تنتون والتسياس مساحسة الخفسول كار (البابايون) يستعطون غادة قياسات رواهية الم تكرزالا فالساييس مستغلارك كلبث الارسي فالسمر

بكنيه فيدار 100 مه يوسفه للساسة كالرحقة احتج تتعفى حسنان الساحسة أبيا المحدا الأخر للقسياس فهو سنكوم. كما يقسون جوادعتي في الشمس أيشاً بمقادار ما يحرفه ثور واحداز حيوان ۾ بهار . وير ادينانڪ متوسط خبار ممرت واحسدن الزيش أأأر ومن هنا انبيذنست وحدة فيض فصدير مستحنة الأرض الأحروثات

المحدد الثاثني فستلد ١٩٧١ - ١٩٧٧ -

الفنسب الروق" الأن هو يسبب من الرجاع علويل السلايين وكانك يصف القدسي مساحة كل من تلسبد الشراع والكمية الشريفة في مكان يسالالة المغول و المرض ميشون حثول المسجد تلائمانة دراج وسيمون دراحة وعرضه ثلاثمانة وهمس عشسرة دراحا وطول الكميسة تربسج وهسرون مراعا وشير، في تلاثم وعسرين دراعا وشير "". همد فطريطة في تقدير الساحة وراحد فيما في كتاب الامناع والوانسية الرسي حسيان

التوحيدي(ت ۱۰۱ شام)، غين الماريات والأستخمل وأحجلني فللهنة غارون الديمي خرجون التوحيدي. فن الرضيد شال العجاق الكريف باللدة دهند يسر

يعين ، يعني البرمكي السال: مسير الإشسير يريد اللطايل من نبان طيرمكي واليماندي المبدير مساحة مانداد، ووسف يطاوت الحموي أن كتاب

ألفترل والدال محددور هيل الفلائلة المباسية بالولدغودار القين، وفي مندور فقلائلة لمعليمة بينغداد فيها معدن عظيم، درعه أكثر من العدري، ف دراع إن تكثر من ألف لراغ (***) والمنز العمري، ف

كتابه مصهم فيندان ومساحة بلاد الشاع يدلالة حاولها وعرضها التي تكس يحديهما والساقة التي تشخص والتسهور والأيام طيقسون، وطولها من الفرات إلى المريش بعو شهر، وعرضها نعو عشرين يوماً "" وذكر الحدول ايضاً مساحة قرية يقال

الها أنساني القسع ما وراد بهر سياحسون مناخمة اليلاد لاترك الهمول عن مساحسها ، طولها مائة

واربيخ والقسرون الرحية ، وكر شها خسس واربسون درجة "وغذاه يشوخ السد الأشخاس يشعى كبسانة يسن ايوب الليمي بسر ثاء منصور يسن رياد (ق عهد الرخود الثانة يستدسا سنة شور ويطنحا مدالة بعديها، شيقون ، توجيعا الأربيج الرخ 2 خمسية

طبي جولهما جيس آشام ڪيو. " ططريقية قرابعال جراء هملية هنر ۾ البعدين لايجاد الماحه

يسعدان بطور علم الضبطية والتومش إل طراقي

الجراد عطيات شرب الأعداد والكسسين والعمايات الأساسية الأخرى لسبيح من اليسير يبياد عشدار مساحية العديد مبن الأشكال لهندسية كللرجع والمستحليل، وفاتك يستغيرب لحاول ۾ احراض وأنسكال احران كالناف والدائر دوعيرها، يسياجراه عمليات الشرب والقسمة والجمع والعارح. غير ان العرب لمريسوساواال وحدة فياس السمارح بكما مكثب بساؤه حالاح العديد أأي وحسدة العلون ومطبع كالجانبية كلمة مرسع لو مربسمة ، كالثار للريام مثالأ الذلك فعاد كافوه يعلومون بلوجراء المطيات للمسابسية وإيجاد للتنيحة طيرامهمهم يكتيسوا وباثب الرحمدة كلمة حربسعة وإنعا فيستخدموا كثمة الكمسر أو فيكسس أأر التكسير بكما ذكرنا سايطأ ولكر المرب كثيراها يسقطون لفظة مكسرة عمدما لابرون إزالامر المباحد أأأ فمن النين الناموة بباجراه عمليات خسابيية لإيجاد الساخية العوانجيديين دوسين الغوارز ميخيصول عن مساحمة عريسج، ومثال



الافاقا فتعد الكاني فيتدادها

دلك ترمن مريسيعة عن كل جانب خصى اثرخ الكسيرة خوس وعشرون در عا^{(۱۳۸} يوسي أله شرب السمأق هيس وهي خمص وعشيرون كماأو جدواني وروس مساحية أنطال فناسسية تحرى كالنائب بباثو بمه الغالمة والمين والنظرة كماال ببوالوفاء البور حانى فند توسيع كبيراق يرجاد مسدمة أنكال هلاسية عديداني كثابه ان ما يحتاج البد الكساب والمسال وغير شدر مس هلم الحسباب وهي (ياعمال الساحسات ``` . وايسر مماني في كلايسه أقسوائين الدواوين يغسس بجراءات إيجاد مساحبة أشكال فتفسية عديدة السلامنهاغير مالوال كهافي ببجاد مساحدة لراش

الكندر ها فنهايه هده القشيرة لابسد من ملاحسطه ان الطرائق الوبع التي ذكرناها لتعتيل الساحات تجيكل فرفيبها بالشرورة غرالأسلسل الزمني مغسف وإنبه الند تكون منده حلة طيما وجمهاء هد اولا كاليالن هده فطر فق كانت تعليسين في معظمها دهاي الفنكال بلريحة والسناطينات النها غبائمه فالتطبيق العملي مغيرة مع الراجراءات إيجاد بنما صفحكاتم متقنيمة متعمقية بإلااتها كانت تستحدم الأعداد بألقاطها وتيس بالأرمور

عضرين والوسفد خبصة والطريق زن مساحتها

أرجيب الطرقان فيكون عشرين ويحمف توسيط

فيكون عشبيرة، ويجمع الجميع فيكون الافير

فيؤ خدر بسعه وهو سيسعه ومسطد فتشرب ي

قطول وهو عشرون فيگون مفية وحمسين وهو

هوامش البحث

 ٤ مراهي الربايني ناج العروس ٢٤ نطقيق عبد المنازم خارون . ورغرة تجرشاد واللباد الكويم 3.6_{3.00} p3.5.5.6

يشغوها مطبلة أطيقون عنهاءوهي أثني تكون

مثلا مى كل جائب عشوة في المرضين، والطور

(* - موالسين مسيف الأممس الجاهلي المحر للمارات التغير 2477 بيس 247

والأوالسفو المايق على العالا

\$ \$ المحملة بين موسى الخوار (مي ، الجور والخاملة مد 🔻 اللحيم ونعابق على مجمعاتي مشرطة ومجيد

مرسين المعلدمار فكلنب العربيني الاستلفرة AV A ... ASSA

(*) تحمد مستهم مسعيد لاستقام الحصاب العربسي

ج 1- جمعية عمال للطابسسيم القمار ميث عمان

*** *** ***_{Dec p}* **

الفي دخات ميدر من الخوارر مي

(*) فاستخبان بنائي التوانين التوازين، تعشير خرير موريال عطية مكتبة مميوني القطعرة



TA4 _ + 1331

 (۲) محد على التهاوبي موسسوعة كتسساط. المتعالا حيات القدول واقتلوم كمالييق وطيق المجم وغلي دحررج مكلية لبنان بيروت ١٩٩٩م en n

(٨) أبوهيستاك شمس العين للقنصيي، احمسن الثقاميم في معرف الثقاليم بيدن 🔼 ١٩٩٩ 13 pm

الأراضي ملتون الشنصية الهاأ الكالب فتصرير طلائمو داهرت المن ۱۹۹۹

الماجي عمال النبيب في الساحب عند الح مطيطة السريان بالنائر ١٩٣٢ أياس ا

سرمسي الرميدي. ناح المروس. ج 7 المطبق معملون معار وزارة الإرضياد والقيساء الكويت 44 1547 am p 1554

اً ٢ أَ اللَّهِيرِ وَالْقَالِيَّةُ لَقَمُولِرِ زُمِي، مصدر مايق، من

4.%

و17 المصر السابق من 19.

(\$ 1) علم العبيان الدريسي مصادر سأبيل التي

\$ 1 سر السابق س 1 \$

\$15) دونالد شيل ،الطوم والهندسسية في الحسابرة

ا ^{جو ا}لصد الثاني لسنه ٦

NAP and provide a Supple Print.

والأكا والمنتير فسابق سن 4 8 9

👫) الزير سعبود جيدالوا سباد موسوعة الثقباقة المامية فتر الكتاب الجنيات الاستسلاري والمنت $2.44 k_{\rm pph}$

. 🖣 🖣) كبو هازال المسكري، فسناملين كطليق مالي محمد البسياريء ومحمد ليسو القصال ليسر الديم النز بعسياء الكثب المريسية الشماهرة الأعاقات مس $t \in \tau$

🤻 إغير الحس علي اللوردي الأحظام المقطانية، التعاقبيل بعيدي هايديير العبييت الطبعر لأحالا الأج

130 mg

٣٠٠) الجن والقابسات الخواريسي، مصغر سابسق،

 $\Phi(\Phi_{i,\mathrm{tot}})$

(٣٣ المسر العابق من٧٥

(🔭) علم فصل فعربي، مصدر سابق، هن 🌂 🐣

75 للمطر العابق، من ٢٩٦

الأخار على عبيسيدات النظاع الليفارال كاريخ

الرياضيات عند العرب وللمنصين المؤمسة الرسالة

WAT SET OF PARAL WALLS

💎 🕬 ياڭلوڪ العمري معجم البنلدان ۾ ١٩٠ مار

الإسلامية لرحية مسدة إندمائنا عالم العرفة اح

مطيعة فبيض معتق ١٨٦ ٩ ج مرادة

۳۹۰) مېسولغارون و صورون در اسسان پر تاريخ د ناناند امرويف تر چېد ټهن چو شمر دار د تادیم موستان ۱۹۸۱ د م .س ۱۳۸

۳۷۰) ليس منظور منسان العرب چ^و ط^{ور د} مار مبادي پيرون ۱۹۹۷ - جامل ۱۹۹۸

(٣٨) ئاچ المروس ئاريىتىچ \$ 1 مستوسيىل، د. د د

المهارالدرمي معطر مايق من ۱۹۹.

(fi) منابع تبييد مسين سايق من fi (

أأسر لجفاي، توثي شيفه بماتر مايق.

مى ٧٠٧ (٤٠) ينظوت المعوى، القرن والنال، القسيم الأول.

الأختين يعيى نبواز كريا عباره ومعت اليب جبرات

رورة فتقاهد بنجيء 444 مرس ۲

(¹⁹⁴) معجم الرسامان للمسوي، مستار مار<mark>سق،</mark>

 $\theta = \theta_{\rm opt}$

أ \$ \$) الحران والدال للحجول القصيح الأول. موطيع

مغبق من ۹۹

🕬) لمان المرب لأبي منظور 👙 - المطبر سابع

۱٦. ا

4.7 كالمواد على للعمل في تاريخ العرب البسسل

مناس بهروت.۱۹۵۷م می ۲۷۲

(٣٩) احسنان التقلب بيم في معرفة القساليم

المانيسي مميدر جايق مرا

(۵۰٪) مرتشی الريسسيدي ناچ العروس چ ۳۰٪

العطيق مصطفى حجازي لغجنس البحثى للثشانة

والغنون والأداب الكويث في الأميس ٢٠١١

ر ۱۳۰۹ مرتضی الریسیدنی، ناج العروس چ7 هد ۳ خطسیق عب خاکریج العرب الزام وزاره الزملام

PPS may 1 LAP made

(°) جيمس ريق متابسع العدد ما بسين افيل

والغرات وسبالة فيونمسكر فالساهرة دوندوه

AT page 1584

(۲۰) مولطني الرو<u>.....ي</u>داي تام المروس، چـ تا ۱

معمين عيطعنيم المنعاوي وراره الأعلام الكويب

AT MARK AYE

٣٢) محمد خور ابو حديث، المجم للدرسي، وزار (

التربيط معتق ۱۸۹ چاس ۱۹۹

(٣٠) مومومة كلنك لصطلاحات الشور والناوم

لكهاربيء معشر ماييءس ١٣٩٧

٣١) ناچ الدروس للربيدي چ ١٩ محدر عايق،

TP UP

(* ۲) اهيد معيد هواش درامان - ن څخب العربي

المعدد الفائي لسفة ١٠٠ [٢٣٠]

الإسسالام 🗗 🗷 تقر العلم للعلامين بسيروت 👚 مصدر سابق من 🐧 مكتبه النبطية يسادر الأله جرس ١٩٧ £17) ربية الثون الارباغ المتوج الماج ماع ٩ ترجيبة منيء مضالاء للوسسية الجامعيات بسيروب 1. Young SAAA

> (1): القصل الأصلاح مصدر سابق من ١٦٣ 💆 الاعلان البوب وتحييج الدكر المجلة تاريخ العلوم المريسية، مع ١٥٠ حسنهي، ١٩٧٧م م $\Psi \in \mathcal{M}_{\mathrm{opt}}$

(+) أحسس الطلسيم (معرفة الأقساليم، المشتسي مسعر جابيء مي 6.7

 أو المستسمر الفيام الكيلاني، من كتاب الإمقاع والزائسة اثبي حبيان فتوحيدي ورارة النصطات ولارضاد القوسي بمقاق ١٩٧٨ م من ٢ والأخاة فشرق والمثل لياشوت فعموي فقصم الأون

١٩٠٠) مسجم البائدان بيلگوث المسوي، ج١٠٥ ومسمو

سابق من ۲ ۳ ۲

\$ 40 المطر العابق من ١٩٠١

(**)شواليس شيف العبير المياميسي الأول بنر

للعارف الكاهرة: ١٩٦٦م، ص١٩٢

الأكار بطم الخصاب الدريسيين ومحدر مايسق 416.00

*** الجروالقابسلة للخواروس معطو سابسق،

6 S. pt

(44) على المساب المريسي، ي أ معتبر سابسي.

 $\tau = \tau_{\rm open}$

ا 🕬 څوالين التوازين الين معالي. مصعر سايق

7 4 Jan



📆 دراسات 🚜 قاريخ العنوم وسبجري

أساليب الفعم السريري عث الأطباء العرب والسلمين

فاعتضموه التفاج فاستومحتمدة

مجنف في الهي الفصيص فيسريون للمرضى عقد الأطبية فعرب والمستعين على شبكل مستاه وموجد بين الها جانث مثالرية ومن دول ضوابط وليحث طده جاولت جمع نك الاثراء وتوجيط من حيل الخروج بستارية عربية شاملة عن ساليب الفحس السرير أي فطيبة العربية وخسي معاور سبة شي

أولاً.. حسن الأستماع لقصة الرس وتعليل فعكوى الريس (Intelory and Proporting "Complant) العلمة المعلمة همر بديل للمطبوعية الفتالة الأصراعي إلى حسن الاستهاع الشكوى الرياض وطبعية مرجمة وتعليل فعراطت وعلاماته وذلك اعدم وجود ومائل الاشخياس العدوثة كالقصص بالسماعة المطبية والأنحة والمخلو والضبح التحكل صبيل النقل بشكر

ا بــ البروح الروم والمنة والانجاء ، فقت استثما عوا لي يغر شواب تفهم واح تفقيوال الريض وتعليل الألب موضعة شدته ، علاقته بالماعاة شراساتجابته لنعلاج . يقرن الرازي ال ذلك

((ان كانت القراحة في للرائية واحد له لدح ساعة يبلغ أنيس أن ينسل كُنيُّر اللي تسفل وبن كان في قام العلمة الاحين يسلى الل قريب من فسندر ولن كان في المدة فإنه لا يحس البنية أو يحس بعد رامن طويس الأما في اللزور عند الازدراد (410) ويقول

((ان رايت او جيم من شاهونا لقرحة إن للعدة، ولي كان عالياً طمي شهه ولي كان سفل طمي شمرهه ولي كان او جع من الخاصة القرحية إن الرازيت ليسبيكس على مكانية من موضع الوجيع) ثم يعطي عالا مة طرحة للمدة (Papic deer) بشكل علمي ومنحري فيقول

(أعلامة فقر حيسة في العملة وحع سنديد عمد أقلال وأنسي معوي ويتأدى بالنسبي» ناتج والعامش والعربيت والجار والبارد حيثة) ("



المدد اللامي فسنه ١٠ - [٢٣]

ليلمد المرسو المراق

بعا فرقالز أزربسع القسوسوالتهاب ارائدة وحساة الكلي وإيلاوس لنسداد الأمعان كتريكا يس على خبر لاحترية؛ والجريسة رائدة في حلس التشاهيس لجراهي يقورها إبلان مع الشوانح منسأ وانتفاخ الراق وفمسناه الهنس والوحيرل النخع وينقلل ويقمرك ومع القوامج يدمد مكاتأ أكبر ووجوالكلي يطيسس ممدانيسون إيلاوس وبكون بمباعي وبرع حماراق الأمجاء الدفتياق وإمدمي مستحة تحلب سيخلق معلب ويمرض لابعد مؤالم والكفاخ وعشيان يمع فلين الوجعين احكيسناني فيسعنن الراكيستهاء والوجح فتسحيد وافعس... والوجع فالشواشج مي انتاحية اليسيء بن الراق فانثر ويعبس الثغل حبصا مستيد حستى بدلا يشرج والايبريس فيمعاء فاصاق وحيح الكلس فإسف ومس يبالوخيع دائمه عنى الكثى بيخيتها كالقبيوك للمسرور وتساآله التصميسة السمى وهسف والكثيسة والمساوة وا

ع - اللوائزيُ تُسجِيلِ مهم الآ مر في المقربي حيث وضع ومنقا مقيقاً لا نتشر المقربي والشريقة عن وجع القاصل أو ما يسمى بالرقية للقصائية حديث

يبطر وزكتاب طملامات

أد ويسرض المسطر سين الورجاء وجيع القد بطيب ا مراة من ابنيام الرجي ومنهم من يبسأ من القسمية أو من اسطل القسد والدوم كاني في القسم ويما تقم دومة عن اول البسان وربما كان يستو شد ويربه كان الوجع مع حر الساد وربما كان يسلا حسراراة البستاذ وربما كان الوجع مع بيرودة استينات الوجع إلى القسيمين جميعا، وويما يستقت تستينا الوجع إلى

السافيين والرقية - ١٠)

الأكالسد فقي سيده

((الأما كمحيث وجع للطميل فإنه قد يكون بهم أن جميح القاصل ورح، ووجع في قصاب وريسة عبيت الاستجهاب يسبى مقاصاب وخاصة بسبى الأسابسيم، ولللوي الأسابسيع والتكد وللاوي مقاصلها، ويشتك قومع حسيت ويضد حسينا لهرمي))

كُنِيةِ النَّاسُ وَلَوْ ثَيْرُةُ (respection شُوسِيَةً فِيَّ التَّسِيْسِينَ

ويفوع اساس خدا النبور على ملا حسله العراس والنفر اسالر سية عنى الريض بــــــالنظر إليه ومر البــــد عند السيامه بــــالأفعال الميوية الطبيعية وشمل ملك ما يفي

سملا حسطة القون نهد الرازي وسف مسرورها بيدنا السران الكبيد باستانة وكيفية فتسريق بيدنامه التي تعل ف لكنر الأسراني عنى احسوال القيد في تكبود في أكثر الأسراني عنى احسوال وبياض رويا ضرب إن خضر أو كمو بالراحد و لا بحثاج معه إلى دلالة فقرى وليس الثلاث الله و اسم يدن متهد مناسب حاص والراز وليس الثلاث الله و اسم بعد المستجهدان في تكثر السرطين النبيجهان بسبب الراز خاند يدل عليه اللون البرطاني بكون بسبب الراز خاند يدل عليه اللون البرطاني، وربها بسبب الراز خييس إذا كانت المدة بيين الدارة

ب سميلا فسئلة التبليل المطى الفليساء العرب والملحون الراسخ الريش عند الناسم الحية السوى بالمكسارة وسليانا مهمة في التسلطيس واحاد بعربتهم السيال خيري المعسى مطابقاً المظرم

والأسمادوا

المعديدة يطبول الرازي (لابي - من عرض له أن يتنظم تنشط متوافر أمن غير حرقة ولا حمى ال بدر دوا ويسمى مضى المتسلية armonna) الفيم يضطرون ان ينتصبوا كي يسهل معسوب في والسنة الفوخ يرود ايسالة ويتأون مبترد لعلى كذر الأن عضمه (لا فاك النهل ومعدور عجد تبسط

زیشول ((میپی النفسی پدنی علی ڈلاٹ هالی (عد علی زرع هار خدادک من الدم واب طبیق مجازی ...

البناس، وإما ليصوب القرة الناسية) "" ج- عال صفاة الواود صديث الولادة، ذكر الأطيباء العرب والسلسون حضات وعلا مات يستدن منها ال تقسطيس، حسال المتقال إن كان طيسيمها أو مريضا او ماطيسسا أو خميجا وهي في جمانية ألا محالات كارر ، عما يو كانت الباد الأطاقال اليوج معا يجعف بكان جراجلال التلك الطلول البررة، و شدة الدلائل عمدهم ش

واضاف الرازي التبسول والعطاس فكالأمات من طلاميت المياذق الطاق مدين الولادة

عندكس الرصاعة(Sucon Reliex) يغرب البين البيزار القيرواني (إفإن انت وطعت هنية المدين في المدين في المدين المدين المدين في المدين المدين

عليها يقطئيه كم يكنب بنسانه فينتخع اللين إلى منظيمه كانه فلسد تعلم داك وتطبى فيه مند مغر

ء ڪگوڏ طعوب يڪول ايسن النهن روز(نته منظوم)ي

الأمر الطبيعين المديان مو كثر اللغوم)) "

المداية بعداقل الطفل ومغاوجة بخسسون البخورين ومغاوجة كثير الكائم
والبخورين ومغاوجه كثيرة كسمرج البسسون والبراز فيجب الانكون شده الماصل والمدارج البسسون المارخ فيجب الانكون شده الماحل والمدارج كان ومسيدة مهمة في فسستين المارخ من الشمس نتوج كان ومسيدة مهمة في فسسيماء والكيرة المدود عميك جاء فكر ها لمن الفلي المارك ال

فيمالاً حيثة الطفي في الجند القد كانت مالا حطاة ومر الأبية التفيرات والسكال الطفح من الرحساني المتحدة في التضعيص لدان الأطباء المرب والسفعين تذكر فيما يني بسس المناتة

 الشهرين بين طفح مرضي البداري والحسيمة بالول الرازي في قتليه رسالة في الجدري والحسيمة
 () وإن المسيدة إنت تكون حسرة في سماح الجاد وأيس في عبق اليسسسنة لعني بتوءاته منوعات

والجمري يكون كما سيعفو مسلمير اوله ملوه وملى اشاب ه مليك طار المكم إلا بسما هذه المالة يسهوم او يومين فإن لم يساور سوء الايسي وجب ان

معكم بڭته جدر ي 📵 🖱

۱ العقوق درا الجدر إدافته اللها و كان فيسادي من الدجومة القيدة عرض الميشد ومن الميشدة ومن الميشدة المرسيطان أو يقسده المسمولة اليوم بجدر إدافة المسيقة و الميشر إدافة المسيقة و الميشر و التشير و الت

الجيبية في حال البلاة])

الجيبية (الحيبية ألم المسيدة اور مر الجيبية (الحيبية المراس سيدة اور مر الشار إلى عند الرض ووصله في القانون بقويه (الفار المال في الجين قو التار الفار المال معتمد مجري وما المالة المالة على ما قان المالة من جنس أكال محمود من ذلك على ما قان المالة من جنس أكال محمود من التنظيف المالة المالة في المالة والكاري كالمالة المالة والكاري كالمالة والكاري كالمالة المالة والكاري كالمالة المالة الم

قَالِنَّا، الاستعادة بالهديل الفصير والتشطيع «اللهس) (Palpation) الدكان و استطاط الطباء السنيس سراعتال الرازي والطوري وابر مسينا والرخر ازار وابس رخم تقسطيس كثير من كراس الطبال والمسيرة بالمسسمي البحد شاور وبالاسمين باساريج اليد، فاللد كانوا يدخلون الإسباسية العل القم فاحسسي اجراء العبارة

وحدر فقد ماهمها ومعاهما وحدر كلا اجر الها ويطوا إن الك خالية المشاهد حسيت كافرة شما درين هاي الشمطيمي كذير من المراحلي حسني كاف النافرة المعاود مثل تسمطل شعيسال المولية والأورام بالمناصلة والقد جار ومساداتك يستفعيل كارين ال

كالفب الليميع لابن رهم

وق تشخيص المسرطان وقدول مهدب أدين بسن مبنى "رهبه هو فلد الميد لكن فسيريانا اصل إرازه فيكرات أن يورانسيان بريد لكني مبارد إراندان إلا وقاعد و دو و راد منب له قصول تطبية فيه معدوده وتبعد إن جواديد و غروق خصر ويدر ايد ويمنظم مع الم مورح ووصا استعاد كان كالمحسة ثم مطر كالبطيفة ولعظم ويبندك مع الم تسديد لا يؤثر بنول البني تم يقعد ولك لا يؤلم الا شديد او فلا

ب المستوى النهيمي باللمين عني المنهاء العرب عنايه والاله بالنهني باللمين عني المنهاء العرب عنايه والاله بالنهني في الشيش و سعد مواعله وستثن آل من و وسعد مواعله المياب معتلاف آل من وشير بشيئل وانسن و ساسيل بالنهاب معتلاف المياب معتلاف المنها ويأن حسر كله اللي المناهد الأولى بهلاك، بيان منها ويأن حسر كله اللي المناهد الأولى بهلاك، بيان منها ويأن خسوال المناهد الأولى بهلاك، بيان بسيل أسعد واستقر من المناهد ويا أحسوال المعاهد فيها مويا المعاهد المعاهد المعاهد المعاهد المعاهد المعاهد المناهد والمناهد والمناهد المناهد المعاهد المناهد المناهد المعاهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهدة المناهد المناهدة المناه



CARALL LONG.

والاستوداة

ويقول الرازي ايحداد البلطقال يعرض في القالب من حل الدم القبيط العمود المسلمان على وجع القالب بالخفضان والعدي . . يحتاج ان يعر يجين

فحط من الكائن في القسمية والكائل في المدة الاختلاج بكار ن إما من رطوبية مجتمعة في خلاف القلب وإما من ورح بكارت لهياء وإما مع رطوبية والدمن عبر رطوبه كرمعته))

وُدگر الرازي بيان من أمراض علل اقتلت خوق النفى وعدم ۱۳۵۲ عادوهو لمباع مطاب خواب مرضى القلب بنايسه الرابو وهو ما نسبيه ربو الهاب (Cardiac asthma) ، فيقون

ال الأثار ما يتعلم طون أنجأل من فراحيات وأورا وتعدث في الذلب ويسائدل على ذلك من شد يعرض في الجدار السائر الاوراج يتكون عظام الدامن فوق اللب الراسائر الاوراج يتكون عظام الدامن والسبة الاكتاف المنظوم ملك يشاء على أمر عجاد فإنا رايد . هذه المسرعة وعجلة جدا فاعلم في البلة في الذاب ويذم ذلك الفتني بلايه رك الإذ رايد ذلك الإنه الكاني.

و القرع (Percussion) عندمانحددین مسینا می آوا و السیطینا می (مسطط الاستنظام الطبلی Tympankia ((والمیت مادة ریعیة))، و مناعر اشاه تخرج شیه قسیرة حروجا کثیر آرویکون السطن کانه و تر مسود (ا وانا شرب بیانید سام صوب گسوب الزان التخوخ شیددیس الزان البیاره مدر و یکون سامیست مشاکل ای الجنب و دفید و بیسترین الیه وارد

شروع الريح))"

ن - الجهيمي اللمسيان الأروب بدأن القرود المرافية والنسر هية التي تحصيح إنه السنيدة فيه الساعد مصوبة في معارسة فيقب المصوب متقامين ما كتاب المصوب والمقابية ، الأمر الذي يتماليك الأطلبة ، الأمر الذي يتماليك الأطلبة ، الأمر الذي يتماليك الأطلبة الأسبان الأطلبة المناب بالقصيم بال يعطو بالمنيد المنيد الإماليك للقابلات فيقص بسناك يسلو جيث منهم، وكانت القابلات فيقص بسناك يسلو جيث منهم، وكانت القابلات فيقص بالمحورب المنابة على هذا الوصف في الكانت على والملاح.

بقول اثراز كِدَّ (إدار ابت احتيدي الطعت ويبس فنفل (الوراز - ﴿ جبيع الجسم وهماب الشبهية واضطراب واقتسم لا وهني والسبهول الانسساد فردينة فقل لقابلة مجس علق الرحم فإن كان

متشمناً بلا معلاجه بل على حين إ). " - ويمثير الرازي اول من فاح بشعمن الباكر التجهين

مسورات المرمي بالإمسم عن طريق الشرع ومن أمجه وسائل المحسم التي فكرها الريزي وهمه مرافقه تعلم الايرى كال عيد على هيئته أثا واضار على مراي سنقار القصص طبيل المسلم تربيب وربد العطى هذه الالقافات الاستسم أفها تتصر لا على اولي هو محور الانتاجايا وغافتها. وهي نفتات الختلافا واست عن بظير تها لاي

> مسمها موراسي ما دراه دراد المدروا

عب المعارات العبي والعربقة

يمرف الرازي المكثة بطوله ((المكثة هو ان

愈

يمده البسنان آلله جسيفة العبل والعرقة خلا حركة التنفس وحدها الإن مدمها الدائد أعظم والعبر ما يكون منها ()

وُيشرِي المكتب عن السيات بقوله ((فيس مدي وجدت العليان بالسي لا يعسر ولا يتحسرك الني مكتلا الن السيات كذلك الكريانا وجعله مع ناك يعط ويستكر ونضمه التاك عن السكتة وي الكنر

لنحل بخالج يحدث))

آ وعند العديث عن تسدر العنفال بقون الرازي ن دلك (ار يحد - النسائل ن العطفال امان عثرها واحد أو ن العهد بكاه ويعدم الطفل من الشي أو كي من عمر العركة ويعدث من سيسب رطوب الم الطابقة شغل العسب () "" ... وفي معن الفر يقول. (رفايه كان العقو عصب الحسب وعصب الحسوكية

فريما حفقت (أقة باحدهما))

فاسط الفص الإفرازات بالتفارية الشايدي و المساودية القالية و المساودية القليمية و الف الدانكات الطالب الاكرادا المراب مجاورة البورية و الف الدانكات الطالب الورية الواليات المراب مجاورة الإراب الواليات المراب مجاورة الواليات المراب مجاورة الواليات المراب المراب الواليات المراب المرا

عدر، ويحون دون سنسية استدر) ويقده الطبري قبطة ضرطة لسألة بفت الدو، وهو إن هرشته استداع أن يشرق جين اقواع الدوائدي يشرح من الراحة وطائق يشرح من الأنط وغيرة شيفون ((متى بفت الطفل الدو حقير عثر وجهين

اما دچيدر د من راست آورنده فان کان معايده د من السدر لا يادهي علي الطبيب اللغار فلك آشه يادري بالسحال والتنصيري وإن كان معايدزال من قراس شدلامته ان يادري من معاجره آوجيها بستل الطفل تضعده وضعف الدولة عن استثمال

يه - مواقية الوار والدينان. اس عن مراطبة الواز فنكر على سيل للتال هذا الدول الرازي (1 وينكرو مسعوث الإسسيال في الطفال من سيسب طهور الاستدار كما فكر فاراع من سيسب الواد القاء الله بالقماط أو من سيسي فاشى الحايب عن المحراء والياضم، عالا مة ظرية من السعراء طورية كان اون

S(3)

المهاك الشابي فسند المارة

برار خطائل ایمونیا قاراتیمهٔ حادة ویادی نون بوطف علامهٔ تایره والبائم عوطور ایرار ایمی بائری منظمانی وانا گان فیسانم ارجا فالشروع بائر سریما))

نه غن إسهال المطال في الله الله و الله الرائل المعالدون الرائل المهال من سبب الهور الاستقال من سبب الهور الاستقال من سبب الهور الاستقال من سبب الهور الثناء الله بالله بالاستقال من سبب المثل المعلم المعام المائل الهور من المسلم المائل الهور الهائل الهور الله المؤلف الهور الهائل الهور المائل الهور الهائل الهائل الهائل الهائل الهائل الهائل الهائل الهور الهائل الها

ف عرض التأديد المرب وللمسطمين توشوع الميدان الأميدان الميدان والميدان والميدان والميدان والميدان الميدان والميدان الميدان والميدان الميدان ال

 الديستان الطبوال المستاجز الجيسات)، وهبي الشهل الديدين من مبتله الإسكار من

 المراسية حي النبيدان الفيريطيات يقول البائل عنها بأنها إن طرحت كانها نحاس للريس منها وإن القسمات توليث ثانياً، وهما

الأبيدال طبقه يرة دكرها الرسية ويقال سائها دودة المكلسومة

To entire the manage of the entire of the entire

ومن أقوقه الاخرى في هدا قبله إلى إنا وقيت بون خدم المطاقة فقد و استدل طبان كان الذي يبون القبيع قد و جد طبيل دلك و حدا في قبطته ، وكان يسبيه الأشر او على عير مخالد و المشروسي مع حسي علمت فله من الكلى وإن كان و جد فوجع في الذائلة مع النافس و الحبي المعموس به الثانة ففي بابائية منه بالا القبيع ياليسول بما أن يكون مختصال خالا ما شميده حسر يالون شهور كانه مرافوي وإن كان فدائل فإنه يدري على اند جبي المرافوي الدوسي

3

فسينض ممه طمع إلى ثلك مكان الوجع وسيباكر

والاحتلاط للتوسيط يدل عنى أنه يجيءمن الكلى والركان بخرج بالابورة والبريان للديلين على أنه من النامه وإن حرجت فشره القرحسة، فاستفررها وسكلها وزراختلاطها على حوره الشنباق السروح الأمعاء والخارجة من الكلن معها فنات لحم والخار جة من للنابة فتور أ)) ويقسون:((()ن جمعت في الكلي مدة فإنه يعرض وحيح إزا الفسطان وبسوطياها يسين التدر احسيات ويشيح ملك حصي وماشش ويكون بيونه ناريا فإذا فالمجرب للدقاء بالنب المسي والناقلت البينة وإن مال في للثانية عديثة اصليح موضيع بمبس اليم)) 👚 لا شاد بيان طار يطقه في اللمبير بيبير مستبر الشيح يمادعني ششر فمثلا عله بالبنول واستدلالاته عني مسطر الشيح بمواضع الوجيع وكذلك التغريق بمنايكون من ضروح السعيت الأبال البنول ويحددناه ومنعه لأعراص النقبيح والثمدد في تكلى والكيدم عنى أن ياف الشبيح في الكلية للسد ضرر الهيئقاج الانقلع طريق لإخراجهاء وان لنفظاهم إلى المنافة القسيسيال شمرر ادكال فكاث منحيح ومقبول علمياً حتى البوم.

واللزازي وشافه الدمكر ساه معلوم الشاطري عس

لعتمد مبد القديم فانتساقيس للوت وتقريطته على الحياة على بسحش ذوى اللجارب والأطبساء النبن كانوا يستثنون ل تصديد ذلك على يعض الملامات الحارجية وعني ثوقست القساب عي فتبسس وتوشيف فدجعي الدوران والركتين عن فلنشيء يسينه لم يعد ذلك مالب ولا شيوم في كل الحالات خاصه بسعد الانتساف الأحيرة الحديثة لاس تيش طدريات الغاب الغازة ما حمى بعد موث الإبسال. كمافضم الأعليساء المرب والمسلمون بمستألة التأكد من حدوث للوث والسنهر عنهم لانهم كانوا

سادساء لتسعيص الوسع التشريح للرطن عشد

البول لا يضمع الجال للنكرها

يمعتون النظر ويعظفون فيمن ظرافه الدمات وحسدق يستشهم فإنحران الثمراش وملاحسنلة العلأ مات الني شفي للوت، وفي حالة فيقمهم هن معالمال وجود بشيبة من حسياة لجيالو، جيدا في فشياه باستنقه وإنتاشت وهناك فلنصص كتبره التبخلص ظن لنهم ملنوه إنا يهم يكتاسفون عكبي بذلك ويستعفو تهم بوسناكل إنعاني مختلفة طيطيالون والبند تعاولتا تاك الشبعيس فيحت مستشبيل معشور الت



اللعيسان

(1 الرئزي، غوربكر محمد بين زكرية العازي ق العاب مطاب عاة دائره العارث العادائية حيد رآياد الهد ١٩٧٩ ج ٥ من ٢٣٠ ١٩٠٤.

 (۳) الربزي الربنداو القصول "طي الربزي د.محيد كامل مسين..الشامرة ۱۹۹۱ بس

 (۳ التكريسةي الحكيسة راجيس سنظرات حقيقة في الشيالليزين مجلة الذي عربية العدد له المدانا ۱۷ م

T1 - m, Y_{const} , and (2)

 $^{\mathrm{T}\,\mathrm{D}}$ derig . The second specifical specific ()

(۱) طيلتي تنبير السيال مي ۱۸ ۱۷۰ - د د د د د د د د د د

(٧) ايس الجوار استياسة المدينيان والاجمار الدي
 ١٠٠٠ عند ١٠٠ عند ١٠٠٠ عند ١٠٠ عند ١٠٠٠ عند ١٠٠ عند ١٠٠ عند ١٠٠ عند ١٠٠ عند ١٠٠٠ عند ١٠٠٠ عند ١٠٠٠ عند ١٠٠ عند ١٠٠٠ عند ١٠٠ عند ١٠٠٠ عند ١٠٠٠ عند ١٠٠ عند ١٠٠٠ عند ١٠٠٠ عند ١٠٠٠ عند ١٠٠ عند ١٠٠٠ عند ١٠٠٠ عند عند ١٠٠٠ عند ١٠٠٠ عن

(4) المعربطية، بن ٦٠

(1) البلدي قدين الحيال من ١٨٥٠.

ا محمد الدكتور محمود الحاج كامسم
 تاريخ على الطفال هند فصري المنيسسمة

النائنة – مركر إحسياء التراب العلمي المريسي ،

بلنات ۱۹۸۹ _{جاشن} ۱۳۹

(۱۹) البادي الديم العبال اس ۲۷۴

(٢٧) ابسى سينا التساتون في العاد - مكتب

للشير(عليمة بالأوضيت يسمون ذاريخ) 👺

مي 118

(۱۳) ایسن هیس مهمی المهی المتبرات فی العنب – حییدر آباد – الدگان ۱۹۹۳ هـ - ج ۱ ۱۳۰۵

(١٤) الرازي العلوي اج كامس ١٠٤١

(۱۵۰) المشر باست چ۲۰ س ۲۳ ۲۰۰

* | المسدر مصيف ع⁷ . من ⁴

TA1 (a) $T_{(0)}$ (b) TA1 (b) TA1

(۱۸) الرازي، الماوي ج1 من ۲۸

(۱^{۱۱)} بحسين، د مصد کامل، عثب فرازي دراسة

تحليفية مي ' 2

(۱۰) مسين د. محمد گامي، طب قرازي در اسة

تحليفيه من ٦٠١

(🔻) خور فله در امين استعداء العلب العربسي

Ż,

المدد اللامي فسنه ١٠٠٠ - [٢٠١٠]

400

س (۲۳) المامراني ، د كمال ديمت قدم للمؤتمر المدي فلاني عن الطب الإملامي سيسوان ((الجراحة النسوية في المسور الإسلامية)) الكييت ٢ - د ه - ۲۹۸۲م

(⁷⁵) الرازي العاوي ج⁷⁵ س ¹⁶

(11) للمبر بطيمهن (11)

(٢٥) الرنزي وسيستان إدمراني المانال والمديث يسهم ، ترجيمة التكاور معبود الماج المجمعة عن ٩٨٠

(73) فلمحر تطبيق سنة

⁷ معمد كامل والوجر عن ⁷

(7 %) این سینا طفانری چ۲ دس ۲۴۹

 \mathbb{R}^{q} , where $\mathbb{R}^{q \times q}$

🧨) الروزي . آيو بکر معمد بن رکزياه رسالة

الإن المراض الاطفيال ومعالجتهم الرحمية المكتور مجمود الجاج فالمسيم مجمد طيسيج

بالروبيو البلطان ١٧٩ ء

(۲۹) الرازي ، فيو بكر محمد بين ركزياه وسالة أن استرائض الاستشال ومنافجتيسم - ترجيسة المكتور سعبود الماج الاستسام محمد - طيسيم بالروبيو ، يخدار ، ۱۹۹۹م.

۲۰ مقدمة كتاب لنيسير فعيسان والمطالل
 والمعيران أهمد بن محمد البادي

(^{۱۳۳}) اين جينا: «العسين بي هاي «ال**الا**ون ج

می ۱۸۹

 $\{T^{(i)}\}$ (matrix) $(T^{(i)})$

(۴۵) السنار نفسه .س ۵ , ۲۸ , ۳۵ (۴۵)

(۳۹) وسئلل الإنسان والسمى لأموت علاوا
 مسالة والرحاد المقار المارة المارة

تلحياة في الجزات العلي العربي - مجالة قالق الثقالة والزات — العدد 17 - العدد 19

الموراث الم



الخطاب الأكاديمي وتلقي النص التراثي عند الدكتورة ابتسام الصفار

دند ناد پس طماری سمدون ^و

يمكن تعميها النحور التأليعي والكتابي في مسيرة التكتورة فينسام مرهون المشار العلمية و البحدية في ربح مراحل

موجيدة الطكتابية اليعسكية نفس الإشبوات، ويتسور عند الرحية الإنسة التي التجهود عدن معك الدراسة الجامعية المعظمة الرحيل الشهادات الطياطات مسروعه العامية بعنا ودراسة برسانتها اللي التحقيا لليل تباطأ للاجمليم وطولتومه (التعاور الشرائية واليبنية في سناهد الشياسة) وهي مطبوعة في التجهدوالتشورة عن معلمة التعمل عام ال

ومن تم فطرو مشها الوسومة (اثر الشران في الأدب المريس في الشران الأول المجرور اللي فالسجم السهادة المكثور العلى جامعة الظاهر لاعمة 1947

ا**مر طبة القاليف الفهجي القرنت**ي، وهي الرحلة التي تتمرزت عينا من اسر الإشراف واعتمدت ما تلفظته من اموات طبحت وفدر استثنا لفت كتميز مختد ومتسم استاموير لا فيريوسي بماية ١٩٠١ بمد شمار رسافة

التاجيمتين وكتابية الربط الأعجم تناعل الدربية في حراسان عن مطبعة الإرشاد بيطلط عالا الا الا الدراط المستخدم وكتابية المحجم التراسات التحديد والمستخدم والمس

اليمسرى الظريف إعام ١٩٨٨ -

و شده النامث بساليم كتاب جامعي منهدي (خراهو را لا ماكي في الأنب الإنسلامي) الذي عليسته جامعة بمداد جام ۱۹۹۹ تم لعبد مليده في عمار عام ۱۹۹۰ و ۱۹۵۵ (۱۹۵۵)، المنتبد الي اليوم

والده تسهدت الفواط (۱۰ و ۱۰ و ۱۰ و ۱۰ همهور مؤافات احرى ابا مثل كاف، ظاهدانا المصيبة في الطافر البين الفنون وقر بايها فلانتي فرين بوهو من إستارات طعكية بريمانيا ۱۰ و ۲۰ مغركتاب (الجامع الرسائل والتطاريق المراقية في الرسائل من الإستان تقدم ۱۰ و ۱۶ مم

كتاب (الفال والطورة والتسجيم في الفكر الإسلامي والور وكالأنبي) عرجار النافق في عمان 🤭 📑 وكتاب



العدد الثاني لسنه ١٠٠٠

خظيه فتربيةا الهامعة المستقصرية

"امان الدين العسر الأموني عن دار حملين الانفسر والتهريخ عام " " شير والداب (الشمادات في اللب فلسسستيم) عام ! " والداب (رؤية احاسار ال في التطبق والمثل عام !! " والداب و جماعات الشماليل الوبي في الشعران الاربجادام

مرخلا لأليف فالرضالية مبية

مستان المجادر حملة الوطات في ممالة بطاليات وزاري التنابسية مقسسورات فإمنية بالتي بولية المارينية المتهام بردائميم حالي وقسسه التهار معانبرات في تاريق انظم العربي بالاستراك مهد بالمرجبالوي وطبيع الكاف في مجاليع بزارة التطبع التالي وليحمل لطمي في العراق عام ١٩٠٠ يجر كالته التي يعتب مند بالدخواس، والروومة عام المساح الله العربية في الاحادة والعربية في المحمد عد الدربية في التهادة العربوالعربية في المحمد عد الدربية في التهادة العربوالعربية في المحادة والعربية في المحمد عد الدربية في التهادة العربوالعربية في المحمد الدربية في المحمد العربية في العربية في المحمد العربون العربية في العربية

مرحية التعلين فشارك

الشبيل فلنطر هنالا بالنبر الكافيين التهيام عنول المطابل المطوطات الدينية التراثية بالاستراك مع بإحبين اخر وقيد بالفرت كافي الإحقيديق خيسية مؤلفات منها ما هو مشرّ لدمج روحها الطاقير جدري معمد فهد مثل كافي (اللماري كابي العملي الدائمي) بهام أحمد والمهاجية مي المجيارة المرسيسية الإسامياة في المدينة من المجيارة المرسيسية

خسند الهرواء التطليها بالاشارات مع حبيب الراول

ووزار 3 طوطات عام 4 7 7 وكتاب الانتباس من التران الكريم كنساني) الذي تنظر منذ وستانيف الجرد الأول مند في بسطنات عام 47 7 م أخسسار كن في تابيف الجرد الثاني من الكاتبر سياطة

يعتقصهم برحضا ليدا لنجر الكثابي الكبير حلقاء

\$550 mar 1850 may 1950

عينات الليدية المسلط عليها فتطر الطسدي مير اليخوف على للنفل ، الليه ، الالبرام المهجي بإل المارسة الأطانانيونية. مستهام الديرة ومعلى المروائي الأجشر الديرة ومعلى المارياتية حدير الدير الاستجيار الرحى بالدورائي

اولا الالمواركانيوني بإلا المدرسة الاطاعيونية الرحادة بعير الكلدات القالمينية عند المدا الما المائيزة المستسادة المعلم عي موسوعيان الي المسيوا الالتراج المعربي يحربنيات الالبنانيال فعلين

وخلطه خطمية

و لطالة الاست المكاورة المستار الزائلات لا يكون مانها إلا يت شويد عالم الإجراد واقتطيبيق و اساله معنجان نجد في مؤالة البا لنظيرات ماسمية يسلا الطبيقسات إمبرالاية ذكر جه حمر الاحسيق المتي و المنار الشهران موجود حمر لهم را الدب في حسوطة المحر العربيس

و كانت طريقة القدماء في انتظول انتظام نقوم على التنظيم التحد انتخا التحدد التجربي على الكير تأخذ أكمه انتخا التحديد إلى الماد العربي على الكير تأخذ أكمه النخاء العربي وهو التباد طبيعي الاجابية إلى مناو التحديد التجربي وهو التباد ونسمي إلا وسادوات التبادل في مناو التحديد ويزا المراكب مناو التباد وفي المراكب مناو التباد الت

واقت المدونات اللحر الدربي القديم إلى المحين خاول بسب بالتحاييق هي الشرح والقصير في حين الاتم الاخر بالتحاقر عن خلال ايراد الأخيط وابعاء الارد و"إن التعاقر في الارت النمر بيجد أن الدرسات خاتي الساحة حسولة التعدة التواهير الجادة سراح

مولويين الشمراء شوالجاد نشاه القسمر من خلال مه يسوالون من دارل البلد والأدب

وهد خنست خاصر صابحته الشاء فلسعر الدين يتذوقون خصاليب ويجرون مينيا كاللا خطائية كالكتادوار داخسته خير نعر - كايات

والسد لا يناون دخا هو وب عن التطبيبين الانتهابيسين الدي وصعات اعظم الحديث لم يبعد الحد المعاريسي إلى العدد الحديث بين ميجده بيناها إلى واطيع إلى الجدار الميسار لا والسور أنا ليسيانية والومياليس الدخلية والعار سياد وسيساس ما ينسن إلى العبل الاستريا ومنها ما يتصر بالقالماء الكي فهاي الجواس مثل استار طيبة وزاء العاسبي بي سرحرسية الجواس التي برجيدة الوزاء العاسبي لي سرحرسية الجواب التي برجيدة الوزاء العاسل الانجيري والواسية اللية المثار إل مصدور با تناسة الديب

والبيد ما الت البايستر فيسينت الوسطيل ويجو فها فعر المحترب بيور بالمصرفية والتبريزي والمحترل و العارية المحالا عجد في الفصل الأول من التابسية الأنان اللب في المصر الأمري) المتحاف نقديا مصرة بنسيع ز تقواهم عضد في الامر المواجه عن المقالسسات موضع عات ومطول مضافيها في المساول المصرف ما والسري المحالة

ومن دائد خاندم خاطسسسيده ريد الاعتم الي ير بي هياه طاور قاسي الوقب وهي طالف من منيسته وحسيق بنيدا شمريا وفند و مناهب بناديد احتاجي وقاع النمر فامريي، وكيمنان الشمم ابدا المسيامة منابحة الساملة خاصوبر الأمين حدود من الجواد و توجهه الياء القامان عزالاً - فار مستسال خاد الي بالشاكر، والترارغ

ويحد بر مدف المخصوصة بالتسييدة بالحواجها بسها و مديم الترك وليسم الميسمي تخليد واليز بدل والشريط عراسي ويطلون المعمون ابتلمات بالبيء المستور كابده بالمالات عداد المستعرادي كوالي كوالي الافتائات بالدياب علان مسؤديم والوجههم ليسطان با بحداد إلى بالرحائر طرقي

نم عميت جينوان مضامين الأيسيات و مساعة من السيعة استحصر الرائي وصور وسنها المساعر وياد عراقية .. وطربيطة المجالو الوطاقة في خطاب المواد والمباعة وحاثات المكسطية اللعمية والمدر عدالا مهما صعبي النعواعة بالقراد

وفي مدينة مد اساكم كدي من الرقاع بالدراسية الأسودج كتابتي للموطنوح ، المجاف للتان يعلاجها ووقف إزات مطافة وماقمة للمبهدات التي يعلاجها عبد الملاجين مرواح والباقة اربيعة يتعاري بميثا والتي يدافع بها عن بعني حية وقعت حطاب مطاح فلسسسيما ولفراسها والكارات وأوساك المدوح والتيبيت في فلسلها الشيمري ولفة النها كار وسير

كيا المعتبق بينها كالبيد التي الي والمبيدة من مجموعه السائد عبر ف بالبانسيات و ملتنجها طروب وما قبيق إلى البيطي اطرب

والالمهامي والوالشيم بينعب

وتتأسسن خمسين بسيناً وقسد للسند الها بتسليل الإنسارات التي تحيلها الراقس السياسي والثكر كرادك هاشته الشاهر وراث أنها للهودج الان خالديث رشدره السياسي والدويت أرخسوير الانكار والدوي والتداجيد والتكرر الاستان والدواليد والمرت والايدل.

ومثلاً على لنورة والرشى بالتسبيلاً عبر و سى الطعين العبران الى يردي ليك ابت حصر الانتقاف من تسبعة و حصيتين بسيما وبدولت موسم عالها والكار هاشي تجافت وقريت وللمل العبها والعمة والانتقال الإنسالا ميلاً والسر نكها مع تسمرات طفوري والوحيات فوالتمال بيلاً والسر نكها مع تسمرات طفوري والوحيات فوالتمال التيانات

ومنات على شمر المعوائل الفر دينا معيد الدين ... شيس الراشيات و حديث المسيمات التي يودج سها معسب بين الرباي و يفتاش بالدريني وعاد ابدياتها سالون بديات و ابدائلات بالقدمة ومن المتناوات عرش القسيدة و انتها و اداريات الكامات الشاسيات



عمر بين ابي ربيسة التي سنلنها عبي الربات اب شاد المجتشر

فيناقعه فراتج فمهجس

وتطبح في خصمة ومجمين بينة والشاة علد موطوع القصيدة ووهنتها المنية ووجود القصاة القصرية في القسميدة والقساوي القسمسي فيها والصهر القسمية وبمرها النسمران في حسون انصنتهم المسيدة حدير بسيط في مصبها ألا لينة فهام الصفام جلية

وعمر حولى ية يستستثير يجهة

مثالا على القدمر العفر أو وبيستاج بسيادية مستعد وعاشر إن يهيدا تسعر إذا وجاد بحقيقا مقاسمين على مطلح فالسمسيد كومعاني أب سياتها والعوار وافتها وضاويها

وها أرب بالتهاجم أيباط التحريفيل التي التهاجها المكتور فاسماء من حارجة عرضايها التي الطحال التحريف في المجريق الأسور على منوال المايشين في بداول حالي السبق والسور على منوال المايشين في بداول حالي المحروبة في حدد السبق عليات أن علمنا أن النقاد العرب في نحدة لمبين عليات أن التواير جورت في الوال عامة يطالته برايوة عمد تدوايم الأدب ومنده ويصددون عليها في نديبرهم الاستهاج وحدر عد العيادي فردار سوا

ف كالهامية (المعر مدر موسطات و سورة وسيرة تادر هند المسرون في الشيخي الشيخي القاديمي في الشيخي القاديمي في الشيخي القاديمي في الشيخي المادية المادية

وبعيسار فالقري فان الناظري الكِثمِ الوطلة الأول فسند وسند و اليه معظم التعملي الدورة را بساليونية فيورة اسلام المسنادي فالمساد

بالأدياء القدماء الآل، عنا الانطباع الآربي ميتلافي بديرة فعمل في طبيسيت عمر سبب الطائبية طبير من الأقرار الارتبال بين أبنا لا جدها أبنية بينا بدعه اليه بتسيم أد يجد بنس الباحس خبر بي في طقابه هن أدب إو باحث معامر خالية أربيته والي طناع الباحثة الرائحة أو للطاحة التي تعلج البحي براء خالات هذه الراي وجد في ادبي معامر وهناك من طوالد كالر أأسها الراي وجد في التي معامر وهناك من طوالد كالر أأسها الراي وجد في التي معامر وهناك من الترابة واستألاد الا بجلطات على أوليات سيرية والمناز الا بجلطات عنى بهائ هود عنده من تبير التدور والميابية في بهيهة موارية هو من تبير التدور والميابية في بهيهة موارية هو النبيم

ثانيه ومسيهات أثمايل الثقمل الثاريش

يسكل المطلب المساعد العاريضي للنهيج الاركيس في الفلب مراساتكيا و بعوضا كونت الآماة التي يها تستنطيع مبر حواج المصمديات و حكاما عبر جمادات عوصو عبد او حياتها المنبة

وفت بدمت فيه فبالأووا بيساطفون، فبيده وفيغراد مير قوعمر الأفيظة عبايكون بنينها مع منات وغلافات

وقد طبقت فلندن الفات من اطالها ومنها كالبها المو فيرخ القياب البحري الكرينة إذ الدمت بهاما فيرخ العيامي دالله القياب بهايمة أنه عير معروف عند الهاحسين المعمي لكن الشعاء عرفوه حس المثال بسرها بمهله وحياته وله ينتمي إلى أنها طلون الناب الهجرة وبسرون المايار ها الذي الهدد السحيمية سيد نعاع بن بهها عالية الذي

وقرست سمه وسبّه اید لاینگر آن بکاون سور تا هی الایوب ما ام معرف در جیبات الایب الاس یا اجماعی در حصرات سماه و شاو میتمود ... دا و حداده واسعه فشالا هن قروزیات التی یمکن ان توشی اذباک گفته Y

وحريفنا فسيرهب الباحسنة بستناول غلة اللبيب فيتنافة ينسه ومسيدوان الباطنينة عربي الأسل وبيعن في الأوالي ولنما للب بالواقعي لان عن عنظمه مرخائس عومي بخي فاشم

خالات معيريايي لغيماء لظريشاط لألونه شريز على عادة المرب في تأنيب السال يباغة جا يفعشور جها عدا يلحق صاحبها من لأب عضي أو ضعير

ولاكات فسأفسية أبسي العينادش مدار البحست وموبشج الر محافظت بمأن فيبسر فعياسي بو للكون الثالث فهجري هو البيسيعة الرمش فلتراسيسية ومشعارها والست جيم هذا الأعيب مع البسميري والظرى فجرائضو لايفان والحق لومة لشجولان فالنمر الماحين والرحمين ومستبطعية وحما والدافات عند مطبقة الدراسة الرسنج فالخبار بعقاء اللعيم بمسورة حبسية للأعب وطلكم في المواق في فللرى الثالث الهجرى وقبدن خلرانه ونوادره منورا السياة الاجالماعية والتكريم عرشاءها لدباء المراي

سورة للجرأة المرحوة وخذب لمربي الكسيل وبطاف الكطبي حظلنات طعلرة الآي رسمها انتظم القريسي فيستوف البي ومنعى عقيمة استنس المهاغ الكلويمي دعني فعري والمصرو الهيئة

وها كان بالكانات تبكون أوالا فيها تقسمت مستسبق أ كالمهددة محاد شمحميث كالباء بألى ينحبو المعاربة أأحمى وإنعمي الارجيحين للمامل ولأخار أو لأشبعه بما يقسر بند مناف من فعود او حسن و حسير لأسل لأمالج لإدباب فيطعمها الكي عرف بهامر المتراك يعطب يهمد الحافلة بنائب لمستحينة فأعجبته ألجريسة

ومن فوافورت لثديق عني ملاميج سورقيه فيي لا فكالا فأتبس بمعور أشوره في خلال جمع اخيماره

ميهات التداوز القرياني فيعدا لتكاب فأنزاز حبب ببهن مستويهن فاروغيني فعه للمستول المبيران والمستوى الغنى فأما المستوى المسيران فطيقته الزلقة من خلال تثبيع اسماييي الميداء

يمسيه يدلك في تفسل الاوار شركالا النهدابي الميماد يرجال عسروق النسل الثاني وسطاله وأخلاطه ق فللمثل الرجيع والم للطبح الشائم يكر وجامل الورزاه ولمهاى مشعبر جاحي مكاتبية الورواء وكالنساء مواقعت جريمة واقتاه مع يستحقون حسيي لمساجر التحدرات سندار مع غيره فوالسنة أمامهم مواسعت أحبرايه الوائي بمقسست ويمكامنا الحريمي فلي كرميته وحلو فلسمسة مع حسساميله إلى مطالهم ولمو البيم

وهلى عكس دفقا كانث علاقاته مع أشياء والشعراء خالف كالتبت نجومته يهم مجالين واستخدرات يروي اوم ويروون حمه والمواحدة بمثل المساذال مستشمسة ومنينة مع يسمههم وال مكالبسات ومعتصبات مع

الاعرابية الجراة يقيدانك حدائطك بالطفاء والوزراء والكثب وغلا فكه بالأنبياء والشعراءا والعا كالرابع العيثة جريثاهم بمنى الاسرادق الإجابية على دريسالون عله او حسين يعرضون له يسالهم او فانتقل حير وبد مفهم تصرانا لا يرشناه درن ان يأبث الافسند ومرد مهايست فلادع من معبستة المعرض المجاليم

أحبا فمستوى فعني لتعتل إرجو لمساد المستعاث الأمغوبسية في عدا القسم ومنهارين المسطرية وللمترجستان لمقسمين إلى لقستان ومعاميسات وتعلقا ويدن ولدجمي شعر للجون واكلب هدا الشعر على السائلة مالسجار ماسائيسها رالا نؤخاه أو مطبة بالقطعوريت

أكما واجفت أن نسمر ليس الميناء شلى الثانة يقهر ال فألحا الهجند والاخواصيات ومناجمتني ومطيعت مس سخرية لادعه أوحد بعدة مشولة

وخذان المستنويان في التناول فتاريخي يخالان مساندوس أيضاق خض الناشسة الزاغلب كتبسها فلاحظمة حملي فالكابيها الأخير مسيرة الكمر الدي الاجتماراتية الأجنطارالة دينة لتستمر فالو الانتهامي سائيماة فاشاعر وسيراته وعلاقتلاه والرناكان 🦳 🐧 فسنسر وفوافسانات عمد السنفانية مثال رازيا الشساهر

المحدد الثاني السكاد (١/١٠)

ومسلسيرات الحيية الأسينيسيان ويحية لمالم الرنان

وألّسه رحت على أو تقا الغين لا يؤونون يسهد السرح بإن دراسة السرح الغائية كالساعر أسيانا غير فات جدين المرح الغائية كالسارة ومطيايا عم غير فات جدين الن عربسة أسسارة ومطيايا عم الدير موحد جسور بعم الدينة مع عيدو هجمينها وأمايه، حكاما فاعر مع الماء بالارد من الماء تو الماء وألسارة من هما الدينة وحدث فاته عم الماء وألسارة من هما الابدان تنسخوني حديثة الابدان والماء يتالي حديدة والماء والماء يتالي بين الماء والماء و

جانب أستهات الكتاب بغر غساءً ... واجه اللم مصالت برحل الشاهر في الدارات التي بركات أثارها حلى مسيرة الناصر التحريلا

ولمد حقد العمل كان رسيب الرؤها والمسؤال وقد عرضتاهيد لامنم الشاهم الجديد الدل احتازه ليسطي فحد يحادا وقد فعد خويابت على سؤال الادعدي 11 واجابت العدل خوابلا عائد نام فعد الاستمران الاي بهناه ويسبد نحد بسالار بر الدائم القياش وتاوب و وحسست الاسراد على قال ارزيانات الوالس ومايومات التسهد واحسب أن سفاست ابها الرحسال من الل اوب ومدور، مالا انها جوار حراحي حاج وحدر في ر

انتشار من هذه التأويز أل أن مهور و أمسوها عفدنا بي احساميت الفساهر ومسر بيات الكريات المشاهد بينس الرساك المشهورة المارنا فعل الم ملامي وما بال مر سيلس كالمراق والسيالة والبيات علم التأخر نكار بالكرنائية بري والسيالة والبيات والمراك والر تقسيس واللها كانك المهالت البياء أو المنت عن المداولات من الرساس والمواد المراه مبدعة وبدائلة من الرساس والميسود إلى حوامراه

ومريانجارها استمراها براه بنان الطاوات والطام والعن وبعثل حمر الوطري العام والمكريات وبعثل

عيران البخو

ومن بعد هذا التوعل الأطميني في الرؤية والمؤال في حياة الشاعر وقانا العد المقامكان السنة ثابر، مقامي الرائز فقط المستقرب الاستنسار مراء مراجب المسترارية والمالوم سنة والمراث والمعالا

وفي القصور باللا مقدة الرابع والخاصر، والمعادس والسابع القيماء الضاية موضوعها مثل المتكانة الإثال السابر و مشق الفارة المغنية وبير و كاليد الإرائنظي والرقب اليسسسايات تبر الفوايات النائمي في الفصل القادر في قدر اسا مسالات قربة الدات غربة الوطاب عدادي الدائم عداد

پيديرزد او مليد كالينجا جروحيدي تايينجا شايد او لكاية طلبية و الاي الجيد يست اليدي الكايتر و تكن بليا الطلب الرشاء الرشاء ال الإماية بالراحية الحجوج الذا عرباد كالديم الإماية بالراحة والارتاد التكرف دريات المدالة الدالة

لَّالِكُ الأجِدَاسِ التَّفِيهَةُ وَمَعَايِنِ طُعَايِنِهِا

بتهمت الدكتورة ويسمج المحدر الأجيدى الأمهية فتي حرافيا النقد العربي فالشيم بلاحتما بالتسعر مثل فضامها ببالروايات والأخبسار والمكابات التي تضيء أنا حجوات عن الفترة الاستوما للك التي توثق لتفاهرة ماثر ترشح الخصية معيدة

وقت طرقستان التبسيار أدان المبان العمر والعمر الله إن المسلم الما اللم السائم والقرار والشعر العمر ومنها الغزل العمريج والفرار العدران والشعر المياسس الذي يعد موطوحا الكريا يتسل بنفسالا الأمراب السياسية وموطاعها السياسية الني عبرت منها عمرا على المان شعر طها وطنا مامان المكتبرة إلى اللهم المجاب الاتر يادية والاجداد التي الهياد الى

وسلف ما مدمر التقامس وفقة المقامس و عقارات إلى المستقد التقامس في فقصل القالت على التقامسة المستقد التقامسة المستقدمية والقدمية والقدمية والقدمية والقدمية والقدمية والقدمية والقامت والقامت والقامت والتفارة والمناون دون



سر

ال حسين خصصت الضل الخاصي للصنديت عن كيناس النفر في المسر الأموان والنافية وقد السمنية الرحمان البسيمة والمثالثة والمعاب المياسسية والعملي فرحمانية واستي الردود

وحاوات ناسي البنعات الفتية المطايب مصدد يستناحتها شبكلا ومقسوب حبيث الاقتيباني من اللسران الكريموالبناذ خلا وتنعمس افكار الضايب والمستاوب الجرر الرسين البسعيد عن التكاف

المرتباوات افاق الآثارية من بدهسية سوشوعا أو وسالها والسل الذكران والسسطية الذر الأجلي وبادران والسرار القريم والمسالية على النف ال و علمان والمسالة من حماليات المدر القالبي ومنه المسالج والا مع و الميسم ان المسالية و و الأشمالي والهام معواسلات طابية علما عبيد المعيد الكالب والكاليسة المسالية ولم تصليحها الرساد

ولا كانت سور ذاتر آديب لا تكامل من الناسسية الصيد لا عام السيدة و الصيد لا تكامل من الناسسية و الصيد لا تحديد المسيدة و مراحد المراجد و المديد و المديد و المديد و المديد و المديد المديدة عن بطر فا الا أولتها الكريات المديد المديدة عن بطر فا المديد الكريات المديد و المديد الكريات المديد و ا

و كام بالمسيع وعده سيحتالا في مستهيد. التبايل التاريخي التي يمانند البها البحث في دراسة الروايات عن عمر الانتهام سرد

وُكَسَدُ لَبُسِكُرُ الْقَارُ يَعْهِا أَمْتَالِهِا مَيْجَانِ عَلَى الْمُعَالِيةُ مَيْجَانِ عَلَى الله عَلَى الله على الله سيد الله على الله على والأسراء والقسراء والقسراء والمساهر والمساهر والمحافظة المعالمة والمساهد الله على والإسماء والتنظيم والإسماء والتنظيم من جهة ويريحه عن التحليل والاسماء، من جهة أمران

ومي الرغم من ناك المحيش الانبذ في نامي مايمر فيه المار بالإحساس والحساس ببالناس

حستى ليمسي لريانيان الكانب المهيد يفكر وفليت وياسر حطات

ول در استها فيسي الديناه مثلاً تهدها تيست في مرويات الكلب الدينة الشهية عرضهر ابن الديناه ومعره يدايده - بوجاته التي وب وحبستان دعمه عد في الده د يبي قالي وهاله و ليول وسوط واحبيار ال واحيار دمتنيها تدور القلها حيار معاسريه أو من عاسر هم ترسيو شد كاهيبار التربير لدوالديساء واعدي

والد مرتبط السيام المراقل والرابعة المراور المرافقة المراور المرافقة المراور المرافقة المراور المرافقة المراور المرافقة المراور المرافقة المرافقة

وحد ماد بيستان القاهر الأطوب به الدار عالم فقد المند في ايدو الديناد على فيمار المسيرة فلمة على معار كبراء الوطران جاد بمبسر فعمي واحداد عدو الكنيانية

واما ومثوا (التربيبات عن استمر هالنه او ساوا ال ان غمر د موصوف بالسمر الله اللي وجمعت مسجم اليده وطالعت إلى البروايات ايسي الدينا دائي روايات اعتبسار وحسكا بات وانه لم يواثق في رواياته العديث المين بر المر يشكانا اند لم يواثق (معداة الليل

والتبحث التحماد على يطيد والاستهام ويبعث جمعة في التوبيستة بسيل فية السرافية والتصيف الدم والي والاباء أا الطالب الدنيل على لمو ومضاحات ودالله فيداد للدن يمر له الاستوماد في منصيات الدارية التصير حدال بالصادياتية عيمار

1

33

وارهب فالبياب أأأ بيتا تمريا

وردت على فالكار الشبة شبا أسمه ولالظي صط الراشم عظيوالا لان كال نخيش أبي فعيناه غدن على اثم ألان فسلمره مظبلا طإنه عامداأن بسن التعييم وسط لمراضد فلعراد بالعبه المحان شمره يشوق مثة ورطة ليقنا الوطيعر معاصيمه فنيلي جدارته احصينه حيده ما حيميد كأسسستاذ القاليس لك ولقد لم يسجلون بيئة وماسميت سينته البداجية تجوير 👫 بيينا وهمتك فنعر كالقياد دباد سي سفوت دويت هي أورايو الميناء لبيبا وكاتب ماريفا الكر مركوب مساهر وجادر فسار المستو فساله غفي طريطينة الخاطعين لا لعيبكن مبخصا إل أكثر ما ومس إليما عم متعرة فتناحضهال فتوانح جرسته يعتسجي ل مواد بهلا بيدالمبردويتشري مراعكرت كالربدالا للديها وزكانير من الحارة مطالعا فروحه فالخلط والغائفة طجمهلة ومسجاريء راسة ماسكن الاصطاف فتنبه ومبتها فتنست مراغيه فيسيه فتبية مهيني المياد الإر القيناسيديا

وقات حسيب جوم استياليوه و سيندي الوسودان النسارية الترسيم التيكول إكداك العرادية الدياق الها يطلان حالة الإالطالات العسية أبي أدران العساس سيدرات بالسيد المرية الوريانكر بحيالتان بالظاهر وامراؤهم التي بحيث الدرانجوا متيارهم التمير الي الا السيد حياتي الدرانجوا متيارهم التمير أحداد الحسارة

روب هو ان ما جهاد في الفصيل، فسناسي، حدول آثار فيسي الهيئاد من توادر ومرووات وشقيساء كان مسسوعا مقامستان معينادي سياح التاك اليوجر العدادات عضنا في معا القصال فسكل ما والساوب معضا الكانب

أي ما يقدرب مثلاً منفسة القروب وهي لم الطق على شدة مسهدر بالمصيرة المعنية الأطفاعة ونعل المجالة الشدامة الرائلا وناج الرفسنة الكافي المحيد وقر سدة محدي

ومريد للدمثلا لتهالور مكاشون ليس الميثاء اليطاح

عطال ال مستقديما و ونطالك إلى عائل يحدد فكال مين توفية اليبي المرداد الد تعرفني فالدال العرفات مين العمان لتوم الوطن دؤوما على المشمسس والالفت بإيراد القول بيناء العورة من دول تعليل التفاقل بإيراد القول بيناء العورة من دول تعليل

ود كاند . نامه الد حيسة ميستطيوشيوه إدائي مواليمة والإنبالذين مجافة الفيض المسامي إلات السبب وراد خام الفراسة من الخالصة او النق الشمام هذا القسل إلى حير إبير حلي فرضية القسيم اجتماع طبي في سعر ومتر هم خلال أدن إلى مطبوط الفائمة مراضم سنة في حسر حدس الشاهلة حديد جام حج عدرة به المنظر بالوقط فالحاليات والرائبة الرقوب عدرة به المنظر بالوقط فالحاليات والرائبة الرقوب علي وحددي

رايما مستور العيس الأطلقيهي للزادي الشهيم المعند موسطة صالور داسما المورسة الخرسية وهند على منهجية معندة يهادرس اجعلنا وسمينها سودي مؤافقاتها الخرطة والمستركة والددائر م يعنهجية الذائيت الدايهها عن مدو الثاليف العربي الشاهمار بهممور اساليب الطبال حروم الكاممين حراسة يسين البحد التعرباني إلى التنبيع والترخيل والمند المعربين مرجعة معلدة

ولين مو مدايو هد الموجه القاليهي كو احسار الد التحقيد بيق المتطوعات والتهادة على وقل البت مارحة بطاع المعيمة وحالة في الشيهرا الوجيع والا ياطبي المعيم الموروبات من اللب الشاريمية والاب والتحقيق فيها لما الكادر بالا على حجا وحكيرة المديد المحيار المداد الكادر بالا على حجا في الميد المراجع المداد حجا الكادر بالا على المجال وابن رحم وابريز شاولين المكايت وابن اللاجر مع الهابي وثاب بي بيكر بن طائح ومع ابن المجاز المهار ومع ابن المطار وابن على البعير وابن اللجان الواز ومي معير وابن ابن بيكر بن طائح ومع ابن المجان الواز



واحدة برسى همد الكنوا حدة وسن علي وأحدا عربي الهنديم واحد ميدام العربي بين حديد و حيث بدريرية ورجع أن وزيد بن مسلت والدركيو العراس بن العيس العام بياء العسير بن المسلكات عمر عم

وطن او غير من انها جهلت هذا الرحد اليرويات ما خال شمن الاسليم السيم النوادر والاجوب ا التدرية والشعرية إلا إنها جعلت فالاشاطلا مز او مباطعتها الموسر و المهوسات من غروبات وهي حميرات الربات العراسي البيات الاستاد السادية يسورانه الفراد والمناجية في مجمور المواقوار مهال الما عبد المراد و كابات ما او ومجاود مرجمة الاستاد عن معناها التفول وولا إنها البلاعية

ود وجد وید امتیگرت سندر ۳ در بخاریا تضایف در وادو مود عساره مهیدیات بر حیل قبر بی اینیاسگر میروفسای در فرادی ۳ یه و دارد و اوسای محمد ماکست مسلمان و دارد و اوسای محمد کاست در و داندی با دیل کام حیلات

وإندور د فسيست علم ها رجعت في خور بي اللحار م معرفة يسه والند فذكر تعليقسات الماسرون على روزيات ولموسي مهيئة

وی برد سر کا پستر وارانی مختصین المستند. الانتیار منا وادا ورد شمر تگرید مستردیا جند از کتب الانتیار ایراز جد

واد كان للمسكاية استسامي قارياني رجعة إلى كثب العربي مسجعته من الغير و حجمة فاعد مستر خالات ووطيات الأجران يشحقيق مجير، الدين عبد العميد ولذ مكر خاصر عارجعت إلى تيوانه

ومداگاه جر رمن عبل انتظامیل افزیرسشه می تعریم در رما افظاه و فنوار و حسوه سمیه تعدیمی انتمار و آترانی منه

ولعل من نابات المديث الإنشارة إلى ان طبيب كبير من التعطيق للارات الديني النشاعان الشميم وتعليات ينظيده لما السبيديات النظيف النسسالي بملتب الوضو عيلاً والدير منا طبحيب نيلا فكان طا النتاج المعالى المرامي في مناق علامت عرضت في البيات التعليمية المدين و والماسرة والسد تعطر أنه المداد

نالاه الا مربيط مرسوفات اين بناهين في طسانين و خاليف و اسمر مثل عليمية عبيد الرحس ومنظير الطاباو ايار ونك حسين بناء و الميولة الجديدي والفت الرفين واساء الحسين والتاركة الربات

ولايغفيهان العكتوره أبتساء السطر كالتحليد اوعث اللرأة المريبية لطلمامها تساهره وحطيبية واليبسة وجعلتها حباشوة لإمعايير درسجاه أقاديس للادي الإستيادة والزارة في مجينة فني لايتأوار مسجر من مؤبل وبلي براد سنا الكنيب برانيه فكبيشر كفريسي أناكمه والمشيحية لهراب اللباة أبيسية بيية والهمو ومنوت ويأواء فرته سيسأة يعطف بسو أمماح التفالي ليشمرانيه الانتجاد ويمسارعي الطعاب م السند إو خبر ر موجعو إيستنهو ي الممل هميند للم بالور ليزبلنهمة والاعتباط الشاعر فالر لنظمانا محص الأحر بمسبب ويدجأل ماجريه المعة من الأسسيت والمدود التي يقطر بسود بينها وسحكل تعاقسهم جريم ڇروح الضرر دق وهجائت البراك واذا التخبر المنصر فالمراة ميشوعه إزكال فيتعين فالمبيحة الني يخانفر بهابشده الأصر وخابسة الأعمادلا يخاطب الإ البراة بباهيا فتنسخ الدكو تبالد والاعتراث

وجيدند سياييات دييه بجي از ايليده در ايدي و المستقديد بالدوا بتخسيم جي جو حقر حده و المهادية المستوجية و حقر حده و المستوال بعضية المريسية المستوال بعضية المستوال بدي و المستوال المثاني المريسية المستوال المتالك المستوال المتالك المستوال المتالك المتالك

و يهى خاتهان دار آلاس الناحد بها «آلابسية كالني حاد تهالي حمر ما من السفات الجمعية والطوية ولقد دار النطاب الشعرى العربي حول عند مصد من الشعاد المعادا ابن راسيق من مال : ديني وضد وسعر ودعد جمعر وعمر حادر بدر

يسيار در سه خست خصايه بيجايدهسي ان نگلشته با يفرره اصطبالنگساق ميسلسية مشير اکتامام في ملاحه الاسور وي تشايي همور اسفتهه مزيرج البنوسة الجازية التي هي تهريه

3

فاست الدائيسة والتي التحديث المستشار المحدثات ومنيد

وي كامتحد والسر واليد المحد المحد ما في كست المحد ما في كست نقاد المحد المحدد الم

و كانت السخار الد مسد الد الا جواب بدر صاد مستناة مستولة موضوعها فليها وجانس من دلك الراسخها التي تتاول طوا الدريسية و التيسات على الماديدة والدب والدائش رسال الجلة الدريسية يسالو والتي عام 194 ودر استة الدرايسيستوش ما الدوائل عام الدائم الدراية في المسمى الكانبات فعد سيات السبع التواسطة الدائة فدر بها بينت و عام 194

و من معاون استرس الگان يعني بين اينده العيدة العملاد والمقد مدين والمستجور مقايد امي الميدا مينشر كلائي ماريد؟ المقالة ما لقالات عابد الطيسة المارية الدرجية دنها على الوجي الذكاة الكاليمية يعيد للمراح الكبار بالموراء التي حديد والراجو دي

وتتضيع شده اللهجيسة و التناب (الله إلى الله و المسابلة المب إلى السب المسابلة عليه و التناب السباطة عيسة و السابلة بالمبابلة عيسة والمبابلة بالمبابلة المبابلة والمبابلة المبابلة والمبابلة المبابلة والمبابلة المبابلة المبابلة والمبابلة المبابلة المبابلة والمبابلة المبابلة المبابلة والمبابلة المبابلة المبابلة المبابلة والمبابلة المبابلة المباب

10 Mg

وقد المنته في روجها فياهياء والكميين الذكائير يدري محيد فيدوهات فكاتني في المبل مخرر در ادبي سيمي يدر مرفي المصمد المر طلب دور إسياد هن مكت الرحية الذيب في البت جالته المرسية والكاتان عراق فاول يقين المميز الإسلامي والكاتاني

يضر الاست السلامي ومساعد ميهوية الكليد في طار السحاد الله عن الكامد الأساس المعربين الاست اللوي الله مضمي مغاليل الارساسيات المرافقة و الله الله الله المعربية المعربية المياسية والمعر المشاعم المائد المحلة المسلوبة إلى المكار الكسومي الماضر المائدة الهادة الآرال التي مساول التي ماناسية والتفاحة المثار الشوابي إلان شعر التفاتش مناسية والتفاحة المثار الشوابي إلان شعر التفاتش منار شالاء المائد

يطه وانتماد الإنساجيدة المها ويستشها أو المستها المستهادي المستهادي

ولات الجدائدة يسبب كدائرى الطائيرة البسام خالا عدوالذال منجعية البحسسة في دوا الكتاب حدود و دد فها بسي المع مد يشي و محسير الديسي الشي المدائي من مها و الركوريال الثابات التطويمية عملها فتي ازاد الكتاب فإثر و تحالياتها من جود حرب

ومن مضيفهات لاجهارية الكافهوية في المست والتأليف الوقوف عند تصفيفت اسطار حية بعينها وليلا إها توهيفا تشيقتها ومي بالدمك التي التر السببية القبشية التي عرفته بيلها نك التي التر وحود المست علمه بيل حية شيا معمد وحود بي وحود المبسلة بداك والجو علم بسبت فيد عبر الجاهات ويد للسائل طسائل من بالحمي وبيالا

ويُرِسَمُو مِنا أَنْتَهِجِ وَالسَّمَانِيُّ الْمُسَنِّى الطَّتِي الدانِ حَمَلُ مَتَوَانَ كَانِي اللَّسِمِرِ السِيامِسِي الذي النَّهِ سَمِ



فتعيد حطلا هينيال أليمريا ترسيبح البيات المبينة التبره الدمنوه والمشمينة التبيرة وفرغض المحيدان للريبية

وحبارهم مستطبها فشمر فلخي وعرسته فللمستعمر الوحداني والعران عثنا انهااي وحل المراسية لمختمد هذه النميسية والما استخدمك المعم الفرني بسمطية المغزي والمسرمين

أمام مطالح والشنصر البدح الليمني عنفشا فاذان يقد مل بسه مع ما وقسر ﴿ فَاكْرِنْهُ مِنْ البِسْمَا فِاتَ الأخرون ويتعالق نسه تعالقست وجعل انسستارته الأنصوص الأخرى مضيعية مسطية لا يضني البها الأ من التناث فلانة أدبية ولسة معين لأخذه اللسة كوالكر تكيب لوحسلى الإشميارة إلى اجواه لطرائ الكاهي النعي ألدان بيين يعييه

وربطت ذلك بمبالجة بن طباطيا للشيلا الإبداع القنموان الأسبيل والقناط عنك مجملة القنوان الكاريم والمنبة أستويه ومعطارت يتجوه متباوتهموا ومسطلة ليسيسي نو النظار إياليرمر وللمار والكناس فيتبدر ويجيئة المثل واطيبون فيصة ويجهله

ولا فسنادان التعنيق والسبيسية كانا اضرحميش يبر فالمهميين عشدالسطار فالسم كانت حسيريسة على فتعليش بالأسيناب والنظافيم للنفائيج وسننفاق ساي مهميكامها فراحر البينة وكالعي

أنها لم تعنون كالبها إلا بعد التسميس في السباب والتناثج فلي كتاب ليسسيج لميناء نجدال المنواد بوصطه علبية أنص ومقلاح الواوع لأردا خاه اطلم ستناطئناه عنوال يحواعي مصمور الدراسيسية ومطواها والكان مدار المراسية فستنسرة أدبسونا مصورة فافها لمختلفه سالر فعنون فلير استعماسهم حصبا فتدعفش أمو أصيعته اليحمران الباقعي وكاو لمحه واصله وكدائك توخليل الأديب بسو الميناه آال فالنبلاء مشخاشير معرفة بسابين غملت إلىجبل فعيهن مرتاساتي معقداه بلي الماكم عداني مع الميناه واما شيره الوسوالنظيو الأميب البسمعري وكالأاحث بكلمه عجم مستحقه والطريف والسراف

مسلأ لجيبة كالهراما وسنف بها أدبته المسور كالشيبة والظرف غرطن أدبسي أثان استطيست يلقنون طياه محججيني لحكاهم واستجبيتها لنكم وواسكت بالإيالين فعكائي البداخر متقريسين مزراناس غيرهاومي طحكمة الجهومانتيدا

للانكرت رواية فاسبير إليان النسرر كالبار مجالا فيقونوا بوابسيها والقبيق بدامه البحبسة فداك لووليدجين الدواشتوس

والاممان تجاهلتهاره لدالك عبدأبس الميناه وطبث المشكلات "في هذه الترويية التي يتسم منها والتعبية علمي يتنتيمة وانسمه لأبي الميناء واعلب الماز از رابيها تراه المعادس فسنقه والمس عليه يستقه كالزموي

مضمقالات زرواية هن حيد أيبس الحيناء واند اسماه فأسي ميج الإسلام على عليه السبلا بطبا تلظ اللقت اليس من اخلاق الإمام أن يصعو على من يسبيء اللهب مهم سالتير طردت طاهطين دو عطينو راز بالنو على لفاه ودويقه إذها شبهم الدى الأم طود إزاد سوء مير مصفيت بنداء اختبعوان فروقيلت ومعتبة موطعومتان للنول مرائيسي العيناء لأته عرشجميله

وقك تكنب روايته غلى روايتة بالرحيح فمنخسا غلي الأصرى كالوقواء" وميشو الرواية الأوي أرجح والأبرب في واللبج أبيسي العهماء ومرحسته ومرافعتك أو رقعي لمنتصبة وكدانا متجد سخار مندييي الراو تينيين

خليله بمبسيا بالسرب ليسي لميده مو الطيفة فتوكل هو سرهنة بشيهيمه فائته كتوراءه أكاب يسأله السنالة يبريد بيها المترحنة أو السترخد هابي واحمد مين

عللت ألبياب خوش ابن العينادي اللباقة بخراق مبدر ماحه كبيطك فيبالنا فسندخ فالمستياميل استنفها ليعلنف اخرين ممن يتاز نهن مناسب 🗓 فليو للأوينسل بكك مستميشة فتساليا فدجوان بباد لمحمر فتناهد الكراك المخد بالراملون معلا لجديدة في الدولة والمدد الكالي والأمر ف لان المزال الد 📝 🗸 👩 يماله فوالأحر فيستنف أفاحي بالمحيي

، والمناز فيا عن دوطيره وكبي العينة، لابس لبي دؤ له رجيست الذا احتقالا واحسان يمكن ان مطعه يعلم وهو ان لها العينة والابسانية الرسانية بدئاء على طلب استؤوار المدير في دولة الخداجة كالراحدة الرسانية لم تكن الواحيمة التي فكرات مصراء غيارة

وهلمت إدراج الأسمودة أيسي المهناة في ومصاحبهم بالمهر المصرية بعر المجي و الكعد اليهم المهيا طبهم خبار الهميون على المراجعيان على المال عبر المال المهام معاصبها طبعى المصراء المجان مناقضة ما دهيائها الدسلاح المين للمبد الذي قال الدائر ج لبي المهداء طبع المحاراء المال

خاصه حودیات المعایض بارحتی والیائیمی اعتماد اسکان و انتساده، مع را استار مطالبی خرائیون مهدی الاول هو اسک انتخاب از انتسان الدی السرین الایالاتی والدی و انتخاب الایالاتی انتخاب الایار اعتال انتخاب المال الاتسال فی بازال الاتی انتخاب ا و طالب ادرین الادیم

وليها ينعنى بالمائسل الأول وُلِهَا استنطاعت أر مدي البلغ صفعه أن القتمع والتوميق معا مؤافاتها الاول حافظة عدوبها محمه مسارت عليه وداودها على تحديله

ومن حميديات فقا الأستين انها متيت بسعادر الفسست عدر من المعانية بمعكر المنز مدينية نهيد باروني في فر مند و ضعيرً

واما نقاد الأخد فارحيل مليفها لمفات في الغرطى التعليمي القدمة في البرائزة متناسسي فارد مساول مناسب عن الطبي اللهب والنسطر الوي لام تأتنيال طبع بي مسيحة ولم قور بالطبي الحسب الالماما بمل عليب بالقاد في التعلي المطاسعي عديد أو ما الله والدهوا

و عي أمر أدار مستسمد الكم يمر الجامعي اللا بي والعالي منه السميات مستوراتها الطعية فالتسم (معاصرات والذورج) الفلاسية علم المرجي الطلام المنت الثالث من السام اللغة المرجية المدويج مشرور وفيه الثرامة على يرمياها در المدر خلاوي براويس

مظل الولاحدالا روحية بإلى صودهه عوام الطلب مراحية الراحية والمطلب المواد التريق والمطلب مراحية التريق والمطلب المواد التريق والمحت طبل الإسلام والمتهاد بالقدن الشامر الهجورة إنه والمحت معد حمر حاموات في مطلب المحتود على مطلب المتحدد الاستمال المحتود على محتود التي مطلب المحتود المحتود

كما تدهيب بعض آبياتها الإجرائية في التتبع استادر خلال و الدي بعو عناية نيا مقاطعها مبالاً والعروفها خليد المراسي خلست على المستعد الدي و العمر داو خلالته و التنامي النال الناولته مي منطور الناقسيد خلسيم واقع خلال من هو تشرب المعروبي أخراد الاستاد المسومي حسالت بوحظ الدمينات بها والما براة التي من الإياب المالة الأحراء الماسيان أو الجاجرة التي صورت إلى المالة وا

كه وصحب صحبها المراسسات اللسر ليد اراصف المراجعيف اللسر اليه بصيب والدراس طلمانها طلقها على اللهابير القرائية في مشاهد يوج القيامة بارة كر ذائي القسسران الكريم في الباسر الأموي بارد ناميدان حيب القشسانين الومي في القسران الكريد بارد ثالثه

ومناك استخصاف الكامد بالعرسان الطمة طور في المقسسات المعامر ومنولا في الأسر والعمومية ولكي لا يصبح منولها استين عامسات الأسرات التلفيلية

ونا قال الصلحي الطماي والعقد علمان سلة وديالية يسائر جميات او لا وبسائلو ثرق احر الذاك مستثناول العرب الحريج بالناصيل

الرحييت

أنهارج مراسب البرجهيات في مقار بسبين البريدي الوليدا الفراري البارجي و او يعنى بتحليل الرجميات التي تفتي المسوس بستاسر طا سالتها إلى المستحدة الفر اللام الرقاء الله عرجميات في المسوس و ذات بها القليد الاحتلى وينصر الا مشارة في استكمات الزارا الدينة الأسواس وبيان مشارة الباسلية و والالاتها التسرية الأسواس وبيان



الفائد الأنهيي ساولا الإفادة من كانتوفات النهي الله سبير والمهابل بسينها ومقار بسة المسومي الأدبية إلىادو دفات وهو ما تنجلي إلى مظارية القارضا و التفاتي والدين التفاتيكي

و وقالًا أعتملت الواقطاً في تداولها للادب، والسعراء التسورين على مرجوبات تاريضيه وادبية موتوقه وعلمية قاما في در استستها لرياد المسيداو مالك ومعمراتين دوير أنو أطافي الرويز ولير البيناء

عمام شیواشی فیباده ربانیو منفسم در مهام بیده معاوفت و دلیا ل خواسی لگام و فی دادلی

الديار الله التروي بطارات الواقي بالوطيات متيطات المساح مالد الهديان و الرساق من مناوه علاد الا الإسلاميان القيمي السان لليزان معجم الدياد بهاية الارب معجم حيستم له معطلت المعبوبين ابسساني الإدار، وقر الأدني طيات و الاي الرائيس الرشد الأرباب مالك فيديان التحم وقيد إدار معجم الجدد مستمر والدسام حوضي العمر مساشري بهي البلاغة الإستاع والواسعة بور القيمس بقي المساحة والدارية بردية منا

ولايي فقد المطر منادية الإنمند الالتهاج فالسلطية فلاريفية وهي مرجسيات فنية وغريرا ونزية تكاسم عن فلمات علا قساد ١١٠٠ تديي ونميز ضاوية الأنبي في افتر وقتمر

وقا معند الباحثة إلى دراسة التراقيي العيناء الكات على مصادر الفاتلية ومراجع البوية والبينية تعانيها والمثيل الله الأثار والابسع القائلة وداناتها الطبية وهي ذلك الراحم اللاب (الكور) لذر الدورا والاشاب وهي ذلك الراجع اللاب

وبسعت كانس بعد و المطلبيق و الجديق و مالة التقال عن النبيب سواه في الكيلس الايات الشرائية او اسل الالفندا و ضعاد اللعاة والنبي بشكر هجاؤه حسر الالفاذا و تصريفها و المطلبية و الأحدج أو الرحوج إل اسل بعش الوطائية الالريابية أو الحوادث أو النبية أو المحت عن حضر الهذا الالمثلى الذي يتكرها ألا ديب إلى الدرة عن حدد أو مواقع جدر الاية الوحدية المهمدة و المثانية يديونانه أو السل حكاية أو حروبة وحدد اللها

هي من مسات البحث العلمي والأ أحيمي

و الأملية هذا الأسمسسية في الرحيق الوحاسان فيميشو جوفير دفاقة استثمران با يالياري بمليه القام تقريب و الراقي منه استهما يسهدانكه القيم من حسال و براجه الانهاديد بضها طالعة الراجع درقية يصحب العروف المعالية وقد ياف

القبيل والهيامش

ايدينشسمر حموس الاؤاناتاني عضاة البيمسيدس على خاليج المباعر والتراجع المائيلية والينشط بالراصات خالك فجر من إلى انتشاء والنسواطة والدائل في المن يسع معاد مكاليا باحل فعياسي

طاقات متونية غموة بيستانات الفهيسية والتهيئة والكاريانية أما هوامتها لجانية محمله يكم كبيرس المارمات الطايقية متابسة يسدلك التوريق عمالها وقد عوا

فني كالبياة سيرة فندي سالت بسالات عليها مر قباليميد الرسيعة بكير هماليد الترب مر بالإمسالة عليه كالبا حسوارات بادر هند الرقية والإيداع وقد الأنفي الاختمارات تستعمل كامة حديد اد حسد خشاد وسائس بيده بدايد خيسارا بحوارات أفضال عن مواوير خاسستاهم بيساري خيراسة وعربت حسر مي به والمرسماء والكاني الرياضة عن تسم فتطعر السيما لاقه استبدة خدم بة والحديث الكانية حدد وربسم والذي ناشالي فلامي لتكاني الذي والأخر في شمر والتناكارات النبية في تسر نادر هداد فلاتي الخدادي والتناكارات النبية في تسر نادر هداد فلاتي الخدادي

كما كالله فيال لمن الميثاء الفهرب الرحمري الطار وشرة طاله لمعلى الإحداث حير ارتكاد ان وتناصط مع الطي المتأثلاً الأسمعال الفصل الأول على شامية وارجستين المحمد ال صدير حدد المصل المدي قامم حي مصححة ويتسرين علمت

واعلى هذه الإستسالات كانت مي مصادر خار يعيد خيمت في استيانا بيها وسعيه وتنظالاته يدين البحدرة

33

ويستنداد ومسامراه وجاه القصل الذالت الذي عني يشرنسة هلا التناأبي الميشه يبرجال همسره يناشلون وتصحبى فاعتسا والفصل كرابسع يحسكة وذالانبي كامته ومطنا مسائد والثلاثة

والافتيمت ننز أيس الميناء وتسمره ومروواته الان مواحش الدراسيسية بسيطات الغثر من دنية والثنير وسيمين عامضا والسبحيان عماعو ثب الدراسية ومحورها وهو مرطر الدراسيسيسية المقي مهينداته والمصول لنكلامه والدنط ومعصن الخصيل

كما الخصل المسامس الكثاول كأنكر ايس فعيداه فاشتد حياء في بصحفه الأول البيبانية حلى منا إسبيبة الخصور فللم والسلاق الترقيبين والتستنسيل والمستحصات عارر فتوالى وكان بمنعجا يريسو حلى البلدين والبسيمة والسيمين هلمك مجلمين محريطه كرطيت لهواستي لا المستحد فيطولها والمنب أثل منشاخة

والمل المبينية عائد الى أن المنا الفيسل البيد التب على خزاين مصنى المرد القول كرائبهما متكابها وحمل الجره الكاني مرمهها مخالفا

والخار كاوي المجميان الؤالفة شاك فشعت الخراء الأول فلطبع فماستنا وكناب عطنا معاطلتها من مروبات والمستشر فيجعها مج الجراءا فول وهيات معتبة فاخذ خدا لنصق بن الترقيم فني المطحمات من ببية والمدين واختصبهن يراضعهمية ببية وكازب وخمينين تتغيج المخيص والمعاق والبعة عضران حين عاد 13رقيم في المخطف كلا حطة في القصل إن التر اليجيسي كل مناهلة

وللسند گروت فلك مع اصطفاعيكين مذة ومسنت وحصين ومنة وسرح وخسين إذ بشافار فيجمى واحتسبت أل واحتسبت ومخسستين وفاحه ال فسلمينية الأدام أرادا التيان السطماناس منة والمعمر وسخين أن مثلة وسيح وسننين وهن مثلة والتنتين وسيحين إلى سنة واربيع وسيحين وهي مثة وتعابيروال ممة وتربيع يتعابين سنجر مكك فإنسائر المخصصالاجران دافيرمت باز فبيدا لحسمتي فللمر بكار مخسة

ولا فستدان فعلامتكانة يطية ارمانيسة عابية

مانا بالأرشيم اليضان يأتى مطابطه للأرشابين للعن وبنائك لا يرتبك فعل القرامة ولا يقع القارئ فإنيسي الرحوال

واختلدان الغنكل هناهم مشكل طبناهي حسب البينينان بهاء برانيسالية الطلبينية وموالهاي مرحسينة النبائينيات كابت لابرال تنتبد البعط التستبدل في السبيح و المسينوم الإحراج عامرتان التقييبا الجموينية ولاختكم وحياكر قندية فند بخضيت زنانه طيحه فإخري

وبعيت عرضه الشكل الانسيطي لمطح الورشة وطيست عثها فان مربرة اللعة البحسستية في للدي والمصيص بانابير إز الباسق تأند لحكس جابا على مابية احراسة فحجها براسط مسيسة ومكياسة وغنية الاستنباق لبادحيره معرفية ومرحمية كارولية وجغرافية وامهية لامجاز طيها الإرتبسيان

وهفاه واجري إليات الباحسنية مستنفسة من المغرام الأول الهي خمرات كرف تنتشمي مسوسها وكيث خونتي ناك المعجومي ولين ليطلت هي معي حدم عبرية بالرياو عمرية والرحف لتستحصب عفيا مازال فإنعلا وجحف مرجهل القنادرين أنا ويستجانبوا لاحذال والمكاجب وبايراك مي الترويب الاحيز الهيه والاستحدادات

ومستب دفاه فالمرسوشيتها البي كرحتها ليطست التسودن ولحليلها إدهالها بالأيبشأ الباقد صنادس معنيته النمي ومعاولة استنطاقته وكأرياه والبراماته وبيار الضائية فالسالة وسينه وعاله وضعرته يريحاه كارما بإمراق فكتسمامر مبسية حمر أو خصر يحث

بغد همنا هيافسيت به مرامشة حنق وعائد وله حسيمت حسير الارعام علان فأرب والمتالة الواستر مؤكله بالمنتوال لتسببت الكاذ المستثيلة فمحيصته وبالنصال المان جاهنجيته إركاب خواجد المرض

الجبيبة

للبسين لذاحن العاور اللي للخراقها هده الدرامسية في المستعدالطالورة ليمسيخ مرخون فمعز من

\$45.0 Personal parties \$4.0 %



الباحستان المريسيات الوائي اعتفين عرش الدرمي الكانيمي للأدب الثمهم بامتياز

ولم يكل فللدبالأمر خبسور أوخهين بالرهو حصيلة جهدعاني طابستر وداوب مستعداليه يحرصها ودفتها وأمانتها فوكعت بخلافة الهاخاط عقومحاضة والدريسية فالخطابرهة

والسد توزعت محسورتها الأكاميمية المطاة بسين التأليف والتدريس والتصصيل لعلمي والتطسيق

الثرام منهجي أعطى للتطبيبين الفائسينان القتماما ومفح جرفيات النس للدروس لتحليان بخصلا وعقيقنا من مون تغليب للتسكل على للضجون أو بالعكس

وعدادنا جعل المرسيسيها الكاديس معايج علمية معدمة ومن للك للعايم اللي المستوفتها المكثورة فيتساج والتمشير التمستغال فيها محيخ تحقسين الخطوطات الذياما فتنت لحرمي على احمل انهم ميدانا وحب الاكتشاف كنوز التراث العربس أنبسا

هذا الشال عن معيار التدايل الإصطلاحي ومعيار التنقيح ومعبار التعليل والصبيبة كمساث مهمة إن الغرس الأكاديس ومعايير بالصارصات

ولم تكن حيثيات التلبح والرمند بعبدة عن آليات مجدما توجه دراساتها هكائت مسادر تلث المراسات غنية وولارة ومرجميات مؤلفاتها موثقمة وعلمية سوادق فلثون أو الهواستي

فيوس المعادر واطراحت

البر الميناد العيب اليسري فطريبات درعيتمام مرهون السفار مطابع دار الكتب للطباعة والنامر جامعة للوسل، طبعة

كان فاميدل فعمر فاموري أما ابشيام مرهون المطارعة والمنون فتشر والثوزيج، همان الأرمن طيمة آيل. 🖭 🔊 م الثقافة المربية والرجعيات للمتعارة تعدشل النساق وللفاهيم ورهانات المولة درهبد الدابر اهيم الركز الثقاق المربي المدر فيبطاء الضربية طبطالولها 19.74

الزواج المردىء فجنوبية النطنية بعب فدحيت فنتدني سيلة فعينا النقياطية سياه شهرية تبجرها وزارة التقيالات والشباب والجرهرية بالجنبورية القرنسية ، المدم ٢٠٠١ أما ٢٠٠١ المذار ٢٠٠٢ م

سيرة لتمي منارك ومعملك في سيرة ومسيرة فامر هدى الشعرية ، أند ابتسام السنار ، عالم اللام العابث عليمة

العموت الآخر الجيشر المواري المعالب الأسي فاخل كاسي هز الشؤون القطائية إنداءية بضرب طبعة اولي 1991. ق الأسب والنقد تأليف فدكتور معمد مندور ، دار نوسة مسر للطبع والنشر ، الطبعة فالسنة هات

فأفلة النافية فياشكالية الثميم والنظرية والمطاحسات كاضل كامر متر ميزوب وثاميا للطبطعة والتضر والتوزيج متعاصطيعا لرق الألالاج

مطعيرات في قاريح فقطه عند العرب. أ. ه. ابلستهمر هون المطار «ه. العبر حملاوي» وإذرا فقطيم فعالي واليحث الطبي جامعة بشدي مليعة كالبياة ١٩١٨ أي

الثقد الدربي التطبيقي بين الفديم والمديث الثكتير علا مسطلي أبو كريفات طيع دار فوبار تطباعات القادرة وطبعة or State Salar



أخبار التراث العربي

حسن عربي الخالدي"

فيت ابن عابدين للمسى عقود اللآلي في الاسانيد العوالي وغولخريج السانيد شيخة بحد شاكر العقاد - الايت ابن عابدين سعد امين بسن همر (١٧١٥ - ١٣١٤هـ) تح معمدين ابر الليم الحسين علام بسروت ، قار اليشبطر الاسسالا مية، (١٤٢١ - ١٣٠١). الاعرب

*النظيي وهازل تاجي ك جليل اسراهيم العطية العرب (الريساني) ج ١٠٠١ سي ١٤(٢٠١١ - ٢٠٠١) ١٥٠٠-معدد

مشار الشاوب في الطباف والنصوب الشعالين ابسي منسور عبست الطلا بسن محد بسين اسماعيل النيما بسور ايل ۱۳۰ - ۱۳۸ (۱۳۸ - ۱۳۸) ويايد النمييل الرشوب من شار الضلوب تج ونسس خلامستظاء اير اليم مبالي على 1 ، دمشق دار البشائر للطبياتية

والنظير والتوزيع، طبيع مطبيعة القجر (١٩٣١ ما ١٩٣٠ س. ٢٠٠٠). د التوراث الطوية الشييمية في المراق والترها في تشود الطوق فلطلامية حتى عام (٢٣٠ هـ) منال حسين عكم وطاع بطفاه ، طابيع دار الشيؤون التخلفية العامة ، وزارة فلافائة (٢٠٠٣) ، ١٠٠٤ س. .

» جامع تامسىرار العائر الي (الخطوطة كيميائية) يوسف زيدان، التراث

المهول (طائلة على الشماوطات مي ۱۹۰۸). ۱۹۹ ه الجامعات الاثانانية والعاشد التي تعنى يـ الدريس الفقاة المربية والاسلام - مصد عوني عبد الروف جهود المتشرقين في الزات المرس ۱۲ (۱۹۰۸). و المعاشل من حكم والساد مرسولة و مالادال من

ه البيطال بن حكيم السلمي حياته و طابطي من شهره - معيد احيد شهار طورب (الرياض) چه ۱۰۰ س.۲۲ (۲۰۱۲ - ۲۰۱۲) (۲۰۱۲) (۲۰۱۲ - ۲۰۱۸)

ه ميلاور التجديد، الغوي والتحوي في البسر الحديث -مسباح عالا وي السامر التي العرب (الرياض) ع٢٠ ه. س.١٤(١٣١هـ ٢٠١٢م) ٤٠٢ (٢٢عس).

ه الجزر الخالفات او جزر الكلازي راصافة الاكتشاف الدواخة في مصادر التراث العربي. درا احمد مصيص المستقوي. مجلة الجمع العلمي العراقي (بيضاد) جء مح الارات ۲۰۱۲ (۲۰۱۲ من

ة جحفر يبن علية العارش حياته وماتبقس من

المسام الشائع لسلم الاربة

" وزارة الثربية (معرس

شنعره جمع وتحضيق ودراسية درعبساس فانى العبراخ. آخاق النظمانة والتراث (ديسي) ١٨٤ .س٠٠ and I & Town (rote bill)

ه حبلاء الخاطر ال الساطان والطاهر احبيث الاسادر الجيلاني (مخطوطة صوفية)-يوسسخة زيدان. المزاث الجهبول اضغلالته على القطوط التراب بأوف الخوميس فالسقاف

« الجلدكي خالم عقم الكيمياء العربس. العلامة در عيساس هاني . القطائر (يسهروت) څ ۲۰ ، ۲۰ س.»

ه الجايس الثنيس في تصريح فخندريس - الشهر إزار أبنادل هجد الدين أبس طاهر محمد بين يطلوب بين محمد الشيرازي (١٣٩ - ١٣٩/ ١٣٩٩ - ١٤٤٥) تي لطائي منسوره ط-۵ عمان (الاردن) بار الفكر نافسرون engineer. Printlem

والجمعيات اعضية والجامع الالمانية التي تعذي جالتراث المريس محمد عوش عينت الرؤاف خهود المنتشر فين في التراث المرين) (١٠١٠ ١٥٠).

ه جمعية المششر فسين الافان وتحفسيق الوال جالو فياد اصلاح الغين خليل بن ابيث الصادي حجد عوني عبسد الرؤف جهيه المقشرات بن ال الناز الشرائص المراسية (١٩٢٤ - ١٩٤٤).

م الجمل المسرع بي إنشاءة واشاطة . د. عيماس هاش الجراح (دم ظله الوارث) المرب (الرياض) ٢٧ ك The tree (transmitte) of the

والجيل الصرى شاعر فبيره فزمان عبدالة بين سليم الرشيد العرب (الرياش) ج ١٦-١٧ س)2 (١٣٠ ALIENTEN DE PARE

محمهمة الاستلام فابدالنش والنظام للفسير اؤل (مخطوطة ادبية)- يوسف زيدان ،التراث الجبول : ه جمهرة الأمثال لايسي هلال المسكري (ت ١٩٥٠)

درضة لفهية محسرت كانظم الماسري جزءمن متطبخات تبل درجة اللجستايري الغنة اضريسية وأدابها بالشراف وامجمد فرج لوطيق الوابد وكلية العلوم الاستلامينة ، جامعة بنخفاد، ١١٣٤ - ١٠٠٢ ، ١٩٣١

ه جيهر فقسب العريش واختيار ها للزمير مين ينكار ين عبد الله الزيوري الاسدى القريضي (١٩٧١ - ١٥١٦ / ١٨٧٠ - ٨٨٠) حققت والنمارات وسنح تتبه واثبت فهارسته در جيباس هائي الجراخ بطبأ بيبيروت ر عار الكانب العلميت ... ١٠ ١٠ ٢٠ منج ١٠١٠ مس ALCOHOL: NAME OF

ه خِنة الرضال التسليم لا الدر اله وقضى- لابي وهيي مصد يسسن عاصم القيمسي الفرقاطي التلفاسي (ت ١٨٦٢ / ١٨٦٢) حقظه وعاق عليه ده يشسار عوادمعروف ومالاحمعيد جرار بطباب كونس معر الشرب الاسلامي ديبوروت مطباعا فالاعار ٠٠٠٠ (.....١٠٤٠)، ١٠٠٠ منج ١٩٢٠ فس ١٩٤٠ من.

ه مهرد حبيب له فغولي فتصوية في غسر عنهج البيلا شأنه فالشر عبيهمي عقاد الجيائسي بطاءه النعوف الاشتراف المتبنة العلويية للقنصة مكتبنة الروشة العيسرية . (٢٠١١- ٢٠١١) • ١٢هـ الوسطال

ه المهود العلمية لخاز ن كانب السائد سرية بيطفان الورغ اين الساعي (ت ١٧١١ / ١٣٦٠). د قاميلاً عبت الله البراطيم ، دراسات تأويها (يخداد) ج ١٠٠٠ سيا-١ The E (Temp MITT).

ه الجهود الملبية للطلامة المكاثور مستطى جواد كشاف لغصيلي لأثاره الطبيوعة عبيد الزهرة هامل فياش (ت ٢٠٠١م) مرةجمة وتقسستيموه فاجهة عبداله براهيم بطانا بيفانا بمنشورات يسيت العائمة، عليهم مطبحة شخيق، ...- ١٠٠٧ .



م جهود عجلة الورد ال تحكيمي بخطوطات الادب (در ضد ومنفية وتوثيثية) - سبد هويد الساير . اور اق طرانية (بابال) ع1، س1 (١٩٢٧ -١٠١١) س. ١٦٠ ١٩٧٠

محيور د الجمع العامي المراقي في وشاع للمستلسات. احمد مطاور ب مجلة الجمع العامي المراكب. (يقادي) ح 2. من 65(14) - 2. 1 (1-4.)

ه جهود المنتشر طبيع في التراث العربيسي بسين التحقيق والتراجعة حصف هوفي هيد الرؤاف. العفاد ولقيد نبيع درايمان السيسعيد جلال، طلاء الطاهرة، مكلية الإداب، ۱۹۲۰ ۱۹۲۰ ۲۰۱۰ ۲۰٫۱ کار الاعمر+ ۱۹۲۷ م...

ه جوراب فعلامة ابي صفس فعاسي عن مساكتين في اسطه السود الطنيم والطبيق، رشيف بسن علي الحمد اراي - قاني الانتقالة والتراث (سين) ١٩٠٤، سياد، ١٩٢٢ ـ ١٠٠ (٢٠) ١٩٢٠.

ه البيو امع الرحانية لطباء الإمامية في الشــــــرن السيانس البيري - جواد كافلام البــينساني، على ا يفداد- بيو وث ماز الكتاب العربي- مؤسسة الصفا للمطبوعات ١٩٣٣ - ١٩٠١ /١٩٠١سي.

ه جوامع شاوم لاین فریمون اقدیم و تطبیق ده قایس کا غام افغانیسی للسیسی، ط-۱، الشا غرق، مگانیة فاتفانة اندینیة (۱۱۸–۱۰۹) ۱۳۸۰س.

م جواش البصور ووقّائع الامور وصبائب الفضور ليس لابن ومث قناه للمدري. عبد الرزاق عبد العبيد حريزي -مجلة معهد للخطوطات العربية (فقاعرة) ج1 بمح 24 (244 ماء 1) 474 ماء

والمستورة و والمحادث المستورة و الكوم المستورة و في الكوم والمستورة و المستورة و المستو

الجميلي بط. ١٠ دير وت ، دار الكتب العلمية ، (١٤٦٢) - ٢٠٠٢) ۽ ١٣٦٢من ،

ه جولة جامع الداوم الاستهائي الباقولي مع ابني علي الغار سنسني (رالعجة -محمد احمد الدالي ـ المسائل في علوم المريسية وقر الها، (١٩٩٧ - ١١ - ١). جار ١٩٠١ - ٢٢ .

(2)

ه السافط الراوية أبو المبلس احمد بن المغرى بن الدلائي الراي خانداسس وروايته للمسعوب بن إل الاندائس-محمد بين زين العاب خين رسالم ط-1، بن وند دار الكتب الطعية، ن-440، 100س.

د الحجج التحسوية حسلى نهاية القسران الثالث الهجري محمد الاضل مناتج المسسامر الي معالا، عدان (الاردن) المرعمار اللانتسار والتوزيع (١٩٣٠ ١٩٣٠) و١٩٣٠ من.

والاجالسية الكائي استيه ١٨٥٠

